



<https://publications.dainst.org>

iDAI.publications

DIGITALE PUBLIKATIONEN DES
DEUTSCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS

Das ist eine digitale Ausgabe von / This is a digital edition of

Erice Lacabe, Romana

In memoriam Günter Ulbert (1930–2021).

aus / from

Madri der Mitteilungen, 62 (2021) 598–603

DOI: <https://doi.org/10.34780/hfdg-a6ce>

Herausgebende Institution / Publisher:
Deutsches Archäologisches Institut

Copyright (Digital Edition) © 2022 Deutsches Archäologisches Institut
Deutsches Archäologisches Institut, Zentrale, Podbielskiallee 69–71, 14195 Berlin, Tel: +49 30 187711-0
Email: info@dainst.de | Web: <https://www.dainst.org>

Nutzungsbedingungen: Mit dem Herunterladen erkennen Sie die Nutzungsbedingungen (<https://publications.dainst.org/terms-of-use>) von iDAI.publications an. Sofern in dem Dokument nichts anderes ausdrücklich vermerkt ist, gelten folgende Nutzungsbedingungen: Die Nutzung der Inhalte ist ausschließlich privaten Nutzerinnen / Nutzern für den eigenen wissenschaftlichen und sonstigen privaten Gebrauch gestattet. Sämtliche Texte, Bilder und sonstige Inhalte in diesem Dokument unterliegen dem Schutz des Urheberrechts gemäß dem Urheberrechtsgesetz der Bundesrepublik Deutschland. Die Inhalte können von Ihnen nur dann genutzt und vervielfältigt werden, wenn Ihnen dies im Einzelfall durch den Rechteinhaber oder die Schrankenregelungen des Urheberrechts gestattet ist. Jede Art der Nutzung zu gewerblichen Zwecken ist untersagt. Zu den Möglichkeiten einer Lizenzierung von Nutzungsrechten wenden Sie sich bitte direkt an die verantwortlichen Herausgeberinnen/Herausgeber der entsprechenden Publikationsorgane oder an die Online-Redaktion des Deutschen Archäologischen Instituts (info@dainst.de). Etwaige davon abweichende Lizenzbedingungen sind im Abbildungsnachweis vermerkt.

Terms of use: By downloading you accept the terms of use (<https://publications.dainst.org/terms-of-use>) of iDAI.publications. Unless otherwise stated in the document, the following terms of use are applicable: All materials including texts, articles, images and other content contained in this document are subject to the German copyright. The contents are for personal use only and may only be reproduced or made accessible to third parties if you have gained permission from the copyright owner. Any form of commercial use is expressly prohibited. When seeking the granting of licenses of use or permission to reproduce any kind of material please contact the responsible editors of the publications or contact the Deutsches Archäologisches Institut (info@dainst.de). Any deviating terms of use are indicated in the credits.



IN MEMORIAM GÜNTER ULBERT (1930–2021)

¹ El pasado 27 de mayo falleció en Aufkirchen (Baviera) el profesor Günter Ulbert, a la edad de 90 años. Cuando su esposa Ute murió, en noviembre de 2018, la enfermedad que fue poco a poco llevándose sus recuerdos ya estaba presente, de forma que todos queremos pensar que su dolor fue más ligero.

