



<https://publications.dainst.org>

iDAI.publications

DIGITALE PUBLIKATIONEN DES  
DEUTSCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS

Das ist eine digitale Ausgabe von / This is a digital edition of

Chameroy, Jérémie

## **Pergamon, Stadt und Festung unter Michael VIII. Palaiologos. Untersuchungen zu einem Münzschatz aus der Zeit der Paläologen**

aus / from

**Istanbuler Mitteilungen, 72 (2022)**

DOI: <https://doi.org/10.34780/cy60-bi0c>

**Herausgebende Institution / Publisher:**  
Deutsches Archäologisches Institut

**Copyright (Digital Edition) © 2023 Deutsches Archäologisches Institut**  
Deutsches Archäologisches Institut, Zentrale, Podbielskiallee 69–71, 14195 Berlin, Tel: +49 30 187711-0  
Email: [info@dainst.de](mailto:info@dainst.de) | Web: <https://www.dainst.org>

**Nutzungsbedingungen:** Mit dem Herunterladen erkennen Sie die Nutzungsbedingungen (<https://publications.dainst.org/terms-of-use>) von iDAI.publications an. Sofern in dem Dokument nichts anderes ausdrücklich vermerkt ist, gelten folgende Nutzungsbedingungen: Die Nutzung der Inhalte ist ausschließlich privaten Nutzerinnen / Nutzern für den eigenen wissenschaftlichen und sonstigen privaten Gebrauch gestattet. Sämtliche Texte, Bilder und sonstige Inhalte in diesem Dokument unterliegen dem Schutz des Urheberrechts gemäß dem Urheberrechtsgesetz der Bundesrepublik Deutschland. Die Inhalte können von Ihnen nur dann genutzt und vervielfältigt werden, wenn Ihnen dies im Einzelfall durch den Rechteinhaber oder die Schrankenregelungen des Urheberrechts gestattet ist. Jede Art der Nutzung zu gewerblichen Zwecken ist untersagt. Zu den Möglichkeiten einer Lizenzierung von Nutzungsrechten wenden Sie sich bitte direkt an die verantwortlichen Herausgeberinnen/Herausgeber der entsprechenden Publikationsorgane oder an die Online-Redaktion des Deutschen Archäologischen Instituts ([info@dainst.de](mailto:info@dainst.de)). Etwaige davon abweichende Lizenzbedingungen sind im Abbildungsnachweis vermerkt.

**Terms of use:** By downloading you accept the terms of use (<https://publications.dainst.org/terms-of-use>) of iDAI.publications. Unless otherwise stated in the document, the following terms of use are applicable: All materials including texts, articles, images and other content contained in this document are subject to the German copyright. The contents are for personal use only and may only be reproduced or made accessible to third parties if you have gained permission from the copyright owner. Any form of commercial use is expressly prohibited. When seeking the granting of licenses of use or permission to reproduce any kind of material please contact the responsible editors of the publications or contact the Deutsches Archäologisches Institut ([info@dainst.de](mailto:info@dainst.de)). Any deviating terms of use are indicated in the credits.

---

## IMPRESSUM

### **Istanbuler Mitteilungen**

erscheint seit 1933/*published since 1933*

IstMitt 72, 2022 • 282 Seiten/*pages* mit 262 Abbildungen/*illustrations*

### **Herausgeber/Editors**

Prof. Dr. Felix Pirson • Dr.-Ing. Moritz Kinzel  
Deutsches Archäologisches Institut  
Abteilung Istanbul  
İnönü Caddesi 10  
34437 Gümüşsuyu – Istanbul  
Türkei  
www.dainst.org

### **Wissenschaftlicher Beirat/Advisory Board**

Prof. Dr. Albrecht Berger (München) • Prof. Dr. François Bertemes (Halle) • Prof. Dr. Ortwin Dally (Rom) • Doç. Dr. Yaşar Ersoy (Çorum) • Prof. Dr. Ralf von den Hoff (Freiburg) • Prof. Dr.-Ing. Adolf Hoffmann (Berlin) • Prof. Dr. Klaus Kreiser (Bamberg) • Prof. Dr. Mehmet Özdoğan (Istanbul) • Prof. Dr. Peter Pfälzner (Tübingen) • Prof. Dr. Christopher Ratté (Ann Arbor) • Prof. Dr.-Ing. Klaus Rheidt (Cottbus) • Prof. Dr. Frank Rumscheid (Bonn) • Prof. Dr.-Ing. Dorothee Sack (Berlin) • Prof. Dr. Dirk Steuernagel (Regensburg) • Juniorprof. Dr. Fabian Stroth (Freiburg) • Prof. Dr. Engelbert Winter (Münster) • Prof. Dr. Martin Zimmermann (München)

### **Peer Review**

Alle für die Istanbuler Mitteilungen eingereichten Beiträge werden einem doppelblinden Peer-Review-Verfahren durch internationale Fachgutachterinnen und -gutachter unterzogen./*All articles submitted to the Istanbuler Mitteilungen are reviewed by international experts in a double-blind peer review process.*

### **Indices**

Istanbuler Mitteilungen sind indiziert im/*Istanbuler Mitteilungen are indexed in the* European Reference Index for the Humanities and Social Sciences ERIHPLUS und in der/*and in the* Expertly Curated Abstract and Citation Database Scopus.

### **Redaktion und Layout/Editing and Typesetting**

Gesamtverantwortliche Redaktion/*Publishing editor:*

Deutsches Archäologisches Institut, Redaktion der Abteilung Istanbul, İnönü Caddesi 10, 34437 Gümüşsuyu-Istanbul, Türkei  
Kontakt für Manuskriptenreichung/*Contact for article submissions:* redaktion.istanbul@dainst.de  
Redaktion/*Editing:* Martina Koch, Ulrich Mania  
Satz/*Typesetting:* le-tex publishing services GmbH, Leipzig  
Corporate Design, Layoutgestaltung/*Layout design:* LMK Büro für Kommunikationsdesign, Berlin

Umschlagfoto/*Cover illustration:* Archivfoto der Hadriansthermen in Aphrodisias (1961). Im Vordergrund: Konsole Typ B mit Minotaurus-Protome (Kat. 42 im Artikel von J. J. Thomas) (Foto: New York Excavations at Aphrodisias, Projektarchiv).

### **Druckausgabe/Printed edition**

© 2023 Deutsches Archäologisches Institut, Berlin

Druck und Vertrieb/*Printing and Distribution:* Dr. Ludwig Reichert Verlag Wiesbaden (www.reichert-verlag.de)

P-ISSN: 0341-9142 – ISBN: 978-3-7520-0718-3

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Eine Nutzung ohne Zustimmung des Deutschen Archäologischen Instituts und/oder der jeweiligen Rechteinhaber ist nur innerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes zulässig. Etwaige abweichende Nutzungsmöglichkeiten für Text und Abbildungen sind gesondert im Band vermerkt./*This work, including all of its parts, is protected by copyright. Any use beyond the limits of copyright law is only allowed with the permission of the German Archaeological Institute and/or the respective copyright holders. Any deviating terms of use for text and images are indicated in the credits.*

Druck und Bindung in Deutschland/*Printed and Bound in Germany*

### **Digitale Ausgabe/Digital edition**

© 2023 Deutsches Archäologisches Institut, Berlin

Webdesign/*Webdesign:* LMK Büro für Kommunikationsdesign, Berlin

XML-Export, Konvertierung/*XML-Export, Conversion:* digital publishing competence, München

Programmierung Viewer-Ausgabe/*Programming Viewer:* LEAN BAKERY, München

E-ISSN: 2940-8202 – DOI: <https://doi.org/10.34780/ja6c-6e13>

Zu den Nutzungsbedingungen siehe/*For the terms of use see:* <https://publications.dainst.org/journals/index/termsOfUse>

A black and white photograph of ancient stone ruins on a hillside. The ruins consist of several walls and towers made of large, rectangular stone blocks. Some of the walls are still standing, while others are partially collapsed. The hillside is covered with sparse vegetation and rocks. The sky is overcast with heavy clouds.

## ABSTRACT

### **Pergamon, City and Fortress under Michael VIII Palaiologos**

Investigations concerning a Coin Hoard from the Palaiologan Period

Jérémie Chameroy

In this paper, a Late Byzantine coin hoard from the 1987 and 1989 ›Stadtgrabung‹ in Pergamon, which was scattered over one room, will be presented for the first time. The ensemble consists of 81 coins dating from the periods of Manuel I Comnenus (1143–1152) to Michael VIII Palaiologos (1259–1282), with a focus lying on the reign of Michael VIII (one silver and 67 copper trachea). In addition, there are four indeterminate Late Byzantine coin fragments and six coin-like tin fragments, which might have circulated in the Late Middle Ages as local small change alongside cut copper trachea (see e.g. catalogue no. 20. 21). In the same room there were also 15 ancient or Early Byzantine coins, 29 metal objects which were mostly fragmented and some other artefacts made of bone and terra cotta in the same fill layer, but which did not belong to the Late Byzantine hoard. Given the extreme rarity of coin hoards from the time of Michael VIII, Pergamon with Anaia (Kadıkalesi) is one of the few sites to have unearthed coin hoards (including the incompletely known coin hoard from Bergama 1967) and a considerable number of single finds of copper coins of Michael VIII. The coin finds and the finds of two lead seals of Michael VIII and the Empress Theodora Doukaina show the city hill to be a densely populated city and fortress until the late 13th century, which experienced its cultural acme under Michael VIII. It is possible that Pergamon was only one base within the broader defence concept of Anatolia, which cannot be grasped in its entirety at the present state of research.

## KEYWORDS

Pergamon, Michael VIII Palaiologos, Fortress, Coin Hoard, Lead Seal

# Pergamon, Stadt und Festung unter Michael VIII. Palaiologos

## Untersuchungen zu einem Münzschatz aus der Zeit der Paläologen

1 Unsere Vorstellung<sup>1</sup> des Stadtbildes und der Besiedlung von Pergamon im 13. Jh. ist von der Schilderung des späteren Kaisers Theodoros (II.) Laskaris nachhaltig geprägt worden, als er ca. 1250 den Stadtberg besuchte und eine durch Zerfall gekennzeichnete Stadt beschrieb<sup>2</sup>. Außer den Theatern waren die Gebäude aus der Antike nur noch schwer erkennbar, doch am tiefsten beklagte er die aktuellen Behausungen, die wie Mäuselöcher auf den Betrachter wirkten. Ob der desolate Zustand der ehemaligen Metropole den Folgen eines Erdbebens wenige Jahre davor geschuldet war, bleibt dahingestellt. Gleichwohl dürfte die Festung auf dem Stadtberg seit dem 12. Jh. kaum an Bedeutung verloren haben. Schon nach der Neubefestigung des Kastrens<sup>3</sup> unter Manuel I. Komnenos (1143–1180) galt Pergamon als eine wichtige Basis gegen die Einfälle der Seldschuken im Militärbezirk (Thema) Neokastron<sup>4</sup>. Im Konflikt mit dem Lateinischen Kaiserreich diente sie später als Stützpunkt der Kaiser von Nicäa in ihren Bestrebungen, Konstantinopel zurückzuerobern, wobei die unterschiedlichen Bauphasen in der Verstärkung der Befestigung<sup>5</sup> letztlich auf eine dauerhafte Besetzung des Kastrens zumindest bis in die zweite Hälfte des 13. Jh. hinweisen.

2 Allerdings beruhen die Datierungsvorschläge der Festungsmauerabschnitte weniger auf stratigraphisch erfassten Funden als auf charakteristischen Baustrukturen,

Titelbild: Byzantinische Festungsmauer von Pergamon

- 
- 1 Für die jährliche Einladung, die Fundmünzen aus den Grabungen des DAI in Pergamon bearbeiten zu können, bin ich Prof. Dr. Felix Pirson und Prof. Dr. Christof Schuler sehr zu Dank verpflichtet. Mein Dank gilt auch Dr. Julian Baker (Ashmolean Museum University of Oxford) für wertvolle Anmerkungen zu diesem Beitrag und Nicole Neuenfeld (DAI Istanbul) für ihre Recherchen im Archiv des DAI in Istanbul.
- 2 In einem Brief an den späteren Großlogotheten Georgios Akropolites (Gelzer 1903, 88 f.); Theodoros Laskaris XXXII (LXXX), Festa 1898, 107 f.
- 3 Archäologische Befunde, die der Narration des Niketas Choniates über die Taten des Manuel I. Komnenos in Pergamon entsprechen würden (Niketas Choniates IV, 194, 23–195, 23), bleiben dennoch dürftig. Anscheinend beschränkten sich die Arbeiten an der Festungsmauer auf die Süd- und Nordriegel der Hochburg (Klinkott 2001, 84; Klinkott 2011, 839 f.).
- 4 Gelzer 1903, 83 f.; Ahrweiler 1976, IV 133. 163.
- 5 So definiert M. Klinkott zwei Bauphasen unter Theodoros I. Laskaris (1204–1222) an der nordöstlichen Hochburgbefestigung, eine frühere und eine nach 1214, die sich beide auf Vorarbeiten des Manuel I. Komnenos stützten; charakteristisch seien die dort errichteten eckigen Türme (Klinkott 2001, 62–64; Klinkott 2011, 844 f.). Eine dritte Bauphase folgte wahrscheinlich dem Erdbeben um die Mitte des 13. Jh., beschränkte sich jedoch auf Reparaturarbeiten unter Johannes III. Vatatzes (1222–1254).
-

die mit historischen Ereignissen oder Phasen versuchsweise in Verbindung gebracht wurden. Auch die jüngsten, durch die Reihe von runden Türmen an der südlichen Gymnasiumsfront vertretenen Befestigungsarbeiten schrieb man dem letzten über Pergamon herrschenden Kaiser Andronikos II. Palaiologos (1282–1328) zu, da er sich über eine längere Zeit in Westanatolien aufhielt und dort den Wiederaufbau vieler Städte in die Wege geleitet haben soll. Dabei hoben byzantinische wie moderne Historiker die Taten des Kaisers besonders hervor, indem sie seine Fürsorge für Anatolien der angeblichen Vernachlässigung derselben Region durch seinen Vater und Vorgänger Michael VIII. Palaiologos (1259–1282) gegenüberstellten<sup>6</sup>. Nachdem Michael VIII. im Jahr 1261 Konstantinopel zurückerobert hatte, verlagerte sich der Schwerpunkt des Reiches nach Westen, wo der Paläologe sich gegen die Verbündeten des zerschlagenen Lateinischen Kaiserreiches behaupten musste. Durch die Bündelung der byzantinischen Kräfte in Thrakien und Peloponnes geriet Anatolien nach 1261 in den Schatten des politischen Interesses, das restlos auf den Westen gerichtet war. Die wenigen vor seinem Tod unternommenen Maßnahmen zum Wiederaufbau der Stadtmauer einiger Städte im Mäandertal<sup>7</sup> kamen allenfalls zu spät, um die im Osten geschwächte byzantinische Macht im Kampf gegen die Türken zu retten: Viele Bewohner verließen ihre Stadt und flohen nach Konstantinopel. Ein Jahrzehnt nach dem Tod seines Vaters hingegen reiste Andronikos II. nach Kleinasien (1290–1293) und versprach dort – so der Logothet Theodoros Metochites in zwei wohlgesonnenen Reden an den Kaiser – den Städten Hilfe durch Geldzahlungen und Restaurierung der Festungen zu leisten. Wenn gleich Andronikos II. nur in Bithynien verweilte und die Umsetzung des angekündigten Hilfeplans in archäologischen datierbaren Baustrukturbefunden kaum fassbar ist<sup>8</sup>, wurde die letzte byzantinische Bauphase des Kastros von Pergamon aufgrund dieser historisch-literarischen Überlieferung dennoch in seine Herrschaft datiert<sup>9</sup>.

3 Erste Zweifel an der Stichhaltigkeit dieser Rekonstruktion der letzten byzantinischen Jahrzehnte auf dem pergamenischen Stadtberg entstanden bei der Aufarbeitung des Fundmaterials aus modernen Grabungen. Insbesondere die Stadtgrabung (1973–1998) an der Fahrstraße zur Oberstadt erbrachte eine ungewöhnliche Menge an spätbyzantinischen Münzen, unter denen die beachtliche Anzahl von Prägungen Michaels VIII.<sup>10</sup> gegenüber den spärlichen Einzelfunden von Münzen Andronikos' II. sehr überraschend vorkam. Der unerwartete Schwerpunkt der Fundmünzen aus den Prägejahren 1259–1282 warf ein Schlaglicht auf ein Stadtviertel unterhalb der Festung, das unter Michael VIII. offenbar dicht besiedelt war. Ein verstreuter Hort von 91 spätbyzantinischen Münzen bzw. münzähnlichen Blechfragmenten, der im Laufe der Grabungskampagnen 1987 und 1989 unweit derselben Fahrstraße geborgen aber nicht publiziert wurde, erweitert das Fundmaterial um ein umfangreiches Lot von Münzen Michaels VIII. Allein die äußerste Seltenheit der Münzschätze aus der Zeit der Paläologen in Anatolien macht eine numismatische Untersuchung dieses Ensembles sehr wünschenswert, doch seine Bearbeitung regt zugleich an, die Stellung von Pergamon in der kaiserlichen Grenzverteidigungspolitik des späten 13. Jh. erneut zu überdenken.

