



<https://publications.dainst.org>

iDAI.publications

ELEKTRONISCHE PUBLIKATIONEN DES  
DEUTSCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS

Dies ist ein digitaler Sonderdruck des Beitrags / This is a digital offprint of the article

## Deutsches Archäologisches Institut e-Jahresbericht 2019 des DAI – Cluster 6

aus / from

### e-Jahresberichte

Ausgabe / Issue **0 • 2019**

Seite / Page **310–312**

urn:nbn:de:0048-ejb.v2019i0.1018.0

Verantwortliche Redaktion / Publishing editor

**Redaktion e-Jahresberichte und e-Forschungsberichte | Deutsches Archäologisches Institut**

Weitere Informationen unter / For further information see <https://publications.dainst.org/journals/ejb>

ISSN der Online-Ausgabe / ISSN of the online edition **2198-7734**

ISSN der gedruckten Ausgabe / ISSN of the printed edition

Redaktion und Satz / **Janina Rücker (jahresbericht@dainst.de)**

**Gestalterisches Konzept: Hawemann & Mosch**

**Länderkarten: © 2014 [www.mapbox.com](http://www.mapbox.com)**

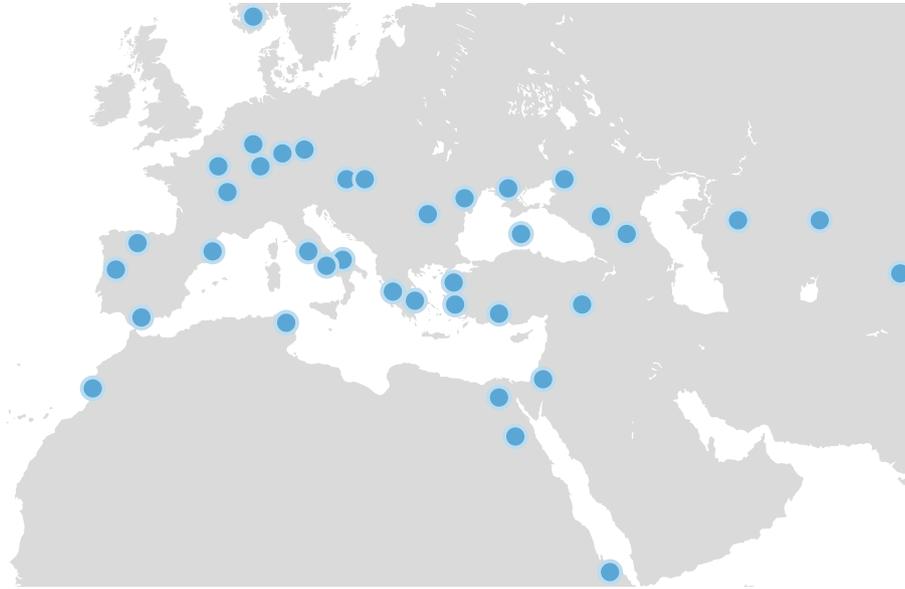
©2020 Deutsches Archäologisches Institut

Deutsches Archäologisches Institut, Zentrale, Podbielskiallee 69–71, 14195 Berlin, Tel: +49 30 187711-0

Email: [info@dainst.de](mailto:info@dainst.de) / Web: [dainst.org](http://dainst.org)

**Nutzungsbedingungen:** Die e-Jahresberichte 2019 des Deutschen Archäologischen Instituts stehen unter der Creative-Commons-Lizenz Namensnennung – Nicht kommerziell – Keine Bearbeitungen 4.0 International. Um eine Kopie dieser Lizenz zu sehen, besuchen Sie bitte <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Terms of use:** The Annual E-Reports 2019 of the Deutsches Archäologisches Institut is published under the Creative-Commons-Licence BY – NC – ND 4.0 International. To see a copy of this licence visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> Powered by TCPDF ([www.tcpdf.org](http://www.tcpdf.org))



## CLUSTER 6

„Connecting Cultures“. Formen, Wege und Räume kultureller Interaktion



e-JAHRESBERICHT DES DAI 2019

**Leiterin und Leiter des Clusters:** D. Marzoli, U. Schlotzhauer, D. Wigg-Wolf.

**Sprecherinnen und Sprecher des Clusters:** D. Marzoli, B. Vogt (Arbeitsgruppe 1: Mobilität und Migration); S. Reinhold, U. Schlotzhauer (Arbeitsgruppe 2: Zonen der Interaktion); Th. G. Schattner (Arbeitsgruppe 3: Kontinuität und Diskontinuität); D. Wigg-Wolf (Arbeitsgruppe 4: Geld eint, Geld trennt); U. Mania, Ch. Berns (Arbeitsgruppe 5: Hafenerorte).