² Nació en Augsburg el 20 de junio de 1930, y durante su juventud recibió frecuentes clases de piano, disciplina en la que llegaría a ser un experto. En 1951 comenzó en la Universidad de Múnich sus estudios de Prehistoria, Protohistoria, Arqueología Clásica e Historia Antigua, y durante ese periodo participó en numerosas excavaciones, tanto en Alemania como en Grecia. En el curso 1956/57 defendió su tesis doctoral, dirigida por Joachim Werner, sobre el tema »Die frühromischen Donaukastelle Aislingen und Burghöfe«, y poco después, en 1964, realizó su habilitación sobre el campamento romano de Lorenzberg en Epfach. En 1969 se creó en Múnich un Departamento de Arqueología Provincial Romana, dependiente del Instituto de Prehistoria y Protohistoria (dirigido por Joachim Werner), cuya dirección se le encomendó. Desarrolló en él su magisterio hasta 1993, treinta años en los que impartió clases sobre Britania, Galia, Retia, Nórico o las provincias alpinas entre otros temas, y también sobre historia militar, economía romana o las divinidades en las provincias galo-germanas. Sus seminarios versaron sobre centros militares, armas, religión y culto a las distintas divinidades, las necrópolis, las villas, etc., o se centraron en aspectos más concretos como las fíbulas romanas, la vajilla metálica y la cerámica. Desde comienzos de los años 70 y hasta mediados de los 80 impartió, junto a otros profesores, prácticas de arqueología y numismática, elementos de la vestimenta tardorromana, inscripciones, etc. Así mismo, desarrolló otras prácticas en la Archäologische Staatssammlung München, donde alumnos podían ver de cerca y tocar piezas originales de pequeño tamaño. Incluso, algunos trabajaron para una posterior publicación materiales procedentes de distintos yacimientos (Bad Wimpfen, Kempten, etc.)

³ Su gran proyecto de excavaciones se desarrolló en Auerberg (Schongau, Allgäu) entre los años 1969 y 1979, con doce campañas de excavación, además de dos últimas intervenciones arqueológicas en los años 2001 y 2008. Con la colaboración de otros colegas, los resultados de su Proyecto Auerberg se plasmaron en cuatro tomos

Portada: Günter Ulbert en la reunión con sus alumnos en su 65 cumpleaños, en Kempten (Baviera) en 1995.

que se publicaron en los años 1994, 1997, 1999 y, finalmente, en 2015. Su producción científica de monografías incluye, además, los campamentos de Aislingen y Burghöfe, tema de su tesis doctoral; la cerámica romana del sitio de Augsburg-Oberhausen; los tomos sobre los campamentos de Rheingönheim y Risstissen, así como un importante resumen sobre las armas del siglo I d.C.

4 Desde 1969 fue miembro de la Bayerische Akademie der Wissenschaften, siendo nombrado, en 1994, director principal de una comisión. En su periodo al frente se amplió su ámbito de trabajo, como se refleja en su nuevo nombre: »Kommission zur vergleichenden Archäologie römischer Alpen- und Donauländer«. Una vez que las Academias se disolvieron en 2015, Günter Ulbert permaneció como director del Proyecto »Vergleichende Archäologie römischer Alpen- und Donauländer«.

5 En su carrera académica España ocupó un papel relevante. En 1968 realizó un viaje privado a Madrid con la intención de visitar el escenario de los trabajos de Adolf Schulten en Numancia y sus alrededores. Fue cuando el entonces colaborador científico y responsable de Prehistoria del Instituto Arqueológico Alemán de Madrid (DAI), Hermanfrid Schubart, le sugirió que, además de esos parajes, viajara más al sur, a Extremadura, en concreto al campamento de Cáceres el Viejo, un lugar donde había excavado también el arqueólogo Adolf Schulten. Al llegar y contemplar, en el antiguo museo de Arqueología en la Casa de las Veletas (Cáceres), tras casi 30 años sin cambios, el extraordinario conjunto de materiales expuestos en gran parte de las vitrinas y hacerse una idea de la importancia de su cantidad y calidad, decidió aceptar el reto de trabajarlos. Un año después se llevaría a cabo la campaña de dibujo y fotografiado del material, organizada y financiada por el Departamento de Madrid del DAI. Así comenzó en 1969 su aventura en Cáceres el Viejo, estudio que, tras unos años de interrupción, volvió a retomar en los años 1977–79, concluyendo la edición del volumen sobre el yacimiento en 1984 en la serie »Madriider Beiträge«¹. La monografía supuso un hito en la arqueología hispana y un importante referente en el estudio de los campamentos republicanos dentro y fuera de nuestro país. La aportación de la numismática ofrecía una cronología concreta que se complementaba con las fechas proporcionadas por otros materiales presentes en Italia y en el centro de Europa. El estudio fue decisivo para situar a España en los mapas de difusión europeos, al tiempo que en la península ibérica servía de base para las investigaciones sobre los campamentos del período republicano. Hubo de ser extraordinario el reto de aceptar la investigación de una intervención arqueológica previamente llevada a cabo a comienzos del siglo XX, con unos materiales de los que, a veces, no existía referencia alguna en los diarios de excavaciones y, además, tener que utilizar bibliografía en español o portugués, lenguas que no dominaba.