6 Etwa im Geschichtswerk des Zeitgenossen Georgios Pachymeres (Arnakis 1964, 38 f.; Vryonis 1971, 136. 244. 405). Auch in den Reden des Theodoros Metochites an Andronikos II. (siehe Anm. 8) wird das Desinteresse von Michael VIII. für Kleinasien beklagt, wohl um die Bemühungen seines Sohnes in Bezug auf die Verteidigung der kleinasiatischen Städte in ein besseres Licht zu rücken. Diese angebliche Kehrtwende in der Politik von Andronikos II. wird von Laiou 1972, 1–31 womöglich überspitzt betont.

7 Chapman 1926, 159. Über die Restaurierung von Tralles siehe Georgios Pachymeres II, VI, 20; Arnakis 1964, 42; Thonemann 2011, 1–4. Die ca. 1280 neu gegründete Stadt fiel 1284 einem Angriff der Türken zum Opfer (Georgios Pachymeres II, VI, 21 (Edition: Failler 1984).

8 Laiou 1972, 76–79 sieht in beiden Reden mehr ein Wunschprogramm des Theodoros Metochites für Kleinasien als eine konkrete Darstellung der Maßnahmen, die der Kaiser vor Ort traf.

9 Rheidt 1991, 250; Rheidt 1998, 408; Klinkott 2001, 87 f.

10 Morrisson 1993, 11 f.

## Ein spätbyzantinisches Münzenensemble aus der Stadtgrabung

4 Knapp 10 m südlich der Fahrstraße zur Oberstadt auf der Höhe des Hera-Heiligtums kam im September 1987 der erste Teil des Münzhortes in einem ca. 18 m<sup>2</sup> großen Raum (IX) zum Vorschein (Abb. 1)<sup>11</sup>. Unter dem Fußboden der letzten Besiedlungsphase dieses Raumes fanden sich in der Auffüllschicht 69 Münzen sowie Bronze- und Eisenteile, die auf einer Fläche von 4,3 × 4,5 m und über eine Tiefe von ca. 20 cm in der Mitte bzw. im südlichen Teil des Raumes verstreut waren. Der an der westlichen Mauer von Raum IX angrenzende Raum VII wurde im August 1989 ausgegraben und lieferte weitere 37 Münzen und fünf Bronzeteile<sup>12</sup>. Da alle Funde aus beiden Räumen über einem Ziegelplattenpflaster auftraten, das höher lag als das Niveau der ursprünglichen (auf Abb. 1 gezeichneten) Trennmauer zwischen Raum VII und IX, waren beide Räume bereits vereint als Münzen und Kleinobjekte an ihren Fundort gelangten. Über die Funktion des Raumes VII + IX lässt sich nichts Sicheres sagen, außer dass er von der Straße zur Akropolis durch einen Wirtschaftsraum (Raum I, in dem sich u. a. zwei Pithoi befanden) getrennt war und offenbar in keinem Zusammenhang stand mit der weiter westlich stehenden Kirche bzw. ihren unmittelbaren Nebengebäuden.

5 Von den 106 Münzen (zwölf antike, 94 byzantinische), die Eingang in das Kleinfundinventar der jeweiligen Grabung fanden, konnten 2019 bei der Neubearbeitung des Hortes 98 Münzen (elf antike, 87 byzantinische) und sechs münzähnliche Blechfragmente neu bestimmt werden<sup>13</sup>, weiter hatten sich zwei spätbyzantinische Münz- oder Blechfragmente durch ihre Lagerung in nicht mehr lesbare Mikroteile aufgelöst (Abb. 2). Außer 29 Metallkleinfunden<sup>14</sup> verdeutlichen weitere Objekte aus diversen Materialien<sup>15</sup> die breite Streuung der Funde aus der Auffüllschicht. Allein das Nebeneinander von antiken, früh- bzw. spätbyzantinischen Münzen im Raum VII + IX wirft Fragen über den Umfang eines potenziell verstreuten Münzhortes auf, da hellenistisches, römisches bzw. frühbyzantinisches Altgeld in Münzschatzen des 13. Jh. eigentlich nicht mehr vorkommt. Nicht unbestreitbar ist indessen W. Radts Deutung des Ensembles als eine Ansammlung von entwerteten Metallkleinobjekten und Münzen, zumal diese Erklärung dem Kommentar des Schnittleiter widerspricht<sup>16</sup>. In den Augen der Ausgräber schienen vor allem die zerbrochenen oder zerschnittenen spätbyzantinischen Münzen aus Raum VII + IX den Beweis zu liefern, dass es sich um entwertetes Geld handelte, das samt Altmetallstücken eingeschmolzen und recycelt werden sollte. Dabei ist das Zerschneiden

---

11 Radt 1988, 465 f.: »unter dem aufgehöhten Fußboden (Niv. 217.64) des Raumes in 4060/1a fanden sich in der starken Auffüllschicht massiert kleine Metallteile und 64 spätbyzantinische Bronzemünzen. Alle Münzen stammen aus der 2. Hälfte des 13. Jhs. Viele waren absichtlich zerbrochen, so dass sie nicht mehr in Umlauf gewesen sein können [Anm.: Die Bestimmung und Beurteilung dieses geschlossenen Münz- und Metallbefundes wird L. Ilich verdankt]. Sie waren im gesamten Bereich der Auffüllschicht unter dem Fußboden verstreut, was dafür spricht, dass sie mit der Füllerde zufällig von einem anderen Ort herangebracht wurden. Der späte Steinplattenfußboden des Raumes wird im letzten Jahrzehnt des 13. Jhs. entstanden sein.« Weitere Details sind dem TB 47 (R. von den Hoff) 1987 entnommen. Der Münzhort findet hingegen keine Erwähnung in Rheidt 1991, der nur die Ergebnisse der Grabungskampagnen 1973–1981 berücksichtigt.

12 Siehe TB 53 (R. von den Hoff) 1989, insbesondere die am 16.09.1989 geschriebene »Ergänzung des Metallhortfundes von 1987«; ferner Radt 1990, 410 mit Anm. 25.

13 Nach Vorarbeiten von Hans Voegtli und Lutz Ilich. Eine Münze (Kat. 7) konnte 2019 nicht gesichtet werden und wurde nach dem Eintrag in der Münzkartei bestimmt.

14 Diese werden hier nicht behandelt: sieben (nicht münzähnliche) Blechfragmente, fünf Haken, fünf Nadel, drei Beschläge, drei Fingerringe aus Bronze und ein Fragment aus Silber, zwei Ohrringe, ein Fragment einer Pfeilspitze, ein Anhänger und eine Schnalle.

15 Im Raum VII: eine Glasperle, ein Mädchenkopf aus Terracotta; im Raum IX: ein Anhänger aus Bein und drei Terracotta-Fragmente (Kopf eines bärtigen Gottes, sitzende Göttin, Herme eines Satyrs).

16 So vermerkt der Schnittleiter R. von den Hoff, dass die 14 Bronzekleinfunde aus dem ersten Abhub im Raum IX »nicht in Zusammenhang mit dem Münzschatz zu bringen« sind (TB 47, 1987). Zu Radts Interpretation siehe Anm. 11.

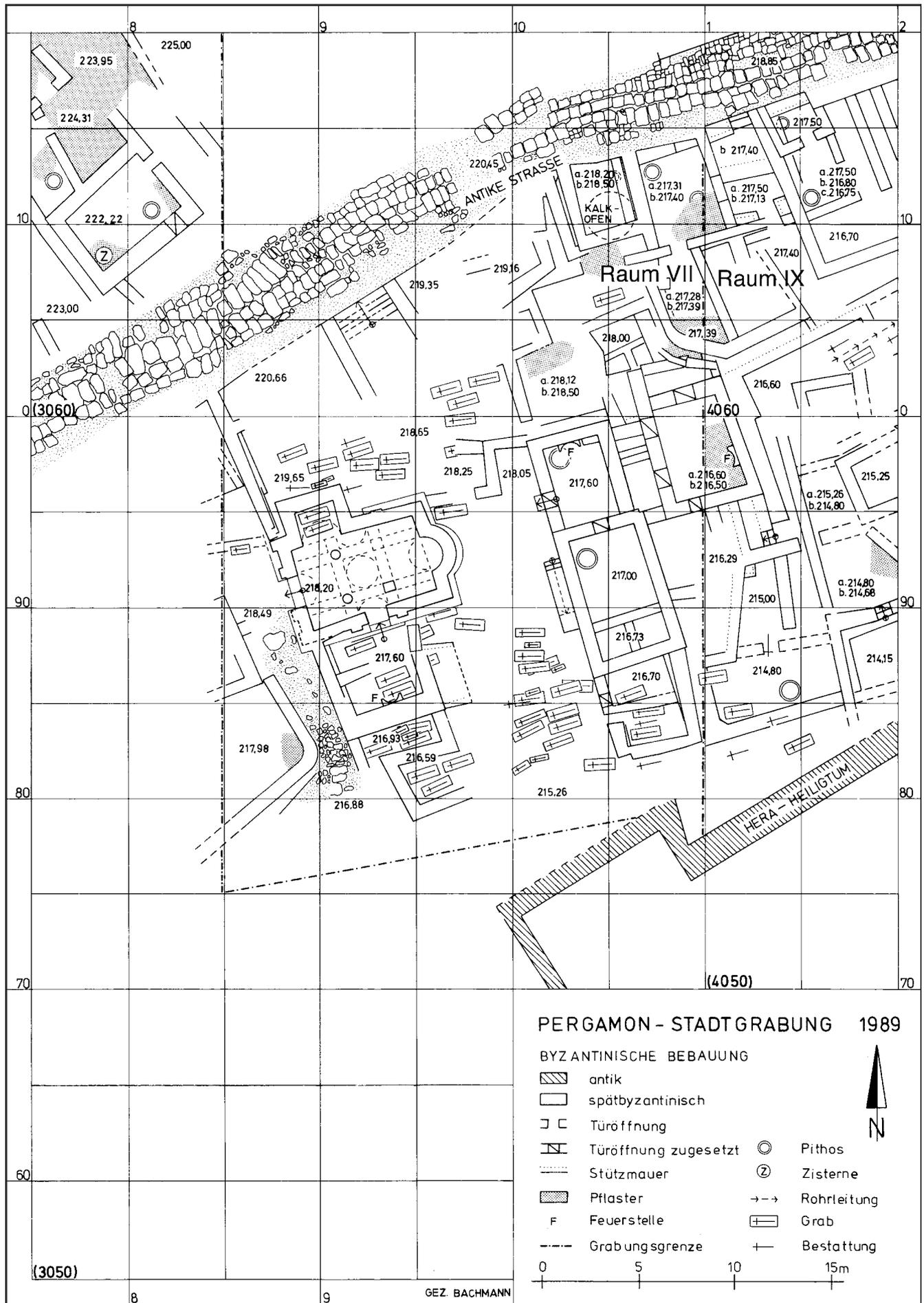


Abb. 1: Plan der Stadtgrabung 1989 mit Kennzeichnung der Räume VII und IX

					davon halbiert	zerschnitten	fragmentiert	gelocht
		Raum VII	Raum IX	Gesamt				
Antike Münzen (1. Jh. v.–2. Jh. n. Chr.)		6	5	11				
Frühbyzantinische Münzen (Konstans II., 641–668)			4	4				
Manuel I. Komnenos (1143–1180)		1		1				
Isaak II. Angelos (1185–1195)			1	1				
Alexios III. Komnenos (1195–1203)			1	1				
Lateinisches Kaiserreich (1204–1261)		1	1	2	1			
Reich von Nicäa	Theodoros I. Laskaris (1204–1222)	1	1	2				
	Johannes III. Vatatzes (1222–1254)		3**	3**			2	
	Theodoros II. Laskaris (1254–1258)		3	3				
Michael VIII. Palaiologos (1259–1282)		24*	43	67*	8	4	9*	1
Michael VIII. und Andronikos II. (1272–1282)			1	1				
Spätbyzantinisch (unbestimmbar)		1	1	2	1		1	
Münzartige Blechfragmente		1	5	6				
Aufgelöste Münz- oder Blechfragmente		2		2				
<b>Gesamt</b>		<b>37</b>	<b>69</b>	<b>106</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>1</b>

\* 1 Silber-Trachy \*\* 1 Tetrarteron

2

von Münzen in spätbyzantinischer Zeit eine seit der Antike bekannte Praxis, die nicht zur Entwertung der Münzprägungen führte, sondern dem Zweck diente, Kleingeld herzustellen<sup>17</sup>. In jedem Fall verloren zerschnittene Münzen ihre Geldfunktion nicht – vielmehr eigneten sie sich auch bei verminderter Kaufkraft für die Zahlung von geringen Beträgen. Unter den Münzen aus Raum VII + IX begegnen 14 Exemplare (beinahe ausschließlich von Michael VIII., Abb. 2) mit klaren Zeichen einer Mutilation – z. B. mit einem mehr oder weniger geradlinigen Schnitt, der anhand einer Metallschere oder einer Zange getätigt wurde. Sie sind vergleichbar mit den halbierten oder geviertelten Trachea von Michael VIII., die auf dem Stadtberg als Einzelfunde vorkommen<sup>18</sup> und den weitläufigen Gebrauch des Münzschneidens ab dem späten 13. Jh.<sup>19</sup> attestieren.

6 Zwölf weitere Münzen (davon neun von Michael VIII.) aus dem Münzschatz zeigen nur Randbrüche auf, die womöglich durch eine missglückte Prägung oder einen im Umlauf bzw. bei den Planierungsarbeiten im Raum VII + IX<sup>20</sup> stark ausgeübten Druck

Abb. 2: Zusammensetzung der Fundmünzen aus Raum VII und IX mit Vermerk der mutilierten Prägungen

17 Bertelè 1978, 79 f. Geviertelte und sogar geachtelte Trachea sind aus dem Münzschatz von Balş (Rumänien) bekannt (Ilieşcu 1976, 191). Diese sind von den Münzen zu unterscheiden, deren Rand beschnitten wurde (z. B. »clipped trachea«, siehe DOC IV-1, 62–66), um ihr Gewicht an neue Münzstandards anzupassen (d. h. damit der Metallwert den Nominalwert nicht übersteigt).

18 Halbierte Trachea von Michael VIII.: FvP 68923. 72798. 76412. 78263; geviertelter Trachy desselben Kaisers: FvP 72834. Bekannt sind auch zerschnittene Trachea von Theodoros I. Laskaris (Morrisson 1993, 65 Nr. 916), Johannes III. Vatatzes (Morrisson 1993, 65 Nr. 21. 22; FvP 68227. 68233. 80385) bzw. Theodoros II. Laskaris (FvP 72958).

19 In solchem Umfang ist das Zerschneiden von Trachea des Michael VIII. m. W. auf keinem weiteren Fundplatz nachgewiesen worden.

20 So wurden zwei Fragmente derselben Münze (Kat. 37) in der Verfüllungsschicht gefunden. Ein Vergleich zwischen den Münzskizzen aus den TB und dem aktuellen Zustand der Münzen zeigt außerdem, dass mehrere Brüche bei der Restaurierung oder der Aufbewahrung der Münzen erst in den Jahren nach ihrer Bergung stattgefunden haben müssen.

auf den Münzen verursacht worden sein könnten. In den genannten Fällen wären die betroffenen Stücke also nicht mit Absicht zerbrochen worden.

7 Schließ­lich dürften die münzähnlichen Blechfragmente aus Raum VII + IX die gleiche Kleingeldfunktion wie die zerschnittenen kaiserlichen Trachea erfüllt haben: Als lokal hergestelltes Zahlungsmittel haben sie daher ihren Platz im Münzkatalog (Nr. 84–89).

8 Die komplette Zerstreung der Münzen und anderer Objektfragmente sowie die offenbar völlige Zerstörung des Behälters (Leder- oder Stoffbeutel?), in welchem ein Großteil der Münzen sicherlich aufbewahrt war, lassen letztendlich viel Raum für Spekulationen bei der Rekonstruktion des Hortes in seiner originalen Zusammensetzung. Es stellt sich die Frage, ob alle Münzen und die z. T. fragmentierten Metallobjekte aus Raum VII + IX ursprünglich zusammen gehortet worden waren, oder aber, ob ein Beutel spätbyzantinischer Trachea, der sich in der Verfüllungserde befand, durch das Umwühlen mit dem Boden des Raumes VII + IX mit antiken bzw. frühbyzantinischen Prägungen und weiteren Artefakten vermischt wurde. Aller Ungewissheit zum Trotz steht die Zusammengehörigkeit der 81 spätbyzantinischen bestimm­baren Münzen durch ihr homogenes Spektrum außer Frage: Auffällig ist der geringe Anteil an älteren, vor 1259 geprägten Trachea (13 Exemplare, 16 %) verglichen mit dem kompakten Lot von 68 Trachea des Michael VIII. (84 %), die den eigentlichen Beginn der Thesaurierung kennzeichnen. Ungeachtet der Untersuchung der Münzserien, auf die später eingegangen wird, kann das Schlussdatum des Ensembles nicht näher als in die Prägeperiode des jüngsten Trachy auf Michael VIII. und Andronikos II. (Nr. 81), d. h. in das Jahrzehnt 1272–1282, datiert werden<sup>21</sup>. Ob das Zerschneiden von Trachea des Paläologen unter seiner Herrschaft oder aber zu einem späteren Zeitpunkt erfolgte, entzieht sich unserem Wissen. Ebenso wenig vermögen wir zu erklären, unter welchen Umständen der Münzschatz im späten 13. Jh. (oder in nachbyzantinischer Zeit?) in den Raum VII + IX gelangte, noch können wir ergründen, warum sein Besitzer nicht mehr dazu kam, ihn mitzunehmen. Da sich der Zeitpunkt der Verstreuung der Münzen vor Ort nicht mehr ermitteln lässt, wäre die Hypothese einer Entsorgung des Hortes im Raum VII + IX in der frühen türkischen Zeit (als das Lot byzantinischer Trachea an Wert verlor und zu Zahlungszwecken vielleicht nicht mehr dienen konnte) nicht gänzlich auszuschließen<sup>22</sup>.