**Website des Clusters** <sup>↗</sup>

### Beteiligte Projekte:

**Arbeitsgruppe 1:** Spanien als Neu-Syrien? Das Córdoba des ‘Abd ar-Rahman I. als Erinnerungslandschaft (F. Arnold); Rock Art Messages – New Symbols, New Territories (E. Devlet); „Transported Landscapes“ – Möglichkeiten archäometrischer Forschungsmethoden (M. Dinies – R. Neef – J. Gresky); Natural and „made“ landscape: *eskers* and burial mounds at Northern Russia, the second half of the first millennium AD (M. Dobrovolskaya); Transported Landscapes in the Greek Colonial World. Some Reflections (A. J. Domínguez Monedero); Urban and Architectural Developments in the 19th century of the Ottoman Port of Suakin (Sudan) (M. Elfath Ahmed); Dendrochronology in Africa and adjacent regions: past achievements and future challenges (I. Heinrich – K.-U. Heußner); Überformte Landschaft – Der römische *conventus* Pacensis im

### Abschlusspublikation

Im Mai erschien der erste von insgesamt vier geplanten Bänden des Clusters 6 (Abb. 1):

Th. G. Schattner – D. Vieweger – D. Wigg-Wolf (Hrsg.), Kontinuität und Diskontinuität, Prozesse der Romanisierung. Fallstudien zwischen Iberischer Halbinsel und Vorderem Orient. Ergebnisse der gemeinsamen Treffen der Arbeitsgruppen „Kontinuität und Diskontinuität: Lokale Traditionen und römische Herrschaft im Wandel“ und „Geld eint, Geld trennt“ (2013–2017), Menschen – Kulturen – Traditionen. Studien aus den Forschungsclustern des Deutschen Archäologischen Instituts 15 (Rahden/Westf. 2019)

Der Band vereint 14 Beiträge, die die Auseinandersetzung der zwei Arbeitsgruppen 3 und 4 mit dem französischen Althistoriker H. Inglebert reflektieren.

Zeichen der neuen Bauten (J. Lehmann); Mogador: phönizischer Außenposten an der afrikanischen Atlantikküste (7. Jh. v. Chr.) (D. Marzoli); Phönizische Gräber des 8./7. Jhs. v. Chr. in Ayamonte (Huelva, Spanien) (D. Marzoli); Los Castillejos de Alcorrín (Málaga), Autochtoner Zentralort des 8. Jhs. v. Chr. im phönizischen Einflussbereich (D. Marzoli); Between nature and landscape: the tree and plant list in Assurnasirpal II's Banquet Stele (B. Pongratz-Leisten); „Transported Landscapes“? – Veränderungen der ländlichen Siedlungsstruktur im Süden des römischen Tripolitaniens (F. Schimmer – J. Drauschke); Chalkolithische Grabenwerke und die Monumentalisierung der Landschaft im Südwesten der Iberischen Halbinsel am Beispiel von Valencina de la Concepción (Th. X. Schuhmacher); Transported and Domesticated Landscapes in the Pacific (B. Vogt).

**Arbeitsgruppe 2:** Transported Religious Landscapes of the Philistines (A. Fantalkin); Transportierte Architektur: Das spätarchaische Haus als Setzung einer kolonialen Ordnung auf dem Monte Iato (Sizilien)? (E. Kistler); Transported Sacred Cityscapes: the case of the Magna Mater sanctuaries (A. Lätzer-Lasar); Von *Dacia capta* zur nach-römischen Gotia: Kulturwandel, Akkulturation und Besiedlungsveränderungen im Osten des Karpatenbeckens nach dem Abzug der römischen Truppen aus Dakien (A. Popa); All show and no substance? Late Antique Fortifications in South-Eastern Europe (Ch. Rummel); Traversing Land and Sea – Conceptual Aspects of Cultural Contact via Land- and Sea Routes (S. Reinhold); Europäer in der Fremde: Zur Übertragung und Anpassung ‚kultureller Eigenarten‘ am Beispiel europäischer Siedler in Südaustralien (Th. Schierl); Kontaktzonen zwischen Griechen und indigenen Gruppen im Nordpontos (U. Schlotzhauer); Importierte Landschaften – Die Gründung der Alt-Mongolischen Hauptstadt Karakorum im Mongolischen Reich (A. Sklebitz); Die bronzezeitliche Besiedlung der Margiana (Turkmenistan) (M. Teufer).