6 Posteriormente, volvió a retomar el contacto con España a través de la dirección de una tesis doctoral sobre algunos materiales procedentes de las investigaciones que tuvieron lugar en el Municipium Flavium Muniguense. Las excavaciones de Munigua (Sevilla) fueron coordinadas y dirigidas por el Instituto Arqueológico Alemán de Madrid, que también editó esa tesis en el año 2008².

7 Ya en el año 1969 fue nombrado Miembro Ordinario del Instituto Arqueológico Alemán (»Ordentliches Mitglied des Deutschen Archäologischen Instituts«) y desde 1986 a 1995 formó parte de la Comisión Científica del Departamento de Madrid del DAI (»Fachausschuß«) (Fig. 1).

8 Necesariamente, estas líneas en su memoria deben contar con la experiencia personal de quien redacta el texto. Conocí a Günter Ulbert en noviembre de 1983, después de que mi director de tesis doctoral, Manuel Martín-Bueno (Universidad de Zaragoza), me pusiera en contacto con el entonces director del Instituto Arqueológico

1 Ulbert 1984.

2 Griepentrog 2008.



1

Alemán de Madrid, Hermanfrid Schubart, al que expliqué el tema de mi tesis doctoral y no dudó en sugerirme acudir al Departamento de Arqueología Provincial Romana (Abteilung für Provinzialrömische Archäologie) de la Universidad Ludwig-Maximilian de Múnich, donde fui acogida con enorme cordialidad y como una integrante más del grupo de alumnos de ese curso 1983/84. Hasta entonces no había trabajado sobre los pequeños materiales metálicos que se recogen en los campamentos romanos, y esa estancia me abrió un mundo enorme para el estudio de materiales pertenecientes a la vida cotidiana. En aquel entonces, en España, no se estudiaban apenas los campamentos de época romana (ni sus materiales), por lo que todo era nuevo para mí. Disfruté enormemente de la Arqueología y aprendí a trabajar un amplio espectro de materiales. Como colofón del curso se realizó una excursión arqueológica a Suiza, a la que fui invitada a participar. La alegría y el compañerismo dominaron la excursión, donde se mezclaban tres de las pasiones de Günter Ulbert: la arqueología, la naturaleza y la música, traducidas respectivamente en las visitas a los sitios arqueológicos, nadar en el río Rin o andar por bosques, y pequeños conciertos llevados a cabo al anochecer por compañeros participantes en el viaje. Con su carácter abierto y afable, con su fino sentido del humor, Günter Ulbert fomentaba en todo momento un ambiente de camaradería, que no sólo facilitó mi integración en el grupo, sino que ayudó a crear vínculos permanentes de amistad entre muchos de sus integrantes que se conservan hasta hoy mismo. Además de mi estancia, también acogió en el Seminario a arqueólogas eslovenas, a colegas austriacos y del norte de Italia dentro del grupo de extranjeros.

9 Uno de los rasgos más destacados de la personalidad de Günter Ulbert fue su cordialidad hacia todos, independientemente de su rango y estatus, una cualidad que le llevó a tener a lo largo de su vida numerosos discípulos a los que nos mostró los

Fig. 1 Reunión de la Comisión Científica («Fachausschuß») del Departamento de Madrid del DAI el 3 de junio de 1993 en ocasión de la celebración del Cincuentenario de la creación del Departamento de Madrid. De izquierda a derecha: Henner von Hesberg, Géza Alföldy, Hermanfrid Schubart, Hans Georg Niemeyer, Jürgen Untermann, Klaus Brisch, Otto Feld, Theodor Hauschild, Otto-Hermann Frey y Günter Ulbert.