## Prägung und Verteilung der Kupfer-Trachea von Michael VIII.

9 Der Silber- und die 68 Kupfer-Trachea<sup>23</sup> von Michael VIII. aus Raum VII + IX werden den Prägestätten Konstantinopel (66 Münzen, 96 %) und Philadelphia (drei Münzen, 4 %) zugewiesen. Trotz grundlegender Arbeiten von Tommaso Bertelè (1892–1971), Philip Grierson (1910–2006) und Simon Bendall (1937–2019) über die Münzprägung der Paläologen erbrachten die seltenen Münzschatze aus dieser Zeit<sup>24</sup> kaum

---

21 Selbst das Jahr, in dem Andronikos II. zum Kaiser erhoben wurde, ist nicht unumstritten. Gestützt auf seine Untersuchung der Kaisertitulatur bei Pachymeres behauptete F. Dölger, Michael VIII. hätte seinen Sohn Andronikos II. im August 1267 bei der Feier in der Hagia Sophia (und nicht erst 1272) zum *basileus* ausrufen lassen (Dölger 1940, 186–188).

22 Diese Interpretation wurde mir von Julian Baker suggeriert.

23 Analysen von Trachea des Michael VIII. ergaben, dass die Prägungen aus ca. 95 % Kupfer mit geringem Blei- (ca. 2 %) und Zinnanteil (ca. 3 %) bestehen, wobei die nachgewiesenen Spuren von Silber (< 0,5 %) der Legierung nicht bewusst hinzugefügt wurden (Bendall – Donald 1979, 27–29). Die Benennung »Billon-Trachea« für die Münzen von Michael VIII. bei Bendall – Donald 1974 ist somit irreführend (Morrisson 1981, 321).

24 Vgl. der nur aus der Literatur summarisch bekannte Münzschatz aus Üglen (Bulgarien) (Fundjahr 1912), der ca. 1 kg »Bronzemünzen« von Michael VIII. und Andronikos II. umfasst haben soll (Mosser 1935, 1; Metcalf 1966, 241).

Klarheit in die chronologische Abfolge der Emissionen innerhalb einer Prägestätte<sup>25</sup>, noch vermochten sie alle Zweifel bezüglich der Münzstättenzuweisung einiger Trachea zu beseitigen. Unter den konstantinopolitanischen Trachea aus dem hier dargelegten Münzschatz stechen indes vier Typen durch ihr erhöhtes Vorkommen hervor. Nach Bendalls Klassifizierung werden sie als C 6. 8. 16 und 22 bezeichnet und machen 53 % (34 Trachea) der konstantinopolitanischen Kupferprägungen aus (Abb. 3).

<sup>10</sup> Der nächst gelegene Vergleichsfund kam 1967 bei Bergama zutage und galt lange als einziger Münzschatz mit Kupfer-Trachea von Michael VIII. aus Anatolien. Doch der unzureichend bekannte Umfang des Münzfundes sowie die ungelöste Frage nach der Repräsentativität der ausschnittsweise 18 publizierten Münzen aus diesem Ensemble (zwölf der Alleinherrschaft von Michael VIII., sechs der Zweierherrschaft mit seinem Sohn Andronikos II.)<sup>26</sup> erschweren die Untersuchung des Münzhortes von 1967 (Abb. 3). In Anaia (Kadikalesi) kam während der Grabungskampagne 2011 ein Lot von 33 spätbyzantinischen Kupfermünzen (Schlussdatum 1347–1352) im südlichen Schiff der Hauptkirche ans Tageslicht; mindestens neun Stück aus diesem Münzfund wurden als Trachea von Michael VIII. bzw. seines Sohnes (1259–1282) identifiziert, doch offensichtliche Fehlbestimmungen<sup>27</sup> erschweren die Auswertung des Münzschatzes, der in der ersten Tabelle (Abb. 3) vorsichtshalber nicht aufgenommen wurde.

<sup>11</sup> Aus Griechenland (insbesondere aus Epirus) sind Münzschatze mit Trachea von Michael VIII. als Schlussmünzen etwas zahlreicher (Abb. 3): zwei 1923 bzw. 1983 entdeckte Ensembles in Arta<sup>28</sup>, ein drittes (Fundjahr vor 1970) aus Ioannina (oder Umgebung)<sup>29</sup>, ein viertes »Capstan Navy Cut«, gefunden in den 1920er bis 1930er Jahren auf der Peloponnes oder in Epirus<sup>30</sup>. Jedoch weisen diese Horte griechischer Herkunft grundsätzlich einen hohen Anteil an Trachea von Michael VIII. aus der nächsten Münzstätte Thessaloniki (59–91 % in Arta 1923, 1983 und Ioannina, 43 % in »Capstan Navy Cut«) gegenüber den Trachea aus Konstantinopel (9–41 % in Arta 1923, 1983 und Ioannina, 57 % in »Capstan Navy Cut«), während die Münzschatze Anatoliens in der Regel gar keine Trachea aus Thessaloniki<sup>31</sup> beinhalten. Somit bietet ihre relativ weit auseinandergelagerte Zusammensetzung kaum die Möglichkeit, die Verbreitung bestimmter Münztypen in griechischen und anatolischen Münzschatzen komparativ zu analysieren. Das Vorkommen der konstantinopolitanischen Münztypen C 1 und C 23

---

<sup>25</sup> In noch seltenen Fällen liefern überprägte Kupfer-Trachea von Michael VIII. feste Anhaltspunkte, um die Abfolge der Münztypen zu rekonstruieren. Morrisson – Bendall 2001, 489 erwähnen eine Überprägung von Typ C 23 auf C 25; weitere Beispiele von überprägten Trachea von Michael VIII. in Ünal – Toy 2020, 86 (erste, zweite und vierte abgebildete Münze; auf der siebten Münze hingegen wurden fälschlicherweise Elemente des Münztyps [DOC V-2 Nr. 197] als Zeichen einer Überprägung interpretiert).

<sup>26</sup> Weller 1969 mit Korrekturen von P. Grierson (DOC V-1, 118 Tab. 8); vier Münzen aus diesem Fund werden heute in der Sammlung des Ashmolean Museums aufbewahrt (Lianta 2009, 206. 218 Nr. 570. 613. 614. 616). Das angenommene Schlussdatum des Ensembles (1272, siehe Lianta 2009, 66) kann nicht mit letzter Sicherheit bestätigt werden, zumal die 18 inventarisierten Münzen eine Auswahl der besterhaltenen Stücke aus dem Schatzfund darstellen dürften (so Morrisson – Bendall 2001, 483).

<sup>27</sup> Ünal – Toy 2020, 87–89. Auf der Vorderseite von Nr. 1–2 fehlt das charakteristische B auf beiden Seiten der thronenden Maria (wie auf Nr. 3); daher kann es sich nicht um Typ C 5 handeln. Nr. 8 wurde mit DOC V-2 Nr. 219 verglichen, wobei beide Kaiser auf dem Stück aus Anaia kein Patriarchen- (wie auf dem DOC-Exemplar), sondern nur ein lateinisches Kreuz tragen. Leider reicht die Qualität der viel zu dunklen Abbildungen nicht aus, um eine Neubestimmung der Münzen mit letzter Sicherheit vornehmen zu können.

<sup>28</sup> Arta 1923: Mattingly 1923 mit Korrekturen von Bendall – Donald 1974, S. xii f.; Baker 2020a, 702–705 Nr. 1.66. Arta 1983: Touratsoglou 1981; Baker 2020a, 705–708 Nr. 1.67. Zu beiden Horten Morrisson – Bendall 2001, 482.

<sup>29</sup> Touratsoglou 1999–2001; Morrisson – Bendall 2001, 482; Baker 2020a, 708–710 Nr. 1.68.

<sup>30</sup> CH 3, 1977, 86 Nr. 252; CH 5, 1979, 65 Nr. 226; Baker 2020a, 710 f. Nr. 1.69. Der Name des Hortes geht auf den Behälter zurück, in welchem die Münzen bei der American School of Classical Studies in Athen aufbewahrt waren.

<sup>31</sup> Spätbyzantinische Prägungen aus Thessaloniki kommen generell in Anatolien nur selten vor (Ünal 2011, 1649). Zur regionalen Bedeutung dieser Münzstätte im Spätmittelalter siehe Morrisson 2003, 186–189.





in den Mitte der 1260er Jahre<sup>32</sup> deponierten griechischen Horten legt dennoch nahe, beide konstantinopolitanische Typen zu den früheren Prägungen von Michael VIII. in der rückeroberten byzantinischen Hauptstadt zuzuordnen<sup>33</sup>.

<sup>12</sup> Ein anderer Ansatz der numismatischen Untersuchung besteht darin zu prüfen, ob der Münzschatz aus der Stadtgrabung das Spektrum der Trachea von Michael VIII. widerspiegelt, die im späten 13. Jh. in Pergamon zirkulierten und deren Zusammensetzung heute durch Einzel- d. h. Verlustfunde z. T. rekonstruiert werden kann. Die 136 Einzelfunde von Kupfer-Trachea von Michael VIII. aus der Stadtgrabung<sup>34</sup> (Abb. 3) verteilen sich auf die Münzstätten Konstantinopel (121 = 89 %), Philadelphia (fünf = 3,7 %), Magnesia (acht = 5,9 %) und Thessaloniki (zwei = 1,4 %), wodurch sie ein etwas breiteres Spektrum als die thesaurierten Münzen aus Raum VII + IX erkennen lassen. Sieht man genau hin, fallen indes erhebliche Unterschiede in der Verteilung der Münztypen zwischen Schatz- und Einzelfunden auf. Außer den konstantinopolitanischen Typen C 6 und 8, die in beiden Fundkategorien gleichermaßen repräsentiert sind, liegt der Anteil der Typen C 16 und 22 im Münzschatz deutlich höher als bei den Einzelfunden. Letztere liefern wiederum eine Reihe von Münztypen, die im Münzschatz nicht oder kaum vertreten sind, entweder weil sie zum Zeitpunkt seiner Verbergung ihren Produktionshöhepunkt möglicherweise noch nicht erreicht hatten (C 1. 7. 10. 14. 29), oder weil ihre Prägung vielleicht erst begann (C 5. 24), als die Thesaurierung des Ensembles aus Raum VII + IX bereits abgeschlossen war. Weitere Vergleichsfunde wären hier dringend notwendig, um die Abfolge und Datierung der einzelnen konstantinopolitanischen Trachea-Typen von Michael VIII. bestimmen zu können.

<sup>13</sup> Zum besseren Verständnis der Verteilung dieser Münzen werden zuletzt die Fundmünzen aus der Hauptstadt des zweiten bulgarischen Königreichs Tarnowo<sup>35</sup> herangezogen, wo im späten 13.–14. Jh. die Münzen der Paläologen neben den bulgarischen Prägungen in offenbar großen Mengen zirkulierten. Unter den 155 Einzelfundmünzen von Michael VIII. aus Tarnowo (Abb. 3), die zum überwiegenden Teil aus Konstantinopel stammen (87 %), begegnen zunächst dieselben Münztypen C 1. 5. 7. 10. 12 und 13 wie in Pergamon. Unterdessen scheinen die in Pergamon geläufigen Münztypen C 6. 8 und 14 in Tarnowo kaum (C 8) oder gar nicht (C 6 und 14) vorzukommen. Umgekehrt verbuchen Typen C 23 und 25 hohe Fundzahlen in Tarnowo, in Pergamon jedoch viel niedrigere. Auch hier sollte die Untersuchung viel mehr Fundmünzen aus weiteren Fundplätzen Anatoliens heranziehen, um die sich abzeichnenden Zirkulationsschwerpunkte der Kupfer-Trachea von Michael VIII. definitiv zu bekräftigen. Zum heutigen Stand scheint sich jedenfalls das Umlaufgebiet der konstantinopolitanischen Typen C 6. 8. 14. 16 und 29 in Nordwestanatolien, jenes der Typen C 4. 18. 22. 23 und 25 eher an der unteren Donau (für C 23 sogar, wie vorhin vermerkt, in Epirus) zu konzentrieren. Auf einer breiteren Basis gestützt könnten zukünftige Untersuchungen prüfen, ob die konstantinopolitanischen Trachea des ersten Paläologen einer systematischen Verteilung unterzogen wurden, wonach einige Münztypen beiderseits des Bosporus im Umlauf waren, während andere durch ihre gesonderte Entsendung in zielgerichtete Regionen das Fundbild derartig prägten, dass sie heute nur selten außerhalb ihres ursprünglichen Umlaufgebietes gefunden werden.

---

<sup>32</sup> Das Fehlen des konstantinopolitanischen Münztypes für Michael VIII. und Andronikos II. (DOC V-2, 197–199; Bendall – Donald 1974, 43 Nr. C 1) sowie die schwache Anzahl der konstantinopolitanischen Trachea in diesen griechischen Münzschatzen könnten auf ein Ende der Thesaurierung nur wenige Jahre nach der Rückeroberung der byzantinischen Hauptstadt durch den Paläologen hindeuten.

<sup>33</sup> Typ C 1 bildet auch die Schlussmünze eines verstreuten Münzfundes aus dem Balkan, von dem 700 aus ca. 1000 Münzen aufgenommen wurden (Wolkow 2016, 18. 72 Nr. 420).

<sup>34</sup> Morrisson 1993, 68–70 Nr. 954–996; 88 STR 143–146. Zu den Münzen aus den späteren Kampagnen der Stadtgrabung (1982–1998) siehe die online-Datenbank <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/)> (10.05.2022).

<sup>35</sup> Dochev 1992, 242–246.

---

14 Folgerichtig rückt die aufgestellte These einer gezielten Münztypenverteilung die Festung Pergamon in den Vordergrund – nicht zuletzt, weil kein anderer Fundplatz in Kleinasien bisher so viele Münzen von Michael VIII. hervorgebracht hat. Allein bei den Fundmünzen aus den älteren Kampagnen der Stadtgrabung (1973–1981: 249 byzantinische Fundmünzen) bzw. aus den Ausgrabungen an der Via Tecta zum Asklepieion (1963–1965: 133 byzantinische Fundmünzen) erreicht der Anteil der Trachea von Michael VIII. 11–16 % aller byzantinischen Fundmünzen<sup>36</sup>: Damit zählen seine Kupferprägungen zu den häufigsten Münzen, die im spätmittelalterlichen Pergamon je zirkulierten.

15 Doch außerhalb von Pergamon sind Einzelfunde von Trachea des Paläologen in Anatolien bisher äußerst spärlich nachgewiesen. Im nah gelegenen Allianoj schließt die Reihe der 372 byzantinischen Fundmünzen mit zwei Kupfer-Trachea von Michael VIII. (0,5 %) und einem von Andronikos II.<sup>37</sup> Auf dem extensiv untersuchten Stadtgebiet von Sardis wurden bisher nur drei Trachea des Paläologen (0,1 %) unter 2367 byzantinischen Fundmünzen<sup>38</sup> identifiziert. Überraschenderweise erbrachten die Grabungskampagnen des ÖAI in Ephesos (1979–1988) nur eine Handvoll spätbyzantinischer Fundmünzen<sup>39</sup> – darunter ein Gold-Hyperpyron von Michael VIII.<sup>40</sup> Mehr Fundmünzen des 13.–14. Jh. sind hingegen in Anaia (Kadikalesi) zu erwarten, wo seit 2001 ganze Viertel der zu dieser Zeit blühenden Hafenstadt freigelegt werden; doch bis auf den oben genannten Münzfund ist die Reihe der byzantinischen Fundmünzen noch nicht komplett erschlossen und präzise Zahlenangaben zu den Trachea von Michael VIII. liegen bisher nicht vor<sup>41</sup>. Kaum auswertbar ist der Anteil von Trachea von Michael VIII. in Smyrna<sup>42</sup> (1 %) bzw. in Ilium<sup>43</sup> (9 %), wo die jeweiligen Werte auf sehr kleinen Lots byzantinischer Fundmünzen beruhen. In Städten, die Michael VIII. an die Seldschuken verloren hatte, bricht schließlich die Münzreihe erwartungsgemäß bereits im frühen 13. Jh. ab (z. B. in Priene<sup>44</sup> und Didyma<sup>45</sup>). Allenfalls spiegeln die dürftigen Funde aus Westanatolien, die meist die konstantinopolitanischen Typen C 1. 2. 5. 6 und 9 umfassen, einen extrem sporadischen Umlauf der Kupfer-Trachea von Michael VIII. außerhalb des Stadtbergs von Pergamon wider.

