

Inhalt / Contents

8-10

IRIS GERLACH

In Memoriam Walter W. Müller (1933-2024)

MESOPOTAMIEN UND REGIONAL ÜBERGREIFENDE THEMEN

12-41

OLOF PEDERSÉN

Kweiresh Village and the German Excavation House in Babylon

Das Dorf Kweiresh und das deutsche Grabungshaus in Babylon

LEVANTE

42-58

BERND MÜLLER-NEUHOF – ALISON BETTS – LINDA HERVEUX – GEORGE WILLCOX

An Earlier Beginning. Radiocarbon Evidence for the Early Bronze Age IA Origin of Jawa (NE-Jordan)

Ein früherer Anfang. Radiokarbonaten belegen den Ursprung Jawas (NO-Jordanien)

in der Frühen Bronzezeit IA

60-117

KATHARINA SCHMIDT, WITH CONTRIBUTIONS BY SAMAR SHAMMAS AND NORA VOSS

A Middle Bronze Age Fortification and Late Iron Age Destruction. The 2021 Excavations at Tall Zar'a in Northern Jordan

Eine mittelbronzezeitliche Festung und ihre späteisenzeitliche Zerstörung.

Die Ausgrabungen am Tall Zar'a im Norden Jordaniens

118-142

RAMA ALDAHER

The Ancient Rock-Cut Village of Maaloula and the Interior Hewn Elements. Drainage System, Basins, Mangers, Seats, and Inscriptions

Das antike Felsendorf Maaloula und dessen steinerne Inneneinrichtung.

Abwassersysteme, Becken, Tröge, Sitzgelegenheiten und Inschriften

144-219

OLYMPIA BOBOU – ILARIA BUCCI – RUBINA RAJA

Standing on Their Own. A Contextual Analysis of Single and Double Portraits of Children on Palmyrene Funerary Stelai

Auf sich allein gestellt. Eine kontextuelle Analyse von Einzel- und Doppelporträts von Kindern auf palmyrenischen Grabstelen

220-271

HOLGER WIENHOLZ

Temporäre Ausstattungen, Reparaturen und Farbigkeit am Jupitertempel von Baalbek

Temporary features, repairs and colours of the Temple of Jupiter at Baalbek

ARABISCHE HALBINSEL UND DER REGION VERWANDTE THEMEN

272-315

PAUL A. YULE – MICHELA GAUDIELLO – STEPHAN BLUM – JANICK HAMMES

What's in a Hut Tomb? Cemetery Mapping in Eastern Oman 2017-2023, Preliminary Report

Was steckt in einem Hüttengrab? Friedhofskartierung im östlichen Oman 2017-2023, vorläufiger Bericht

317-319

Hinweise zur Manuskripteinreichung/Information on Article Submission