rudimentos y las líneas básicas del ›camino‹, para luego animarnos a lograr nuestras propias metas. No sorprende por ello la gran cantidad de tesinas y tesis doctorales que Günter Ulbert dirigió sobre muy variados temas. Hoy en día alumnos suyos están o han estado en distintas Instituciones: Denkmalpflege (Conservación de Monumentos y Patrimonio) de Baviera y Baden-Wurtemberg; Landesmuseen (Museos Regionales) de Múnich, Stuttgart, Speyer y Tréveris; los Parques Arqueológicos de Kempten y Xanten; las universidades de Múnich, Bamberg, Maguncia y Colonia; la Bayerische Akademie der Wissenschaften; el Instituto Arqueológico Alemán (DAI) y el Römisch-Germanisches Zentralmuseum de Maguncia.

¹⁰ Eran famosas en el ambiente académico las fiestas de graduación (»Promotionsfeiern«) que, junto a su mujer Ute, celebraban en el jardín de su casa (en las que estaban también presentes su cocker spaniel y la tortuga con las señas de la familia escritas en el caparazón). En ellas la sabrosa cocina de Ute, la camaradería y el buen humor dominaban el ambiente. Con su manera de ser y con su dedicación Günter Ulbert supo ganarse el respeto y el cariño de sus discípulos que, en gran número, nos reunimos en su 65 cumpleaños en Kempten, celebrando un coloquio del que se editó un tomo como homenaje al Profesor. A esa reunión le siguieron las de celebración de su 70 cumpleaños (en el Limes del Alto Danubio), su 75 en el monasterio de Fraueninsel y de su 80 aniversario en un viaje fluvial por el lago Starnberg. Su relación con un buen grupo de sus exalumnos alcanzó, además del cariño, la amistad.

¹¹ El profesor Günter Ulbert deja como legado académico haber puesto en Alemania los cimientos de la »Provinzialrömische Archäologie« como disciplina académica autónoma, además del riguroso y modélico estudio del yacimiento de Auerberg, y haber abierto en la península ibérica un campo nuevo con el entonces pionero análisis del campamento de Cáceres el Viejo. En lo personal, con su sabiduría, prudencia y bonhomía Günter Ulbert deja para muchos de quienes lo vivimos la huella del auténtico maestro.

¹² Como rezaba la esquela, que sus discípulos publicamos en el *Süddeutsche Zeitung* del 12.06.21: »Con gratitud nos despedimos de nuestro profesor y académico, el Dr. Günter Ulbert. Él nos guió de manera amable, alentadora e inspiradora a través del estudio de la arqueología provincial romana, fue un mentor y un amigo para nosotros«.

Bibliografía

Griepentrog 2008 M. Griepentrog, Mulva V. Die vor-munizipale Besiedlung von Munigua, MB 29 (Wiesbaden 2008)

Ulbert 1984 G. Ulbert (mit Beiträgen von H. J. Hildebrandt u. M. Blech), Cáceres el Viejo. Ein spät-republikanisches Legionslager in Spanisch-Extremadura, MB 11 (Mainz am Rhein 1984)

PROCEDENCIA DE LAS FIGURAS

Portada Foto: W. Zanier

Fig. 1 DAI Madrid: R-38-93-02 (P. Witte).

DIRECCIÓN

Dra. Romana Erice Lacabe

Servicio de Cultura del Ayuntamiento de Zaragoza

Torreón Fortea

C/ Torrenueva 25

50003 Zaragoza

España

rerice@zaragoza.es

METADATA

Titel/*Title*: In Memoriam Günter Ulbert (1930–2021)

Band/*Issue*: MM 62, 2021

Bitte zitieren Sie diesen Beitrag folgenderweise/
Please cite the article as follows: R. Erice Lacabe, In

Memoriam Günter Ulbert (1930–2021), MM 62,
2021, § 1–12, <https://doi.org/10.34780/hfdg-a6ce>

Copyright: Alle Rechte vorbehalten/*All rights reserved*.

Online veröffentlicht am/*Online published on*:
31.01.2022

DOI: <https://doi.org/10.34780/hfdg-a6ce>

URN: <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:0048-hfdg-a6ce.0>

Bibliographischer Datensatz/*Bibliographic reference*: <https://zenon.dainst.org/Record/002047961>