16 Gleichwohl wäre es voreilig, nur auf der Grundlage ausgedünnter Einzelfundmünzen auf einen Niedergang der jeweiligen Fundplätze im 12. oder 13. Jh. schließen zu wollen. Lücken im spätmittelalterlichen Münzspektrum dürften unter Umständen die unvollkommene Erforschung der spätbyzantinischen Viertel reflektieren, die sich

---

36 Dies entspricht 47 Fundmünzen von Michael VIII. bei der Stadtgrabung (Morrisson 1993, 9) und 14 an der Via Tecta (Voegtli 1984, 76 Nr. 392–405).

37 Tekin – Erol-Özdizbay 2012; Tekin – Erol-Özdizbay 2013; Tekin – Erol-Özdizbay 2014; Tekin – Erol-Özdizbay 2016; bes. Tekin – Erol-Özdizbay 2014, 318 Nr. 578–580.

38 Bell 1916, 108 Nr. 987; Bates 1971, 145 Nr. 1230 (korr.), 147 Nr. 1234. Obschon die jüngste byzantinische Fundmünze aus Sardis unter Johannes V. (1341–1391) geprägt wurde (Bell 1916, 108 Nr. 988), sind seit den 1970er Jahren keine weiteren Trachea von Michael VIII. unter den Fundmünzen verzeichnet worden (Buttrey et al. 1981, 211–221; DeRose Evans 2018, 225–245).

39 In den von S. Karwiese veröffentlichten Fundmünzenlisten (Karwiese 1979; Karwiese 1980; Karwiese 1981; Karwiese 1982; Karwiese 1983; Karwiese 1986; Karwiese 1988) kommt kein einziger Kupfer-Trachy von Michael VIII. vor, obwohl die Stadt erst im Oktober 1305 von den Türken erobert wurde (Failler 1996, 248). Ein Kupfer-Trachy von Michael VIII. kam bei der Grabung im Artemision vor (Milne 1925, 391 Nr. 181; heute im Ashmolean Museum: Lianta 2009, 193 Nr. 513 [Typ C 2]).

40 Erwähnt in Baker 2020a, 1266 Anm. 401.

41 Ünal 2011; Ünal 2018, 329 f. berichtet von ca. 1000 Fundmünzen in Anaia von der griechischen Antike bis in die islamische Zeit seit der ersten Grabung 2001; nicht präzisiert wird jedoch, wie viele Exemplare von den 13 beschriebenen Typen von Kupfer-Trachea von Michael VIII. bei den Grabungen zutage gekommen sind. Aus diesem Grund wurden für Anaia nur die Münztypen (ohne Zahlenangaben) in Abb. 3 eingetragen.

42 Ersoy – Önder – Turan 2014, 47–56. 72–95 (101 byzantinische Fundmünzen), bes. 56 Nr. 106. Im Jahr 1839 soll ein Münzschatz von ca. 1000 Gold-Hyperpyra der Kaiser von Nicäa und von Michael VIII. in der Nähe von Smyrna zutage gekommen sein (Borrell 1841, 17 f.; Baker 2020a, 1266).

43 Bellinger 1961, 181 f., bes. 182 Nr. 366. 367 (23 byzantinische Fundmünzen).

44 Regling 1927, 185 f. (133 byzantinische Fundmünzen).

45 Baldus 2006, 41–53 (286 byzantinische Fundmünzen). Die Regionen um Priene und Milet waren bereits in türkischen Händen, als Michael VIII. seinen Sohn nach Tralles schickte (Georgios Pachymeres VI, 20, Edition: Failler 1984).

oft nur über eine reduzierte Fläche der Stadt aus der römischen Kaiserzeit erstreckten. Dabei warnt das Beispiel der konstantinopolitanischen Kirchenkomplexe von Saraçhane und Kalenderhane Camii vorbildlich davor, einen drastischen Verfall der Fundmünzen nach 1258 (wie auf beiden Arealen zu beobachten ist<sup>46</sup>) als Zeichen des Untergangs der gesamten bewohnten Polis zu interpretieren<sup>47</sup>. Auch in Pergamon erbrachten die alten Grabungen (1904–1908) eine überraschend geringe Anzahl an Münzen von Michael VIII. (fünf), sofern Prägungen des Paläologen unter den »77 unbestimmbaren schüsselförmigen Münzen« im damals publizierten Fundmünzenverzeichnis<sup>48</sup> nicht übersehen wurden. Umso deutlicher war der Kontrast zu den reichlichen spätbyzantinischen Funden aus der pergamenischen Stadtgrabung der 1970er Jahre.

## Die Stellung von Pergamon unter Michael VIII.

17 Das Ausmaß an Fundmünzen des 13. Jh. in Pergamon hat die Sonderstellung der Festung im spätbyzantinischen Anatolien sehr deutlich vor Augen geführt. An diesem Punkt seien zwei bisher kaum beachtete Funde angesprochen, welche die Bedeutung des Stadtbergs im Reich der Paläologen erneut hervorheben sollen: Ein Bleisiegel von Michael VIII.<sup>49</sup> und ein anderes seiner Frau Theodora Doukaina<sup>50</sup> (Abb. 4), die zur Authentifizierung offizieller, heute verlorener Akten des Kaisers bzw. seiner Frau dienten<sup>51</sup> und die zu den insgesamt nur vier Kaisersiegeln aus Pergamon<sup>52</sup> gehören. Bei ihrer administrativen Tätigkeit schenkte die Kaiserin der Bestätigung bzw. Beförderung der Rechte, Privilegien und Immunitäten von Klöstern besondere Aufmerksamkeit, wie Dokumente aus den Klosterarchiven von Patmos und Lembiotissa (bei Smyrna)<sup>53</sup> belegen. Ob das Bleisiegel der Theodora Doukaina (FvP 68815) etwa eine Schenkung an eine in Pergamon ansässige Mönchsgemeinschaft oder an eine Kirche authentifizierte, ist nicht bekannt. Ebenso ungewiss ist der zivile, militärische oder kirchliche Charakter des mit dem Bleisiegel von Michael VIII. versiegelten Aktes. Festzuhalten ist dennoch, dass beide

46 Hendy 1986, 285–365 (851 byzantinische Fundmünzen), bes. 365 Nr. 891; Hendy 2007, 196–271 (630 byzantinische Fundmünzen), bes. 268 Nr. 671.

47 Im Gegenteil soll Michael VIII. an vielen Orten der Stadt bedeutende Restaurierungsarbeiten eingeleitet haben (Talbot 1993, 249 f. zu der Stadtmauer und den Palästen).

48 Regling 1913a, 331. 360. Die Durchsicht der Grabungstagebücher des frühen 20. Jh. zeigt außerdem, dass ein beachtlicher Teil der von Regling publizierten Münzen damals nicht direkt ausgegraben, sondern vor Ort angekauft wurde (z. B. 118 Münzen vom 10.–15. Oktober 1903). Da keinerlei Fundangabe für diese von Kindern und anderen Anwohnern gebrachten Münzen vorlag, könnte ihre Aufnahme in das Fundmünzenverzeichnis das Münzspektrum der königlichen Grabungen etwas verzerrt haben und die Abweichungen vom spätbyzantinischen Münzspektrum der Stadtgrabung erklären.

49 Regling 1913b, 336 Nr. 19 (Fundjahr und Fundstelle nicht benannt) = FvP 80260. Der Siegelabdruck ist im Bestand des Münzkabinetts der Staatlichen Museen zu Berlin (Inv. 464/1911) nicht mehr nachzuweisen und wahrscheinlich kriegsbedingt verschollen (Mitteilung von Dr. Karsten Dahmen am 3.12.2020). Zum Typ siehe Zacos – Veglery 1972, Nr. 121.

50 Stadtgrabung, Fundjahr 1988, KFN 207, 12/Raum XI, 3 = FvP 68815; das Original befindet sich im Museum Bergama. Zum Typ siehe Zacos – Veglery 1972, 115 Nr. 122 c.

51 Unter allen Siegeln hatten kaiserliche Bleisiegel die größte Verbreitung im byzantinischen Reich (Cheynet 2008, 32. 87).

52 Die königlichen Grabungen erbrachten 16 byzantinische Bleisiegel, zwei davon von Konstans II. und das oben genannte Siegel von Michael VIII. (Regling 1913b, 333 f. Nr. 10. 11. 336 Nr. 19). Drei weitere, nicht kaiserliche Bleisiegel des späten 7./Anfang 8. Jh. in Morrisson 1993, 72 Nr. 1013–1015. Siehe ferner FvP 68815 und 69565. Anders als Fundmünzen, die erst nach einer gewissen Umlaufzeit in die Erde kamen, fanden Bleisiegel nach dem Tod des Kaisers keine Verwendung mehr. Beide paläologische Bleisiegel müssen deshalb zu Lebzeiten von Michael VIII. bzw. der im Februar 1303 verstorbenen Theodora Doukaina nach Pergamon gelangt sein.

53 Talbot 1992, 296 f. Die Originaldokumente sind mit Wachs- oder Bleisiegel der Kaiserin versehen.



Abb. 4: Bleisiegel des Michael VIII. (a) bzw. der Theodora (b), gefunden in Pergamon. Beschreibung unter [FvP 80260](#) und [FvP 68815](#). (Maßstab 1 : 1)

4

Siegel auf eine weltliche oder kirchliche Verwaltung in Pergamon hinweisen, die mit dem Herrscherpaar in Konstantinopel zumindest gelegentlich in Verbindung stand<sup>54</sup>.

18 Dass Pergamon nicht nur eine beachtliche – für Anatolien sogar außerordentliche – Münzversorgung genoss, sondern auch kaiserliche Bestimmungen empfing, widerspricht der einleitenden Darlegung einer seit dem mittleren 13. Jh. maroden Stadt, die erst unter Andronikos II. wiederbelebt worden sei. Dem oben geäußerten Konsens über das breite Desinteresse des ersten Paläologen für die Verteidigung Anatoliens widersprechend, führt das eben besprochene Fundmaterial eher zu der Folgerung, Pergamon als einen unter Michael VIII. bedeutenden militärischen Stützpunkt mit einer unterhalb des Kastrens aufblühenden Zivilsiedlung<sup>55</sup> zu betrachten.

19 Ferner drängt sich die Frage nach der Datierung der letzten Arbeiten an der Kastellmauer auf, die aus eingangs genannten Gründen der Regierungszeit von Andronikos II. geläufig zugeteilt werden. Abgesehen von der Tatsache, dass keine sichere Aussage ohne stratifizierte Funde zu treffen ist, erscheint es im Einklang mit der eben aufgeführten Darlegung des Fundmaterials aus den 1260er bis 1270er Jahren sehr plausibel, die Initiative der Befestigungsmaßnahmen Kaiser Michael VIII. zuzuschreiben, auch wenn die Arbeiten unter Andronikos II. durchaus fortgesetzt wurden, ohne jemals zur Vollendung zu kommen. Ausschlaggebende Belege für ihre Datierung unter Michael VIII. oder aber seinem Sohn liegen in jedem Fall nicht vor.

20 In Pergamon selbst ist die Allein-, ab 1294 dann Zweierherrschaft von Andronikos II. und seinem Sohn Michael IX. in nur wenigen, wenn auch z. T. außergewöhnlichen Münzfunden fassbar. Mit nur 14 Einzelfunden von Kupfer-Trachea von Andronikos II. scheint sich ein augenfälliger und abrupter Rückgang der Kleingeldversorgung von Pergamon nach 1282 abzuzeichnen, wenngleich ein Silber-Basilikon und ein Gold-Hyperpyron des Kaisers und seines Sohnes auch als Verlustfunde auftreten<sup>56</sup>. Dennoch zeigt ein 1927 in der Nordostecke des Arsenal I zwischen byzantinischen Hausresten

54 Auch im Emporion Kadikalesi/Anaia sind seit 2004 vier Bleisiegel von Theodora Doukaina und ein Bleisiegel von Michael VIII. während der Ausgrabungen zutage gekommen. Die Bleisiegel von Theodora Doukaina weisen wohl auf einen bedeutenden, womöglich von der Kaiserin gegründeten monastischen Komplex in der Stadt hin (Bulgurlu 2011, 279–282 Nr. 1a. b; Bulgurlu 2018, 44. 48 f. Nr. 6i. ii. 50 Nr. 8).

55 Rheidt 1991, 250 geht von expandierenden Siedlungsinseln aus, die zu dieser Zeit vor dem Kastren zu einer »flächendeckenden Stadt« zusammenwuchsen; Otten 2011, 826 f. betrachtet die gesamte Regierungszeit Michaels VIII. als eine spätbyzantinische Blütezeit der Stadt. Auch neuere Sondagen, Oberflächenuntersuchungen und geophysikalische Prospektionen lassen auf eine spätbyzantinische Besiedlung am Ost- und Westhang des Stadtbergs schließen (Pirson 2017, 120).

56 Von den Kupfer-Trachea wurden acht während seiner Alleinherrschaft, sechs in der Mitherrschaft seines Sohnes Michael IX. geprägt (Regling 1913a, 360; Morrisson 1993, 70 f. Nr. 997–1001. 1003–1005; 88 STR 147; FvP 68243. 72662. 84028. 84430). Im Jahr 1985 kam bei der Stadtgrabung ein Hyperpyron von Andronikos II. und Michael IX. als Einzelfund ([FvP 79715](#)) vor; im Jahr 1974, ein Basilikon von denselben Kaisern (Morrisson 1993, 70 Nr. 1002). Die alten Grabungen erbrachten zwei weitere Basilika von Andronikos II. und Michael IX., heute in der Sammlung des Münzkabinetts der Staatlichen Museen zu Berlin ([FvP 96861](#), [96862](#); Regling 1913a, 360, dort Andronikos II. und Andronikos III. zugewiesen).

entdecktes Krügchen, das 21 Hyperpyra von Andronikos II. und Michael IX. enthielt<sup>57</sup>, eine fortlaufende Münzversorgung, die mit der dauerhaften militärischen Belegung des Kastrens bis in das frühe 14. Jh. in Zusammenhang gebracht werden kann. Dies dürfte auch erklären, warum Michael IX. nach seiner Niederlage vor den Türken bei Magnesia am Hermos (1302) das Kaikostal erreichte und Pergamon als Rückzugsort aufsuchte<sup>58</sup>: Dort fand er eine lebende Stadt, gekrönt von einer sicheren Zitadelle, in der er sich mit seinen Soldaten versorgen und verschanzen konnte<sup>59</sup>. Erst nach dem Fall von Ephesos, Magnesia und Smyrna gelangte der Stadtberg ca. 1330 in die Hände der türkischen Fürsten von Karasi, die ganz Mysien beherrschten und wenig später (1334/1335) unter die Herrschaft der Osmanen gerieten.

## Abschließende Überlegungen

21 Ohne klare Parallelen in Anatolien legen die bedeutenden Münz- und Bleisiegelfunde der Paläologen in Pergamon den Schluss nahe, die Festung auf dem Stadtberg als einen Eckpfeiler in der kaiserlichen Verteidigungspolitik von Michael VIII. zu sehen. Dennoch darf der vorteilhafte, durch langfristige Grabungen des DAI bedingte Forschungsstand auf dem Stadtberg nicht dazu führen, Pergamon als eine isolierte befestigte Insel in Nordwestanatolien zu betrachten. Vielmehr dürfte sich die Anlage in ein komplexeres Verteidigungssystem eingefügt haben, das weitere Festungen der Themen Neokastra wie Adramyttion und Chliara<sup>60</sup> möglicherweise miteinschloss. Im Endeffekt verbleibt Michaels VIII. Politik gegen den Vormarsch der Türken in Westanatolien weitgehend im Dunkeln, doch in Pergamon verfügte der Kaiser über eine dauerhafte Basis, deren militärische, wirtschaftliche bzw. administrative Aufrechterhaltung Einsätze größerer Tragweite in Kleinasien suggerieren dürfte als bisher angenommen.

---

57 von Szalay – Boehringer 1937, 32 und Taf. 26 e. f mit Abbildungen der Abgüsse von drei Münzen aus dem Fund (Schlussdatum 1294–1320); Rheidt 1991, 176 Anm. 1186. Der Krug war kaum einen halben Meter tief vergraben. Nach der Bergung sollen die Münzen zwischen den Museen in Izmir (vier Münzen) und Ankara (17) geteilt worden sein.

58 In diesem Sinne wird der Goldmünzschatz aus dem Arsenal I (siehe Anm. 57) mit dem Aufenthalt von byzantinischen Truppen im Winter 1302–1303 auf dem Stadtberg von Pergamon in Zusammenhang gebracht (Baker 2020b, 45). Siehe auch Gelzer 1903, 88–91, der Arsenios als letzten bis 1315–1316 schriftlich belegten Metropolit von Pergamon zitiert. Eine dauerhafte Residenz des Geistlichen auf dem Stadtberg ist jedoch nicht gesichert.

59 Gelzer 1903, 91; Rheidt 1991, 200 f. 238. Die Annahme von Klinkott 2011, 848, wonach die Festung 1302 in Ruinen lag und erst nach Ankunft der Soldaten von Michael IX. repariert worden wäre, scheint nicht das plausibelste Szenario zu sein für eine Armee auf der Flucht. Im Gegenteil setzt die Wahl von Pergamon eigentlich voraus, dass die Burg zum Zeitpunkt ihrer Ankunft ausreichend Schutz bot. Über mögliche Schäden der Festungsmauer durch das Erdbeben von 1293 ist jedenfalls nichts sicheres bekannt.

60 Gördükkale am Lykos, nördlich von Thyateira; die Festung sollte die obere Lykosebene schützen (Rheidt 1986, 235. 241).

---

## Katalog

Die auf den Abb. 5. 6. 7. 8 abgebildeten Stücke sind mit \* gekennzeichnet. Maßstab 1 : 1 wenn nicht präzisiert.

### 23 Manuel I. Komnenos (1143–1180)

Konstantinopel, Kupfer-Trachy

Vs.: Christus mit Nimbus sitzt auf einem Thron in der Vorderansicht; er hält ein Evangeliar in der L.; beiderseits IC / Stern – XC / Stern.

Rs.: MA[...] – Δ/Ε/С[...]; der Kaiser steht in der Vorderansicht; er hält ein Labarum in der R. und einen Kreuzglobus in der L.; r. steht Maria mit Nimbus und krönt ihn.

DOC IV-1, 316 f. Nr. 13 d (1167–1180).

#### Kat. 1\*

Keine Gewichtsangabe – 15 mm – 6 h. Raum VII, 2. Abhub. MK 2962. FvP 72791. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=72791](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=72791)>

### 24 Isaak II. Angelos (1185–1195)

Konstantinopel, Kupfer-Trachy

Vs.: Maria mit Nimbus sitzt auf einem Thron in der Vorderansicht; sie hält ein Medaillon mit dem Kopf des Christuskindes vor der Brust; beiderseits oben MP (ligiert) – ΘV.

Rs.: [...]; der Kaiser steht in der Vorderansicht; er hält ein Kreuzzepter in der R. und eine Akakia in der L.; im r. Feld die Hand Gottes.

Typ wie DOC IV-1, 378 Nr. 3 a 2.

#### Kat. 2\*

2,73 g – 26 mm – 6 h. Raum IX, 3. Abhub. MK 2311. FvP 68937. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68937](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68937)>

### 25 Alexius III. Komnenos (1195–1203)

Konstantinopel, Kupfer-Trachy

Vs.: [...]K[...]; Büste des jungen Christus mit Nimbus in der Vorderansicht; er hält eine Schriftrolle in der L.

Rs.: [...]; der Kaiser mit Labarum in der R. und der Heilige Constantinus mit Labarum in der L. stehen nebeneinander in der Vorderansicht; sie halten gemeinsam einen Kreuzglobus.

Typ wie DOC IV-1, 408 Nr. 3 a 3.

#### Kat. 3\*

2,20 g – 27 mm – 6 h. Raum IX, 1. Abhub. MK 2263. FvP 68938. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68938](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68938)>

### 26 Lateinisches Kaiserreich (1204–1261)

Konstantinopel, Kupfer-Trachy

Vs.: [...]; nicht lesbar.

Rs.: [...]; der Kaiser steht in der Vorderansicht; er hält ein Labarum in der R. und eine Akakia in der L.

Typ wie DOC IV-2, 673 Nr. 1.

#### Kat. 4\*

2,07 g – 26 mm – 6 h. Raum IX, 1. Abhub. MK 2234. FvP 68963. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68963](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68963)>

Konstantinopel, Kupfer-Trachy

Vs.: Maria orans mit Nimbus steht in der Vorderansicht; beiderseits [MTP – ΘV] (TP ligiert).

Rs.: [...]; der Kaiser und der Heilige Georg stehen nebeneinander in der Vorderansicht; der Heilige hält ein langes Patriarchenkreuz auf drei Stufen in der R. und ein nach unten gerichtetes Schwert in der L. DOC IV-2, 681 Nr. 14.

#### Kat. 5\*

1,06 g (halbiert) – 21 mm – 6 h. Raum VII, 1. Abhub. MK 2905. FvP 68346. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68346](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68346)>

### 27 Teilreich von Nicäa (1204–1261)

#### 28 Theodoros I. Laskaris (1204–1222)

Nicäa, Kupfer-Trachy

Vs.: Christus mit Nimbus sitzt auf einem Thron ohne Rückenlehne in der Vorderansicht; er hält eine Schriftrolle in der L.; beiderseits IC / Stern – XC / Stern.

Rs.: [...] – K/O[...]; der Kaiser steht in der Vorderansicht; er hält ein Kreuzzepter in der R. und eine Akakia in der L.; im l. Feld ein Stern; oben r. die Hand Gottes. DOC IV-2, 462 Nr. 6.6 (Typ B, 1208).

#### Kat. 6\*

Keine Gewichtsangabe – 30 mm – 6 h. KP1. MK 2975. FvP 77587. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=77587](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=77587)>

Magnesia, Kupfer-Trachy

Vs.: Büste des bartlosen Christus Emmanuel mit Kreuznimbus in der Vorderansicht; er hält eine Schriftrolle in der L.; beiderseits IC / ΕΜ/Α – XC / NOV/ΗΛ (OV ligiert).

Rs.: [...]; der Kaiser mit Schwert in der R. und der Heilige Theodoros mit Nimbus und Rüstung stehen nebeneinander in der Vorderansicht; sie halten gemeinsam ein Patriarchenkreuz auf drei Stufen.

DOC IV-2, 464 Nr. 8 (Typ D, 1212–1221).

#### Kat. 7

4,18 g – 32 mm. Raum IX, 3. Abhub. MK 2308. FvP 80062 (non vidi). <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=80062](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=80062)>

### 29 Johannes III. Vatatzes (1222–1254)

Magnesia, Kupfer-Trachy

Vs.: [...]; der Heilige Demetrios mit Nimbus steht in der Vorderansicht; er hält einen Speer in der R. und einen Schild in der L.

Rs.: [...]; der Kaiser sitzt auf einem Thron in der Vorderansicht; er hält ein Kreuzzepter in der R. und einen Kreuzglobus in der L.

DOC IV-2, 503 Nr. 45 (Typ K).

**Kat. 8\***

1,89 g (ausgebrochen) – 25 mm – 6 h. Raum IX, 1. Abhub. MK 2256. FvP 68956. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68956](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68956)>

Magnesia, Kupfer-Trachy

Vs.: Christus mit Nimbus steht in der Vorderansicht; die R. ist im Segensgestus erhoben und er hält eine Bibel in der L.; beiderseits IC – XC.

Rs.: Ιω [O] Κω (I horizontal); der Kaiser und der Heilige Constantinus mit Nimbus stehen nebeneinander in der Vorderansicht; sie halten gemeinsam ein Schwert und lehnen die andere Hand auf einen Schild.

DOC IV-2, 504 Nr. 47 (Typ M).

**Kat. 9\***

1,85 g (ausgebrochen) – 31 mm – 6 h. Raum IX, 1. Abhub. MK 2295. FvP 68957. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68957](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68957)>

Magnesia, Tetrarteron

Vs.: Cherubkopf mit vier Flügeln; beiderseits drei Kugeln, die ein Dreieck bilden.

Rs.: Ιω / ΔΕ/CI/OT [...]; der Kaiser steht in der Vorderansicht; er hält ein Labarum in der R. und einen Kreuzglobus in der L.

DOC IV-2, 509 Nr. 57.

**Kat. 10\***

1,12 g – 19 mm – 6 h. Raum IX, KP2. MK 2282. FvP 68873. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68873](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68873)>

**30 Theodoros II. Laskaris (1254–1258)**

Magnesia, Kupfer-Trachy

Vs.: OA / TPV – Φω (ligiert); der Heilige Tryphon mit Nimbus steht in der Vorderansicht; er hält ein Kreuz in der R.; beiderseits eine Lilie.

Rs.: [...]/P/ω/[...] – [...]/A[C]/K[A]/P/[...]; der Kaiser steht in der Vorderansicht; er hält ein Labarum in der R. und einen Kreuzglobus in der L.; im r. Feld die Hand Gottes.

DOC IV-2, 524 Nr. 10 (Typ B, 1255–1256).

**Kat. 11\***

3,32 g – 28 mm – 6 h. Raum IX, 2. Abhub. MK 2293. FvP 68959. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68959](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68959)>

Magnesia, Kupfer-Trachy

Vs.: IC/[...]O – XC/[...]; Büste des Christus Emmanuel mit Nimbus in der Vorderansicht; er hält eine Schriftrolle in der L.

Rs.: [...]; der Kaiser mit Labarum in der R. und der Heilige Tryphon mit Nimbus und Zepter in der L. stehen nebeneinander in der Vorderansicht; sie halten gemeinsam ein Lilienzepter.

DOC IV-2, 525 f. Nr. 12 (Typ D).

**Kat. 12\***

3,45 g – 28 mm – 6 h. Raum IX, 2. Abhub. MK 2291. FvP 72789. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=72789](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=72789)>

**Kat. 13\***

2,27 g – 25 mm – 6 h. Raum IX, KP1. MK 2244. FvP 68958. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68958](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68958)>

**31 Michael VIII. Palaiologos (1259–1282)**

Konstantinopel, Silber-Trachy

Vs.: [...]; der Erzengel Michael steht in der Vorderansicht; er hält eine Lanze in der R.

Rs.: [...] – Ο Π/ΑΛ/ΕΟ/ΛΟ/Γ; der Kaiser mit Labarum in der R. steht in der Vorderansicht; neben ihm steht Christus, der den Kaiser bekrönt und ein Evangeliar in der L. hält.

DOC V-2, Taf. 3 Nr. 34; Bendall – Donald 1982, 121 Nr. 6.

**Kat. 14\***

0,55 g (Fragment) – 16 mm – 6 h. Raum VII, 1. Abhub. MK 2896. FvP 68336. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68336](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68336)> Abbildung 2 : 1

Konstantinopel, Kupfer-Trachy

Vs.: IC / K – XC / K [r. K retrograd]; Büste des jugendlichen Christus mit Nimbus in der Vorderansicht; die R. ist im Segensgestus erhoben; die L. hält eine Schriftrolle.

Rs.: X/M / ΔΕC/ΠO/TIC – O / ΠA/ΛE/OΛ/Γ/ς; der Kaiser kniet nach r. vor Christus (beiderseits IC – XC), der auf einem Thron nach l. sitzt und den Kaiser krönt; hinter dem Kaiser steht der Erzengel Michael.

DOC V-2, Taf. 4 Nr. 46–51 (1261–1262); Bendall – Donald 1974, 3 Nr. C 1.

**Kat. 15**

2,32 g – 27 mm – 6 h. Raum IX, 2. Abhub. MK 2287. FvP 68922. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68922](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68922)>

**Kat. 16\***

1,63 g – 23 mm – 6 h. Raum IX, 2. Abhub. MK 2285. FvP 68920. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68920](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68920)>

**Kat. 17**

1,34 g – 25 mm – 6 h. Raum IX, 1. Abhub. MK 2237. FvP 68912. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68912](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68912)>

Konstantinopel, Kupfer-Trachy

Vs.: Maria mit Nimbus sitzt auf einem Thron in der Vorderansicht; beiderseits im oberen Feld MTP – ΘV (TP ligiert).

Rs.: X/M / ΔΕC/ΠO/TIC – O ΠA/ΛE/OΛ/Γ/ς; der Kaiser kniet nach r. vor Christus, der auf einem Thron nach l. sitzt und den Kaiser krönt; hinter dem Kaiser steht der Erzengel Michael.

DOC V-2, Taf. 4 Nr. 52–55 (1261–1282); Bendall – Donald 1974, 3 Nr. C 2.

**Kat. 18**

3,16 g – 27 mm – 6 h. Raum IX, KP1. MK 2248. FvP 68915. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68915](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68915)>

**Kat. 19**

2,36 g – 29 mm – 6 h. Raum IX, KP2. MK 2286. FvP 68921. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68921](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68921)>

**Kat. 20\***

1,65 g (halbiert) – 26 mm – 6 h. Raum IX, 2. Abhub. MK 2284. FvP 68919. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68919](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68919)>

**Kat. 21\***

0,85 g (halbiert) – 23 mm – 6 h. Raum VII, 3. Abhub. MK 3085. FvP 72653. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=72653](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=72653)>

Konstantinopel, Kupfer-Trachy

Vs.: Christusbüste mit Kreuznimbus in der Vorderansicht; die r. Hand ist im Segensgestus erhoben, die l. hält ein Evangeliar; beiderseits IC – XC.

Rs.: [...]; der Kaiser mit Kreuzzepter in der R. und der Erzengel Michael mit Labarum in der R. stehen nebeneinander in der Vorderansicht.

DOC V-2, Taf. 4 Nr. 56. 57 (1261–1282); Bendall – Donald 1974, 5 Nr. C 4.

**Kat. 22**

3,57 g – 26 mm – 6 h. Raum VII, 1. Abhub. MK 2874. FvP 68337. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68337](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68337)>

Konstantinopel, Kupfer-Trachy

Vs.: [...]; unbestimmbare Büste in der Vorderansicht.

Rs.: [...]; der Kaiser mit Kreuzzepter in der R. und der Erzengel Michael oder der Heilige Demetrios stehen nebeneinander in der Vorderansicht; in der Mitte steht ein Labarum.

Vgl. DOC V-2, Taf. 4 Nr. 56. 57 oder Taf. 5 Nr. 73–76 (1261–1282); Bendall – Donald 1974, 5 Nr. C 4 oder 9 Nr. C 11.

**Kat. 23**

1,83 g – 26 mm – 6 h. Raum VII, 1. Abhub. MK 2899. FvP 68341. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68341](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68341)>

Konstantinopel, Kupfer-Trachy

Vs.: Maria mit Nimbus sitzt auf einem Thron in der Vorderansicht; sie hält ein Medaillon mit dem Kopf des Christuskindes vor der Brust; auf der Thronlehne beiderseits B; im oberen Feld MTP – ΘV (TP ligiert).  
Rs.: X/M / ΔCC/ΠO/T – X/M; der Kaiser steht in der Vorderansicht und hält eine Akakia in der L.; neben ihm steht der Erzengel Michael und legt den r. Arm auf die Schulter des Kaisers.

DOC V-2, Taf. 4 Nr. 59–63 (1261–1282); Bendall – Donald 1974, 5 Nr. C 6.

**Kat. 24\***

2,98 g – 24 mm – 6 h. Doppelprägung auf der Rs. Raum IX, KP2. MK 2278. FvP 68837. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68837](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68837)>

**Kat. 25**

2,62 g – 25 mm – 6 h. Raum IX, 2. Abhub. MK 2289. FvP 68865. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68865](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68865)>

**Kat. 26**

2,47 g – 26 mm – 6 h. Raum IX, 2. Abhub. MK 2288. FvP 68864. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68864](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68864)>

**Kat. 27**

2,24 g – 24 mm – 6 h. Raum VII, 1. Abhub. MK 2898. FvP 68339. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68339](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68339)>

**Kat. 28**

2,20 g – 26 mm – 6 h. Raum IX, KP2. MK 2276. FvP 68841. >[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68841](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68841)>

**Kat. 29**

2,19 g – 26 mm – 6 h. Raum IX, KP2. MK 2275. FvP 68842. >[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68842](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68842)>

**Kat. 30**

2,06 g – 25 mm – 6 h. Raum VII, 2. Abhub. MK 3059. FvP 72680. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=72680](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=72680)>

**Kat. 31**

1,86 g – 25 mm – 6 h. Raum IX, KP1. MK 2247. FvP 65181. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=65181](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=65181)>

**Kat. 32**

1,80 g – 22 mm – 6 h. Raum VII, 1. Abhub. MK 2895. FvP 68335. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68335](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68335)>

**Kat. 33\***

1,80 g (Rand abgeschnitten) – 24 mm – 6 h. Raum IX, 2. Abhub. MK 2290. FvP 68866. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68866](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68866)>

**Kat. 34\***

1,76 g – 25 mm – 6 h. Raum VII, 3. Abhub. MK 3093. FvP 72681. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=72681](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=72681)>

**Kat. 35**

1,50 g – 25 mm – 6 h. Raum IX, 3. Abhub. MK 2309. FvP 68868. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68868](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68868)>

Konstantinopel, Kupfer-Trachy

Vs.: Maria orans mit Nimbus steht in der Dreiviertelansicht nach l.; beiderseits MTP – ΘV (TP ligiert).  
Rs.: X/M / Δ/CC/ΠO/T – O / Γ; der Kaiser mit Kreuzzepter in der R. und der Heilige Georg stehen nebeneinander in der Vorderansicht; sie halten gemeinsam ein

Labarum.

DOC V-2, Taf. 4 Nr. 64–65 (1261–1282); Bendall – Donald 1974, 7 Nr. C 7.

**Kat. 36\***

1,52 g (zerschnitten) – 24 mm – 6 h. Raum IX, 1. Abhub. MK 2235. FvP 68876. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_percamon/index.php?object\\_id=68876](http://ikmk.smb.museum/mk_percamon/index.php?object_id=68876)>

**Kat. 37\***

1,18 g (in zwei Fragmenten) – 26 mm – 6 h. Raum IX, 1. Abhub. MK 2255 + 2271. FvP 68851. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_percamon/index.php?object\\_id=68851](http://ikmk.smb.museum/mk_percamon/index.php?object_id=68851)>

Konstantinopel, Kupfer-Trachy

Vs.: O / A/ΓI/O/S – ΔH/MH/TP/ς (MH bzw. TP ligiert); der Heilige Demetrios mit Nimbus steht in der Vorderansicht; er hält eine Lanze in der R. und einen Schild in der L.

Rs.: X/M / ΔE/CΠO/T; der Kaiser steht in der Vorderansicht; er hält ein Labarum in der R. und eine Akakia in der L.; r. steht Maria und segnet ihn; beiderseits MTP – ΘV (TP ligiert).

DOC V-2, Taf. 5 Nr. 66–69 (1261–1282); Bendall – Donald 1974, 7 Nr. C 8.

**Kat. 38**

2,90 g – 26 mm – 6 h. Raum IX, 1. Abhub. MK 2254. FvP 65184. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_percamon/index.php?object\\_id=65184](http://ikmk.smb.museum/mk_percamon/index.php?object_id=65184)>

**Kat. 39**

2,37 g – 25 mm – 6 h. Raum IX, 1. Abhub. MK 2259. FvP 65206. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_percamon/index.php?object\\_id=65206](http://ikmk.smb.museum/mk_percamon/index.php?object_id=65206)>

**Kat. 40**

2,20 g – 26 mm – 6 h. Raum IX, 1. Abhub. MK 2252. FvP 65182. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_percamon/index.php?object\\_id=65182](http://ikmk.smb.museum/mk_percamon/index.php?object_id=65182)>

**Kat. 41**

2,10 g – 26 mm – 6 h. Raum IX, 1. Abhub. MK 2268. FvP 65209. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_percamon/index.php?object\\_id=65209](http://ikmk.smb.museum/mk_percamon/index.php?object_id=65209)>

**Kat. 42**

2,00 g – 25 mm – 6 h. Raum IX, 1. Abhub. MK 2253. FvP 65183. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_percamon/index.php?object\\_id=65183](http://ikmk.smb.museum/mk_percamon/index.php?object_id=65183)>

**Kat. 43\***

1,93 g – 27 mm – 6 h. Raum IX, 1. Abhub. MK 2269. FvP 65210. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_percamon/index.php?object\\_id=65210](http://ikmk.smb.museum/mk_percamon/index.php?object_id=65210)>

**Kat. 44**

1,74 g – 26 mm – 6 h. Raum IX, 1. Abhub. MK 2265. FvP 65208. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_percamon/index.php?object\\_id=65208](http://ikmk.smb.museum/mk_percamon/index.php?object_id=65208)>

**Kat. 45\***

1,48 g (halbiert) – 23 mm – 6 h. Raum IX, 1. Abhub. MK 2260. FvP 65207. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_percamon/index.php?object\\_id=65207](http://ikmk.smb.museum/mk_percamon/index.php?object_id=65207)>

**Kat. 46\***

1,42 g (ausgebrochen) – 23 mm – 6 h. Raum VII, 1. Abhub. MK 2901. FvP 68340. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_percamon/index.php?object\\_id=68340](http://ikmk.smb.museum/mk_percamon/index.php?object_id=68340)>

**Kat. 47\***

0,76 g (Fragment) – 22 mm – 6 h. Raum IX, 1. Abhub. MK 2239. FvP 68870. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_percamon/index.php?object\\_id=68870](http://ikmk.smb.museum/mk_percamon/index.php?object_id=68870)>

Konstantinopel, Kupfer-Trachy

Vs.: O / A/ΓI/O/ς – ΓE/ωP (ligiert)/ΓI/ς; der Heilige Georg mit Nimbus steht in Rüstung in der Vorderansicht; er hält eine Lanze in der R. und einen Schild in der L. Rs.: X/M / ΔE/CΠO/T; der Kaiser mit Labarum in der R. und der Heilige Constantinus mit Zepter in der L. stehen nebeneinander in der Vorderansicht; sie halten gemeinsam ein Patriarchenkreuz.

DOC V-2, Taf. 5 Nr. 71–72 (1261–1282); Bendall – Donald 1974, 9 Nr. C 10.

**Kat. 48\***

2,72 g – 23 mm – 6 h. Raum IX, 1. Abhub. MK 2257. FvP 68917. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_percamon/index.php?object\\_id=68917](http://ikmk.smb.museum/mk_percamon/index.php?object_id=68917)>

**Kat. 49**

2,15 g – 26 mm – 6 h. Raum VII, 1. Abhub. MK 3057. FvP 72654. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_percamon/index.php?object\\_id=72654](http://ikmk.smb.museum/mk_percamon/index.php?object_id=72654)>

**Kat. 50\***

0,65 g (halbiert) – 19 mm – 6 h. Raum VII, 1. Abhub. MK 2900. FvP 68342. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_percamon/index.php?object\\_id=68342](http://ikmk.smb.museum/mk_percamon/index.php?object_id=68342)>

Konstantinopel, Kupfer-Trachy

Vs.: Im r. Feld X/M; der Erzengel Michael mit Nimbus steht in der Vorderansicht; er hält ein geschultertes Zepter in der R. und einen Globus in der L.

Rs.: X/M / ΔE[C[...]]; der Kaiser mit Kreuzzepter in der R. und der Heilige Demetrios (oder Theodoros?) stehen nebeneinander in der Vorderansicht; sie halten gemeinsam ein Labarum.

DOC V-2, Taf. 5 Nr. 73–76; Bendall – Donald 1974, 9 Nr. C 11.

**Kat. 51\***

2,18 g – 23 mm – 6 h. Raum VII, 2. Abhub. MK 2915. FvP 68355. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_percamon/index.php?object\\_id=68355](http://ikmk.smb.museum/mk_percamon/index.php?object_id=68355)>

Konstantinopel, Kupfer-Trachy

Vs.: Büste des Christus mit Nimbus in der Vorderansicht; er hält ein Evangeliar in der L.; beiderseits IC – XC.

Rs.: MX (sic) / ΔE/C/ΠI/O/TH/C – O / ΠA/ΔE/O/Δ/O/Γ; der Kaiser sitzt auf einem Thron in der Vorderansicht; er hält ein Labarum in der R. und ein Stadtmodell von Konstantinopel in der L.

DOC V-2, Taf. 6 Nr. 84–85; Bendall – Donald 1974, 11 Nr. C 14.

**Kat. 52\***

1,80 g – 23 mm – 6 h. Raum IX, 1. Abhub. MK 2243.  
FvP 68914. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68914](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68914)>

**Kat. 53**

1,07 g (Fragment) – 21 mm – 6 h. Raum VII, 2. Abhub.  
MK 2914. FvP 68354. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68354](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68354)>

Konstantinopel, Kupfer-Trachy

Vs.: Büste der Maria orans mit Nimbus in der Vorderansicht; beiderseits MTP – ΘV (TP ligiert).

Rs.: X/M / Δ/Ε/CIΠ/O/T – O / ΠA/Λ/O/T/I/ς; der Kaiser sitzt auf einem Thron in der Vorderansicht; er hält ein Schwert auf dem Schoss.

DOC V-2, Taf. 6 Nr. 91–95; Bendall – Donald 1974, 13 Nr. C 16.

**Kat. 54\***

2,37 g (ausgebrochen) – 27 mm – 6 h. Raum IX, 1. Abhub. MK 2262. FvP 68860. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68860](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68860)>

**Kat. 55\***

2,26 g – 26 mm – 6 h. Raum IX, 1. Abhub. MK 2261. FvP 68861. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68861](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68861)>

**Kat. 56\***

2,26 g (zerschnitten) – 23 mm – 6 h. Raum IX, 1. Abhub. MK 2267. FvP 68859. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68859](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68859)>

**Kat. 57**

2,18 g – 26 mm – 6 h. Raum VII, 1. Abhub. MK 2897. FvP 68338. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68338](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68338)>

**Kat. 58\***

2,14 g (zerschnitten) – 25 mm – 6 h. Raum VII, 2. Abhub. MK 2911. FvP 68351. >[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68351](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68351)

**Kat. 59\***

1,09 g (halbiert) – 22 mm – 6 h. Raum VII, 2. Abhub. MK 3061. FvP 72650. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=72650](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=72650)>

**Kat. 60\***

1,06 g (zerschnitten) – 23 mm – 6 h. Raum IX, 1. Abhub. MK 2296. FvP 68863. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68863](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68863)>

Konstantinopel, Kupfer-Trachy

Vs.: Christus mit Nimbus steht in der Vorderansicht; die R. ist im Segensgestus erhoben, die L. hält ein Evangeliar; beiderseits IC – XC.

Rs.: O / Π/Λ/Λ/Ε/O/T; der Kaiser sitzt auf einem Thron in der Vorderansicht; er hält ein Labarum in der R. und einen Globus in der L.

DOC V-2, Taf. 6 Nr. 100–102; Bendall – Donald 1974, 37 Nr. UC 4.

**Kat. 61\***

1,72 g – 27 mm – 6 h. Raum IX, 1. Abhub. MK 2236. FvP 68911. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68911](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68911)>

**Kat. 62\***

0,88 g (halbiert) – 18 mm – 6 h. Raum VII, 2. Abhub. MK 3064. FvP 72652. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=72652](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=72652)>

Konstantinopel, Kupfer-Trachy

Vs.: Büste des Christus mit Nimbus in der Vorderansicht; die R. ist im Segensgestus erhoben, er hält ein Evangeliar in der L.; beiderseits IC / A – XC / A.

Rs.: X/M – O / ΠA/ΛΕ/O/Λ/OΓ; der Kaiser steht in der Vorderansicht; er hält ein Labarum in der R. und einen Patriarchenkreuzglobus in der L.

DOC V-2, Taf. 7 Nr. 106; Bendall – Donald 1974, 15 Nr. C 20.

**Kat. 63\***

1,91 g – 23 mm – 6 h. Raum IX, 1. Abhub. MK 2242. FvP 68913. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68913](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68913)>

**Kat. 64**

1,63 g – 25 mm – 6 h. Raum IX, 1. Abhub. MK 2266. FvP 68918. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68918](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68918)>

Konstantinopel, Kupfer-Trachy

Vs.: O / A/T/I – Γ/Ε/ωP (ωP ligiert); der Heilige Georg mit Nimbus steht in der Vorderansicht; er hält eine Lanze in der R. und einen Schild in der L.

Rs.: X/M / ΔΕC/ΠO/T – O / ΠA/ΛΕ/O/Λ/OΓ; der Kaiser steht in der Vorderansicht; er hält ein Labarum in der R. und eine Akakia in der L.

DOC V-2, Taf. 7 Nr. 110–113; Bendall – Donald 1974, 17 Nr. C 22.

**Kat. 65**

2,41 g – 22 mm – 6 h. Raum VII, 2. Abhub. MK 2913. FvP 68353. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68353](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68353)>

**Kat. 66\***

2,22 g – 24 mm – 6 h. Raum IX, 1. Abhub. MK 2258. FvP 68862. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68862](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68862)>

**Kat. 67**

1,80 g (gelocht) – 24 mm – 6 h. Raum VII, 1. Abhub. MK 2894. FvP 68333. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68333](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68333)>

**Kat. 68**

1,63 g – 24 mm – 6 h. Raum IX, 1. Abhub. MK 2270. FvP 68852. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68852](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68852)>

**Kat. 69\***

0,86 g (halbiert) – 21 mm – 6 h. Raum IX, KP1. MK 2246. FvP 68871. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68871](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68871)>

Konstantinopel, Kupfer-Trachy  
Vs.: X/M; der Erzengel Michael mit Nimbus steht in der Vorderansicht; er hält eine Lanze in der R. und einen Schild in der L.  
Rs.: X/M / ΔEC/ΠO/T – O / ΠA/ΛE/O/Λ/OF; der Kaiser steht in der Vorderansicht; er hält ein Labarum in der R. und eine Akakia in der L.  
DOC V-2, Taf. 7 Nr. 114–122; Bendall – Donald 1974, 17 Nr. C 23.

**Kat. 70\***  
2,62 g – 26 mm – 6 h. Raum IX, KP1. MK 2245.  
FvP 68929. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68929](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68929)>

**Kat. 71\***  
2,43 g – 26 mm – 6 h. Raum IX, 1. Abhub. MK 2274.  
FvP 68844. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68844](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68844)>

**Kat. 72**  
2,21 g – 26 mm – 6 h. Raum IX, 1. Abhub. MK 2250.  
FvP 68872. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68872](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68872)>

Konstantinopel, Kupfer-Trachy  
Vs.: O / AΓI/ς – NI/KO/ΛA/ς; Büste des Heiligen Nikolaus mit Nimbus in der Vorderansicht; er hält eine Bibel in der L.  
Rs.: X/M ΔEC/ΠO/TI – O / ΠA/ΛE/O/Λ/OF; der Kaiser steht in der Vorderansicht; er hält ein Kreuzzepter in der R. und eine Akakia in der L.; im r. Feld die Hand Gottes.  
DOC V-2, Taf. 8 Nr. 125–126; Bendall – Donald 1974, 19 Nr. C 25.

**Kat. 73\***  
2,26 g – 23 mm – 6 h. Raum IX, 1. Abhub. MK 2273.  
FvP 68847. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68847](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68847)>

**Kat. 74\***  
1,36 g (Fragment/geviertelt?) – 22 mm – 6 h. Raum IX, 1. Abhub. MK 2238. FvP 68910. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68910](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68910)>

**Kat. 75\***  
1,15 g (ausgebrochen) – 24 mm – 6 h. Raum IX, 1. Abhub. MK 2272. FvP 68849. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68849](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68849)>

**Kat. 76\***  
0,92 g (halbiert) – 21 mm – 6 h. Raum VII, 1. Abhub. MK 2893. FvP 72647. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=72647](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=72647)>

Konstantinopel, Kupfer-Trachy  
Vs.: Seraphim in der Vorderansicht; beiderseits B – B (r. B retrograd).  
Rs.: X/MI / ΔE/CΠ/O/TH/C – O / Π-A/Λ-C/O/Λ/OF; die Halbfigur des Kaisers steht in der Vorderansicht; er hält ein Labarum in der R. und ein Patriarchenkreuz in der L.  
DOC V-2, Taf. 8 Nr. 129; Bendall – Donald 1974, 21 Nr. C 29.

**Kat. 77\***  
2,50 g – 25 mm – 6 h. Raum VII, 2. Abhub. MK 3054.  
FvP 72648. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=72648](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=72648)>

Philadelphia, Kupfer-Trachy  
Vs.: ΦΛ – ΔΦ / Π – Ε in den Winkeln eines breiten Kreuzes.  
Rs.: X/m / ΔEC/ΠO/TH/C – ΠA/ΛE (TH ligiert); der Kaiser steht in der Vorderansicht; er hält ein Labarum in der R. und einen Kreuzgloбус in der L.  
DOC V-2, Taf. 12 Nr. 193; Bendall – Donald 1974, 19 Nr. C 26 (Konstantinopel).

**Kat. 78\***  
2,07 g – 23 mm – 6 h. Raum VII, 2. Abhub. MK 3056.  
FvP 72649. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=72649](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=72649)>

**Kat. 79**  
1,72 g – 25 mm – 6 h. Raum VII, 2. Abhub. MK 2912.  
FvP 68352. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68352](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68352)>

**Kat. 80\***  
1,70 g – 21 mm – 6 h. Raum VII, 1. Abhub. MK 2892.  
FvP 68328. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68328](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68328)>

## 32 Michael VIII. und Andronikos II. Palaiologos (1272–1282)

Konstantinopel, Kupfer-Trachy  
Vs.: Γ/OA (ligiert) /NI/KO – NI/KO/ΛAς; im unteren Feld MH (ligiert) – Δ; der Heilige Nikolaus mit Nimbus steht in der Vorderansicht; die R. ist im Segensgestus erhoben, die L. hält eine Schriftrolle.  
Rs.: O / A/NΔ/PO/NI/K/O/ς – X/M / ΔE/CΠ/OT/H; Andronikos II. (l.) und Michael VIII. mit Kreuzzepter in der R. bzw. in der L. stehen nebeneinander in der Vorderansicht; sie halten gemeinsam ein Patriarchenkreuz und werden von Christus gesegnet, der hinter ihnen steht; beiderseits IC – XC.  
DOC V-2, Taf. 12 Nr. 197–199; Bendall – Donald 1974, 43 Nr. C 1.

**Kat. 81\***  
1,88 g – 23 mm – 6 h. Raum IX, KP1. MK 2249.  
FvP 68916. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68916](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68916)>

## 33 Unbestimmbare Kupfer-Trachea (12.–13. Jh.)

Vs.: [...] – Δω(?) [...]; unbestimmbare Büste in der Vorderansicht.  
Rs.: [...]; drapierte stehende Figur in der Vorderansicht.

**Kat. 82\***  
0,59 g (halbiert) – 22 mm – 6 h. Raum VII, 2. Abhub. MK 3063. FvP 72651. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=72651](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=72651)>

Vs. und Rs. nicht lesbar.

**Kat. 83**

0,28 g (Randfragment) – 18 mm. Raum IX, 1. Abhub. MK 2498. FvP 68967. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68967](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68967)>

## 34 Münzähnliche Blechfragmente

**Kat. 84\***

1,95 g – 32 mm. Raum IX, 2. Abhub. MK 2283.

**Kat. 85**

1,78 g. Raum IX, 2. Abhub. KFN 246.

**Kat. 86\***

0,97 g – 23 mm. Raum IX, 1. Abhub. MK 2240. FvP 68961.

**Kat. 87\***

0,80 g – 22 mm. Raum VII, 2. Abhub. MK 3062 (verziertes Blech).

**Kat. 88\***

Keine Gewichtsangabe – 27 mm. Raum IX, 1. Abhub. MK 2264.

**Kat. 89\***

Keine Gewichtsangabe – 18 mm. Raum IX, 1. Abhub. MK 2260b.

## 35 Nicht mehr vorhandene spätbyzantinische Münz- oder Blechfragmente

**Kat. 90**

Raum VII, 2. Abhub. MK 3058 (komplett aufgelöst).

**Kat. 91**

Raum VII, 3. Abhub. MK 3091 (komplett aufgelöst).

## 36 Antike bzw. frühbyzantinische Münzen aus Raum VII + IX

Pergamon, Bronzemünze, ca. 133–27 v. Chr.

Vs.: Kopf der Hygieia nach r.; darunter [ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΟΥ].

Rs.: [ΑΣΚ]ΛΗ[ΠΙΟΥ ΚΑΙ ΙΓΙΕΙΑΣ]; Schlange nach r., sich um netzbespannten Omphalos ringelnd.

Chameroy 2012, 172 Nr. 32.

**Kat. 92\***

4,26 g – 16 mm – 12 h. Raum IX, 3. Abhub. MK 2493. FvP 23475. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=23475](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=23475)>

Pergamon, Bronzemünze, 1. Jh. v. Chr.

Vs.: Kopf der Athena mit attischem Helm nach r.

Rs.: ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ; Nike schreitet nach r.; sie hält einen Kranz in der R. und einen Palmzweig in der L. Chameroy 2012, 173 Nr. 39.

**Kat. 93\***

8,30 g – 22 mm – 12 h. Raum VII, 2. Abhub. MK 3075. FvP 21605. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=21605](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=21605)>

**Kat. 94**

5,89 g – 19 mm – 12 h. Raum IX, 2. Abhub. MK 2298. FvP 21535. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=21535](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=21535)>

Elaia, Bronzemünze, 1. Jh. v. Chr.

Vs.: Kopf der Demeter mit Ährenkranz nach r.

Rs.: Ε-ΛΑΙ/Τ-ΩΝ; brennende Fackel in einem Ährenkranz.

BMC Aeolis 127 Nr. 23.

**Kat. 95**

2,94 g – 16 mm – 12 h. Raum VII, 2. Abhub. MK 3065. FvP 22795. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=22795](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=22795)>

## 37 Unbestimmbare hellenistische Münzen

Vs.: Nicht lesbar.

Rs.: Nicht lesbar.

**Kat. 96**

2,39 g (ausgebrochen) – 17 mm. Raum IX, 1. Abhub. MK 2241. FvP 64692. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=64692](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=64692)>

**Kat. 97**

3,29 g – 14 mm. Auf der Rs. Gegenstempel mit Eule (?) darin. Raum VII, 3. Abhub. MK 3089. FvP 68303.

<[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=68303](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=68303)>

Pergamon, Bronzemünze, ca. 40–60 n. Chr.

Vs.: ΘΕΟΝ C[VN-ΚΑΗΤΟΝ]; drapierte Büste des Senates nach r.

Rs.: [ΘΕΑΝ ΡΩ-ΜΗΝ]; drapierte Büste der Roma mit Mauerkrone nach r.

Typ wie RPC I, 404 Nr. 2373.

**Kat. 98\***

2,45 g (ausgebrochen) – 17 mm – 1 h. Raum VII, 3. Abhub. MK 3088. FvP 21880. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=21880](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=21880)>

Pergamon, Assarion, 81–96 n. Chr.

Vs.: [ΚΑΙCΑΡ – ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ]. Kopf des Domitianus mit Lorbeerkranz nach r.

Rs.: [ΕΠΙ ΤΡΑ ΚΑ – ΚΕΦΑΛΙΩΝΟC ΠΕΡΓΑΜΗΝ-ΩΝ].

Athena steht in der Vorderansicht, den Kopf nach l. gewandt; sie hält eine Patera in der R., die L. ist auf einen auf dem Boden stehenden Schild gestützt, daneben eine Lanze; zu Füßen l. eine Eule.

RPC II, 145 Nr. 922.

**Kat. 99\***

3,99 g – 20 mm – 12 h. Raum IX, 2. Abhub. MK 2299. FvP 21779. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=21779](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=21779)>

Pergamon, Assarion, 114–116 n. Chr.

Vs.: [ΑΥΤΟ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟC ΚΑΙCΑΡ ΓΕ]; Kopf des Traianus mit Lorbeerkranz nach r.

Rs.: [EIII CTP TI KAA MEIAATOY TO B]; Homonoia steht in der Vorderansicht, den Kopf nach l. gewandt; sie hat ihre R. erhoben und hält in der L. ein Füllhorn.  
RPC III, 209 Nr. 1721.

**Kat. 100\***

4,82 g – 23 mm – 6 h. Raum VII, 3. Abhub. MK 3084.  
FvP 22099. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=22099](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=22099)>

Constantinus I. (306–337), Nummus, Nikomedia, 324–325 n. Chr.  
Vs.: CONSTAN-TI[NVS AVG]; Kopf des Constantinus I. mit Lorbeerkranz nach r.  
Rs.: PROVIDEN-TIAE AVGG // SMNĒ; Lagertor mit zwei Türmen, darüber ein Stern.  
RIC VII, 615 Nr. 90.

**Kat. 101**

3,04 g – 19 mm. Raum IX, 3. Abhub. MK 2695=2310.  
FvP 26706. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=26706](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=26706)>

Constantius II. Caesar, Nummus, Thessaloniki, 330–333 n. Chr.  
Vs.: FL IVL CONSTANTIVS NOB C; Panzerbüste des Constantius II. Caesar mit Lorbeerkranz nach r.  
Rs.: GLOR-IA EXERC-ITVS // SMTST; zwei behelmte Soldaten mit Lanze und Schild stehen in der Vorderansicht; dazwischen zwei Vexilla.  
RIC VII, 524 Nr. 185.

**Kat. 102**

Keine Gewichtsangabe – 18 mm. Raum VII, 2. Abhub. MK 2969. FvP 26738. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=26738](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=26738)>

Konstans II. (641–668), Follis, Konstantinopel  
Vs.: ĒN TOYTO – NIKA (OY ligiert); der Kaiser mit Krone steht in der Vorderansicht; er hält einen Kreuzstab in der R. und einen Kreuzglobus in der L.  
Rs.: M // (Jahreszahl); Wertzahl M, darüber ein Kreuz, darunter Offizin, l. A/N/A, r. N/Ē/O/ç.  
DOC II-2, 450 Nr. 69 d (651–652); MIB III, Tab. 7 Nr. 170 b (651–655).

**Kat. 103\***

3,31 g. Offizin Δ. Raum IX, KP2. MK 2277. FvP 64983. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=64983](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=64983)>

**Kat. 104\***

1,48 g. Offizin nicht lesbar. Raum IX, 1. Abhub. MK 2306. FvP 64987. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=64987](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=64987)>

Konstans II. (641–668), Follis, Konstantinopel  
Vs.: wie Nr. 103.  
Rs.: M // (Jahreszahl); Wertzahl M, darüber ein Stern, darunter Offizin, l. K/ω/N, r. C/T/A/N.  
DOC II-2, 452 Nr. 75 d (655–656); MIB III, Tab. 7 Nr. 172 c (655–656).

**Kat. 105\***

2,84 g. Offizin Δ. Raum IX, 1. Abhub. MK 2251. FvP 64988. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=64988](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=64988)>

Konstans II. (641–668), Follis, Konstantinopel  
Vs.: Büste des Konstans II. mit langem Bart und Kreuzfederhelm in der Vorderansicht; er hält einen Kreuzglobus in der R.; im r. Feld K.

Rs.: Wertzahl M, darunter Offizin, darüber die frontalen Büsten von Constantinus IV. (Mitte), Heraclius (l.) und Tiberius (r.) alle mit Kreuzkrone und mit einem Kreuzglobus in der R.

DOC II-2, 460 Nr. 89 b (666–668); MIB III, Tab. 7 Nr. 177 c (666–668).

**Kat. 106\***

3,71 g. Offizin Δ Raum IX, 3. Abhub. MK 2307. FvP 64986. <[http://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?object\\_id=64986](http://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?object_id=64986)>



Abb. 6





Abb. 8



## Literaturverzeichnis

- Ahrweiler 1976** H. Ahrweiler, Byzance. Les pays et les territoires, Collected Studies Series 42 (London 1976)
- Arnakis 1964** G. G. Arnakis, Byzantium's Anatolian Provinces during the Reign of Michael Palaeologus, in: Actes du XII<sup>e</sup> Congrès international d'Études byzantines / International Congress of Byzantine Studies (Ochride, 10–16 septembre 1961) 12, 2 (Belgrad 1964) 37–44
- Baker 2020a** J. Baker, Coinage and Money in Medieval Greece 1200–1430. The Medieval Mediterranean 124 (Leiden 2020)
- Baker 2020b** J. Baker, The acropolis of Pergamon in the Winter of 1302–1303. The Evidence of Coins, Heritage Turkey 44, 2020, 44 f. <<https://doi.org/10.18866/biaa2020.21>>
- Baldus 2006** H. R. Baldus, Fundmünzen aus den Jahren 1962–1998, Didyma. Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen seit dem Jahre 1962, 3 (Mainz 2006)
- Bates 1971** G. E. Bates, Byzantine Coins, Archaeological Exploration of Sardis 1 (London 1971)
- Bell 1916** H. W. Bell, Coins 1910–1914, Sardis. Publications of the American Society for the Excavation of Sardis 11 (Leiden 1916)
- Bellinger 1961** A. Bellinger, Troy. The Coins Suppl. 2 (Princeton 1961)
- Bendall – Donald 1974** S. Bendall – P. J. Donald, The Billon Trachea of Michael VIII Palaeologos 1258–1282 (London 1974)
- Bendall – Donald 1979** S. Bendall – P. J. Donald, The Later Palaeologan Coinage (1282–1453) (London 1979)
- Bendall – Donald 1982** S. Bendall – P. J. Donald, The Silver Coinage of Michael VIII, AD 1258–1282, Spink Numismatic Circular 90, 1982, 121–124
- Bertelè 1978** T. Bertelè, Numismatique byzantine. Suivie de deux études inédites sur les monnaies des Paléologues. Édition française mise à jour et augmentée de planches par Cécile Morrisson (Wetteren 1978)
- BMC Aeolis** W. Wroth, Catalogue of the Greek Coins of Troas, Aeolis, and Lesbos in the British Museum (London 1894)
- Borrell 1841** H. P. Borrell, Unedited Coins of the Lower Empire, NumChron 4, 1841, 15–22
- Bulgurlu 2011** V. Bulgurlu, Seals from the Kadikalesi/Anaia Excavation, in: C. Stavrakos – B. Papadopoulou, Ἡπειρόνδε. Proceedings of the 10th International Symposium of Byzantine Sigillography (Ioannina, 1–3 October 2009) (Wiesbaden 2011) 277–291
- Bulgurlu 2018** V. Bulgurlu, Kadikalesi/Anaia Byzantine Lead Seals from the Excavation Seasons 2011–2017, in: C. Ünal – A. Ersoy – C. Gürbıyık – B. K. Kasalı (Hrsg.), Ege dünyası liman kentleri sikke, mühür ve ağırlıkları / Port Cities of the Aegean World. Coins, Seals and Weights, Manisa Celal Bayar Üniversitesi Yayınları Yayın 0032 (Manisa 2018) 43–55
- Buttrey et al. 1981** T. V. Buttrey – A. Johnston – K. M. MacKenzie – M. L. Bates, Greek, Roman, and Islamic Coins from Sardis, Archaeological Exploration of Sardis 7 (London 1981)
- Chameroy 2012** J. Chameroy, Chronologie und Verbreitung der hellenistischen Bronzeprägungen von Pergamon: der Beitrag der Fundmünzen, Chiron 42, 2012, 131–181
- Chapman 1926** C. Chapman, Michel Paléologue, restaurateur de l'Empire byzantin (1261–1282) (Paris 1926)
- Cheyne 2008** J.-Cl. Cheynet, La société byzantine. L'apport des sceaux 1, Bilans de recherche 3, 1 (Paris 2008)
- DeRose Evans 2018** J. DeRose Evans, Coins from the Excavations at Sardis: Their Archaeological and Economic Contexts. Coins from the 1973 to 2013 Excavations, Archaeological Exploration of Sardis 13 (London 2018)
- DOC II-2** P. Grierson – A. R. Bellinger, Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection II. Phocas to Theodosius III, 602–717. 2: Heraclius Constantine to Theodosius III 641–717 (Washington 1968)
- DOC IV-1** M. F. Hendy, Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection IV, 1: Alexius I to Alexius V (1081–1204) (Washington 1999)
- DOC IV-2** M. F. Hendy, Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection IV, 2: The Emperors of Nicaea and Their Contemporaries (1204–1261) (Washington 1999)
- DOC V-1** P. Grierson, Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection V, 1: Michael VIII to Constantine XI 1258–1453 (Washington 1999)
- DOC V-2** P. Grierson, Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection V, 2: Michael VIII to Constantine XI 1258–1453. Catalogue, Concordances and Indexes (Washington 1999)
- Dochev 1992** K. Dochev, Монети и парично обръщение в Търново (XII–XIV в.) (Tirnovo 1992)
- Dölger 1940** F. Dölger, Die dynastische Familienpolitik des Kaisers Michael Palaiologos (1258–1282), in: M. Grabmann – K. Hofmann (Hrsg.), Festschrift Eduard Eichmann (Paderborn 1940) 179–185
- Ersoy – Önder – Turan 2014** A. Ersoy – M. Önder – H. Turan, Antik Smyrna sikkeleri / Coins from Ancient Smyrna Excavations (2008–2012), Antik Smyrna Kazısı Yayın Çalışmaları 2 (Izmir 2014)
- Failler 1996** A. Failler, Éphèse fut-elle prise en 1304 par les Turcs de Sasan ? REByz 54, 1996, 245–248
- FvP** Fundmünzen von Pergamon <[https://ikmk.smb.museum/mk\\_pergamon/index.php?lang=de&pagetype\\_id=3&object\\_id](https://ikmk.smb.museum/mk_pergamon/index.php?lang=de&pagetype_id=3&object_id)> (10.05.2022)
- Gelzer 1903** H. Gelzer, Pergamon unter Byzantinern und Osmanen, Abhandlungen nicht zur Akademie gehöriger Gelehrter / Königlich Preussische Akademie der Wissenschaften 1903. Philosophische und historische Abhandlungen 2 (Jena 1903)
- Georgios Pachymeres** Georgii Pachymeris relationes historicas II, Corpus fontium historiae byzantinae 24, 1, hrsg. von A. Failler, übers. von V. Laurent (Paris 1984)

- Hendy 1986** M. F. Hendy, The Coins, in: R. M. Harrison, Excavations at Saraçhane in Istanbul 1. The Excavations, Structures, Architectural Decoration, Small Finds, Coins, Bones, and Molluscs (Princeton 1986) 285–365
- Hendy 2007** M. F. Hendy, Roman, Byzantine, and Latin Coins, in: C. L. Striker – Y. Doğan Kuban (Hrsg.), Kalenderhane in Istanbul. The Excavations. Final Reports on the Archaeological Exploration and Restoration at Kalenderhane Camii 1966–1978 (Mainz 2007) 196–271
- Iliescu 1976** O. Iliescu, Sur les monnaies byzantines coupées découvertes en Roumanie, in: M. Berza – E. Stănescu (Hrsg.), Actes du XIV<sup>e</sup> Congrès international des Études byzantines (Bucarest, 6–12 septembre 1971) 3 (Bukarest 1976) 191–196
- Karwiese 1979** S. Karwiese, Liste der Fundmünzen, AnzWien 116, 1979, 131 f.
- Karwiese 1980** S. Karwiese, Liste der Fundmünzen, AnzWien 117, 1980, 262–266
- Karwiese 1981** S. Karwiese, Liste der Fundmünzen, AnzWien 118, 1981, 154–168
- Karwiese 1982** S. Karwiese, Liste der Fundmünzen, AnzWien 119, 1982, 86–100
- Karwiese 1983** S. Karwiese, Liste der Fundmünzen, AnzWien 120, 1983, 123–166
- Karwiese 1986** S. Karwiese, Liste der Fundmünzen, AnzWien 123, 1986, 111–155
- Karwiese 1988** S. Karwiese, Liste der Fundmünzen, AnzWien 125, 1988, 106–126
- Klinkott 2001** M. Klinkott, Die Stadtmauern 1. Die byzantinischen Befestigungsanlagen von Pergamon mit ihrer Wehr- und Baugeschichte, AvP 16, 1 (Berlin 2001)
- Klinkott 2011** M. Klinkott, Die byzantinischen Wehrmauern von Pergamon als Abbild der politisch-militärischen Situationen im westlichen Kleinasien, in: F. Daim – J. Drauschke (Hrsg.), Byzanz – das Römerreich im Mittelalter. Schauplätze 2, 2, Monographien des Römisch-Germanischen Zentralmuseums 84, 2, 2<sup>2</sup>(Mainz 2011) 831–861
- Laiou 1972** A. E. Laiou, Constantinople and the Latins. The Foreign Policy of Andronikos II 1282–1328, Harvard Historical Studies 88 (Cambridge 1972)
- Lianta 2009** E. Lianta, Late Byzantine Coins 1204–1453 in the Ashmolean Museum, University of Oxford (London 2009)
- Mattingly 1923** H. Mattingly, A Find of Thirteenth-Century Coins at Arta in Epirus, NumChron 3, 1923, 31–46 <<https://www.jstor.org/stable/42663966>> (05.08.2022)
- Metcalf 1966** D. M. Metcalf, Coinage in the Balkans 820–1355<sup>2</sup>(Chicago 1966)
- MIB III** W. Hahn, Moneta Imperii Byzantini 3. Von Heraclius bis Leo III. Alleinregierung (610–720), Veröffentlichungen der Numismatischen Kommission / Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philologisch-Historische Klasse 10 = DenkschrWien 148 (Wien 1981)
- Milne 1925** J. G. Milne, J. T. Wood's Coins from Ephesos, NumChron 5, 1925, 385–391 <<https://www.jstor.org/stable/42664072>> (05.08.2022)
- Morrisson 1981** C. Morisson, La numismatique des Paléologues. À propos de deux ouvrages récents, RE-Byz 39, 1981, 319–323
- Morrisson 1993** C. Morisson, Die byzantinischen Münzen, in: H. Voegtli, Die Fundmünzen aus der Stadtgrabung von Pergamon, PF 8 (Berlin 1993) 8–13. 55–72
- Morrisson 2003** C. Morisson, The Emperor, the Saint, and the City. Coinage and Money in Thessalonike from the Thirteenth to the Fifteenth Century, DOP 57, 2003, 173–203
- Morrisson – Bendall 2001** C. Morisson – S. Bendall, Monnaies de la fin de l'Empire byzantin à Dumbarton Oaks. Un catalogue de référence, RNum 157, 2001, 471–493
- Mosser 1935** S. McA. Mosser, A Bibliography of Byzantine Coin Hoards, Numismatic Notes and Monographs 67 (New York 1935)
- Niketas Choniates** Nicetae Choniatae Historia, Corpus Scriptorum Historiae Byzantinae 23, hrsg. von I. Becker (Bonn 1835)
- Otten 2011** T. Otten, Das byzantinische Pergamon – Ein Überblick zu Forschungsstand und Quellenlage, in: F. Daim – J. Drauschke (Hrsg.), Byzanz – das Römerreich im Mittelalter. Schauplätze 2, 2, Monographien des Römisch-Germanischen Zentralmuseums 84, 2, 2<sup>2</sup>(Mainz 2011) 809–830
- Pirson 2017** F. Pirson, Die Siedlungsgeschichte Pergamons – Überblick und kritische Revision, IstMitt 67, 2017, 43–130
- Radt 1988** W. Radt, Pergamon. Vorbericht über die Kampagne 1987, AA 1988, 461–485
- Radt 1990** W. Radt, Pergamon. Vorbericht über die Kampagne 1989, AA 1990, 397–424
- Regling 1913a** K. Regling, Verzeichnis der bei den Ausgrabungen von Pergamon gefundenen Münzen, in: A. Conze, Stadt und Landschaft, AvP 1, 2 (Berlin 1913) 355–363
- Regling 1913b** K. Regling, Byzantinische Bleisiegel, in: A. Conze, Stadt und Landschaft, AvP 1, 2 (Berlin 1913) 333–336
- Regling 1927** K. Regling, Die Münzen von Priene (Berlin 1927)
- Rheidt 1986** K. Rheidt, Chliara. Ein Beitrag zur spätbyzantinischen Topographie der pergamenischen Landschaft, IstMitt 36, 1986, 223–244
- Rheidt 1991** K. Rheidt, Die Stadtgrabung 2. Die byzantinische Wohnstadt, AvP 15, 2 (Berlin 1991)
- Rheidt 1998** K. Rheidt, In the Shadow of Antiquity: Pergamon and the Byzantine Millennium, in: H. Koester (Hrsg.), Pergamon. Citadel of the Gods. Archaeological Record, Literary Description, and Religious Development, Harvard Theological Studies 46 (Harrisburg 1998) 395–423
- RIC VII** P. M. Bruun, The Roman Imperial Coinage VII: Constantine and Licinius AD 313–337 (London 1984)
- RPC II** A. Burnett – M. Amandry – I. Carradice, The Roman Provincial Coinage II: From Vespasian to Domitian (AD 69–96) (London 1999)

- RPC III** M. Amandry – A. Burnett, *The Roman Provincial Coinage III: Nerva, Trajan and Hadrian (AD 96–138)* (London 2015)
- von Szalay – Boehringer 1937** Á. von Szalay – E. Boehringer, *Die hellenistischen Arsenale. »Garten der Königin«, AvP 10* (Berlin 1937)
- Talbot 1992** A.-M. Talbot, *Empress Theodora Palaiologina, Wife of Michael VIII*, DOP 46, 1992, 295–303, <<https://doi.org/10.2307/1291662>>
- Talbot 1993** A.-M. Talbot, *The Restoration of Constantinople under Michael VIII*, DOP 47, 1993, 243–261, <<https://doi.org/10.2307/1291680>>
- Tekin – Erol-Özdizbay 2012** O. Tekin – A. Erol-Özdizbay, *Coins from Allianoi Excavations: Campaign of 1998*, *Colloquium Anatolicum* 11, 2012, 347–401, <<https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/1715324>> (08.08.2022)
- Tekin – Erol-Özdizbay 2013** O. Tekin – A. Erol-Özdizbay, *Coins from Allianoi Excavations: Campaign of 1999*, *Colloquium Anatolicum* 12, 2013, 299–331
- Tekin – Erol-Özdizbay 2014** O. Tekin – A. Erol-Özdizbay, *Coins from Allianoi Excavations: Campaign of 2000*, *Colloquium Anatolicum* 13, 2014, 293–336
- Tekin – Erol-Özdizbay 2016** O. Tekin – A. Erol-Özdizbay, *Coins from Allianoi Excavations: Campaign of 2001*, *Anatolia antiqua* 24, 2016, 117–146
- Theodorus Lascaris** *Theodori Ducae Lascaris epistulae CCXVII nunc primum edidit Nicolaus Festa*, *Pubblicazioni del R. Istituto di Studi Superiori Pratici e di Perfezionamento in Firenze. Sezione di Filosofia e Lettere* 24, hrsg. von N. Festa (Florenz 1898)
- Thonemann 2011** P. Thonemann, *The Maeander Valley. A Historical Geography from Antiquity to Byzantium, Greek Culture in the Roman World* (Cambridge 2011)
- Touratsoglou 1981** I. Touratsoglou, *Ο »θησαυρός άσπρων τραχέων/1983 από την Άρτα*, *ADelt* 36, 1981, 209–226
- Touratsoglou 1999–2001** I. Touratsoglou, *Ο θησαυρός »Ιωαννίνων« άσπρων τραχέων*, *Athens Annals of Archaeology* 32–34, 1999–2001, 237–250
- Ünal 2011** C. Ünal, *Palaeologian Coin Findings of Kuşadası, Kadikalesi/Anaia and Their Reflections*, in: N. Holmes (Hrsg.), *Proceedings of the XIVth International Numismatic Congress Glasgow 2009. Antiquity: Celtic – Mediaeval and modern Western – Oriental and African Coinages – Medals 2* (Glasgow 2011) 1649–1656
- Ünal 2018** C. Ünal, *Iconography and Importance of Palaeologian Coin Finds from Kadikalesi/Anaia Excavation*, in: C. Ünal – A. Ersoy – C. Gürbryk – B. K. Kasalı (Hrsg.), *Ege dünyası liman kentleri sikke, mühür ve ağırlıkları / Port Cities of the Aegean World. Coins, Seals and Weights*, Manisa Celal Bayar Üniversitesi Yayınları Yayın 0032 (Manisa 2018) 329–341
- Ünal – Toy 2020** C. Ünal – M. Toy, *Kadikalesi/Anaia Hoard C. Thirty-Three Copper Trachea and Stamena from the Main Church in Kadikalesi/Anaia Excavation*, *Revista Numismática Hécate* 7, 2020, 80–97, <[http://revista-hecate.org/files/7516/0745/0129/Unal-Toy\\_2020.pdf](http://revista-hecate.org/files/7516/0745/0129/Unal-Toy_2020.pdf)> (10.05.2022)
- Voegtli 1984** H. Voegtli, *Münzen*, in: G. de Luca, *Das Asklepieion 4. Via Tecta und Hallenstraße. Die Funde*, *AvP* 11, 4 (Berlin 1984) 72–76
- Vryonis 1971** S. Vryonis, *The Decline of Medieval Hellenism in Asia Minor and the Process of Islamization from the Eleventh through the Fifteenth Century*, *Publications of the Center for Medieval and Renaissance Studies UCLA* 4 (Berkeley 1971)
- Weller 1969** H. L. Weller, *Eighteen Byzantine Scyphate Coins of the Late 1200s*, *NumChron* 9, 1969, 235–246
- Wolkow 2016** C. Wolkow, *Un trésor balkanique de monnaies byzantines et latines du XIII<sup>e</sup> siècle*, *Travaux du Cercle d’Études Numismatiques* 16 (Bruxelles 2016)
- Zacos – Veglery 1972** G. Zacos – A. Veglery, *Byzantine Lead Seals* (Basel 1972)

---

## ZUSAMMENFASSUNG

### Pergamon, Stadt und Festung unter Michael VIII. Palaiologos

Untersuchungen zu einem Münzschatz aus der Zeit der Paläologen

Jérémie Chameroy

In diesem Beitrag wird ein in einem Raum verstreuter spätbyzantinischer Münzschatz aus der Stadtgrabung 1987 bzw. 1989 in Pergamon zum ersten Mal vorgelegt. Das Ensemble besteht aus 81 Münzen von Manuel I. Komnenos (1143–1152) bis Michael VIII. Palaiologos (1259–1282), wobei der Schwerpunkt in der Herrschaft von Michael VIII. liegt (ein Silber- und 67 Kupfer-Trachea). Hinzu kommen vier unbestimmbare spätbyzantinische Münzfragmente und sechs münzähnliche Blechfragmente, die im Spätmittelalter als lokales Kleingeld neben zerschnittenen Kupfer-Trachea (siehe z. B. Kat. 20. 21) zirkulieren konnten. Im selben Raum lagen außerdem 15 antike bzw. frühbyzantinische Münzen, 29 Metall-, meist fragmentierte Objekte und weitere Artefakte aus Bein und Terra Cotta in derselben Auffüllschicht, ohne jedoch zum spätbyzantinischen Hort zu gehören. In Anbetracht der äußersten Seltenheit von Münzschatzen aus der Zeit des Michael VIII. gehört Pergamon mit Anaia (Kadikalesi) zu den wenigen Fundplätzen, die Münzhorte (inkl. dem unvollständig bekannten Münzschatz von Bergama 1967) und eine beachtliche Anzahl an Einzelfunden von Kupfermünzen Michaels VIII. zutage gebracht haben. Die Münzfunde und die Funde von zwei Bleisiegeln von Michael VIII. und der Kaiserin Theodora Doukaina stellen den Stadtberg als eine bis ins späte 13. Jh. dicht besiedelte Stadt und Festung dar, die unter Michael VIII. ihre Blütezeit erlebten. Womöglich war Pergamon ein Stützpunkt in einem umfassenden Verteidigungskonzept Anatoliens, das sich zum jetzigen Forschungsstand in seiner Gesamtheit nicht erfassen lässt.

## SCHLAGWÖRTER

Pergamon, Michael VIII. Palaiologos, Festung, Münzschatz, Bleisiegel

---

## ÖZET

### VIII. Mikhail Dönemi'nde Pergamon Kenti ve Kalesi

Palaeologoslar Dönemi Definesi Üzerine İncelemeler

Jérémie Chameroy

1987 ve 1989 yıllarında, Pergamon'daki kazılar sırasında bir mekânın içine dağılmış durumda saptanan Geç Bizans Dönemi'ne ait define, ilk defa bu makalede ele alınmaktadır. Söz konusu buluntu grubu I. Manuel Komnenos (1143–1152) ile VIII. Mikhail Palaeologos (1259–1282) dönemi arasına ait 81 sikkeden oluşmaktadır. VIII. Mikhail Palaeologos sikkeleri, sayı bakımından ilk sırada yer almaktadır (bir adet gümüş ve 67 adet bakır trakhea). Buluntular arasında dört adet (tanımsız) Geç Bizans Dönemi sikkesi ile altı adet sikke benzeri ince, madeni parçalar da mevcuttur. Bu madeni parçalar da bakır trakhea'lar gibi Orta Çağ'ın sonunda, bölgede bozuk para olarak kullanılabilirdi (Katalog no 20. 21). Ayrıca, aynı mekânda 15 adet Erken Bizans Dönemi sikkesi, çoğunluğu parçalar halinde 29 adet metal yanı sıra kemik ve pişmiş topraktan objeler de bulunmaktaydı. Fakat, aynı dolgu tabakasında yer alan bu objeler Geç Bizans definesine ait değildir. VIII. Mikhail Palaeologos Dönemi'ne ait definelerin son derece az oluşu ve aynı zamanda Pergamon'da, 1967'de saptanan ve hakkında az bilinen define de gözönüne alındığında, Pergamon ve Anaia (Kadikalesi), sikke definesi bakımından ve VIII. Mikhail Dönemi'nden çok sayıda münferit bakır sikkenin gün ışığına çıkarıldığı az sayıda buluntu yeri olarak öne çıkmaktadır. VIII. Mikhail ve imparatoriçe Theodora Doukaina dönemine ait sikkeler ile iki kurşun mühür, bu dönemde parlak çağını yaşayan Yukarı Şehir ve kalenin 13. yüzyıl sonuna dek yoğun biçimde kullanıldığını göstermektedir. Pergamon'un, Anadolu'nun –henüz bütünüyle vakıf olmadığımız– geniş savunma sistemine dahil bir askeri üssü olması da muhtemeldir.

## ANAHTAR SÖZCÜKLER

Pergamon, VIII. Mikhail Palaeologos, kale, sikke definesi, kurşun mühür

---

## ABBILDUNGSNACHWEIS

Titelbild: Fotoarchiv des DAI Athen, D-DAI-ATH-

Pergamon-2231, Autor und Jahr unbekannt

Abb. 1: nach Martin Bachmann (DAI, 1989).

Abb. 2: Jérémie Chamerooy

Abb. 3: Jérémie Chamerooy

Abb. 4 a: nach Regling 1913b, 336 Nr. 19;

b: Jérémie Chamerooy

Abb. 5: Jérémie Chamerooy

Abb. 6: Jérémie Chamerooy

Abb. 7: Jérémie Chamerooy

Abb. 8: Jérémie Chamerooy

---

## ANSCHRIFT

Dr. Jérémie Chamerooy

Leibniz-Zentrum für Archäologie

Ludwig-Lindenschmit-Forum 1

55116 Mainz

jeremie.chamerooy@leiza.de

ORCID-ID: <https://orcid.org/0000-0001-7705-6676>

---

## METADATA

Titel/Title: Pergamon, Stadt und Festung unter Michael VIII. Palaiologos. Untersuchungen zu einem Münzschatz aus der Zeit der Paläologen/  
*Pergamon, City and Fortress under Michael VIII Palaiologos. Investigations concerning a Coin*

*Hoard from the Palaiologan Period*

Band/Issue: IstMitt 72, 2022

Bitte zitieren Sie diesen Beitrag folgenderweise/

*Please cite the article as follows:* J. Chamerooy,

Pergamon, Stadt und Festung unter Michael VIII.

Palaiologos. Untersuchungen zu einem

Münzschatz aus der Zeit der Paläologen,

IstMitt 72, 2022, S 1–37, [https://doi.org/10.34780/](https://doi.org/10.34780/cy60-bi0c)

[cy60-bi0c](https://doi.org/10.34780/cy60-bi0c)

Copyright: Alle Rechte vorbehalten/*All rights reserved.*

Online veröffentlicht am/*Online published on:*

15.05.2023

DOI: <https://doi.org/10.34780/cy60-bi0c>

Schlagwörter/*Keywords:* Pergamon, Michael VIII.

Palaiologos, Festung, Münzschatz, Bleisiegel/

*Pergamon, Michael VIII Palaeologos, Fortress, Coin*

*Hoard, Lead Seal*

Bibliographischer Datensatz/*Bibliographic*

*reference:* [https://zenon.dainst.org/](https://zenon.dainst.org/Record/003032219)

[Record/003032219](https://zenon.dainst.org/Record/003032219)