**Arbeitsgruppe 3:** Coinage and National Identities in the British Isles, 1066 – c. 1300 (M. Allen); Civic and regional coinage at Elaia (Aiolis), port of Pergamum, and the construct of a common identity in Aiolis, Mysia and Lydia (J. Chameroy); The Levant after Septimius Severus: regional patterns and local identities in the coinage of the oriental provinces (D. Calomino); Metal hoarding practices, pre-monetary exchanges and cultural networks in the North-West of France (13th–5th c. BC) (P.-Y. Milcent); The Shaping Impact of Regional Traditions and Roman Province Borders on Asia Minor's Local Coinage During the Roman Empire (J. Nollé); Identity and regionalism in Iron Age Gaul and Britain (J. Creighton); Creating identities in the post-Roman North-west (H. Komnick); *‘...utuntur omnes uno genere nummorum?’* From division to unity? Sicily and satellite islands (S. Frey-Küpper); Visigoths (R. Pliego); Tokens, coinage and identities in the city of Rome (C. Rowan); Presence and absence of imperial portrait on Roman provincial coins: some thoughts on local, regional and imperial policie (M. Spoerri); Coinage and regionalism in Italy during the Roman conquest (M. Termeer); Regionalism on the coinage of the Late Roman



1 Einband „Menschen – Kulturen – Traditionen. Studien aus den Forschungsclustern des Deutschen Archäologischen Instituts 15“. (DAI Cluster 6)

Darüber hinaus konnte die Arbeit an dem gemeinsamen Band der Arbeitsgruppen „Mobilität und Migration“ und „Zonen der Interaktion“ fortgesetzt werden, der 2020 in den Druck gehen kann und 17 Beiträge zum Thema „Kontaktmodi“ umfassen wird. Auch die Arbeit an dem Konferenzband der Arbeitsgruppe „Hafenorte“ mit dem Titel „Hafen, Stadt, Mikroregion“ konnte weit vorangetrieben werden. Die formale Redaktion der Manuskripte für den Konferenzband der Arbeitsgruppe „Geld eint, Geld trennt“ mit dem Arbeitstitel „Coinage, Regionalism and Identities“ wurde aufgenommen.

### Konstituierendes Treffen in Berlin

Nachdem die Arbeit des Clusters 6 und all seiner Teilgruppen in seiner bisherigen Form abgeschlossen ist, befindet sich das Cluster im Moment in einer Phase des Übergangs, der Orientierung und Neuformierung.

Empire (J. van Heesch); Coinage and identity in Caria in the transition from the Hellenistic to the Roman period. The case study of Alabanda (H. Vidin); Shared Identities? Cooperative and Civic Coinages in Greek Federal States (5th–1st century BC) (D. Weidgenannt); The lead tokens of Graeco-Roman Egypt: A reexamination in the context of local and provincial identities (D. Wilding); Creating identities in the Northern Barbaricum (D. Wigg-Wolf); Coinage as a means of communication in the Western Mediterranean c. 500–100 BC (U. Wolf).

**Arbeitsgruppe 4:** Untersuchungen zum Osiriskult in Abydos vom Alten Reich bis in die Spätantike (A. Effland); Prozesse der Romanisierung im Heiligtum der Hera auf Samos von der späten Republik bis zu den Flaviern (A. Gutsfeld – St. Lehmann); Die Romanisierung der griechischen Heiligtümer in Olympia und auf Samos in der frühen Kaiserzeit (27 v. bis 68 n. Chr.) (A. Gutsfeld – St. Lehmann); Gadara Region Project/Jordanien: Siedlungskontinuität und -diskontinuität von der römischen zur umayyadischen Zeit (J. Häser); Soziale Repräsentationsstrategien in den Nekropolen von Córdoba und Carmona (Ph. Kobusch); Die Münzprägung Herodes des Großen: romanisiert oder selbst-referentiell? (A. Lichtenbeger); Im Einvernehmen mit Rom. Romtreue in der Münzprägung kleinasiatischer Städte (K. Martin); Bild und Text als Parameter für Kontinuität und Diskontinuität auf kaiserzeitlichen nordhispanischen Denkmälern (Th. G. Schattner); Römische Heiligtümer im Westen der Iberischen Halbinsel (Th. G. Schattner); „Was haben die Römer uns gegeben?“ Der Einfluss der Apokalyptik auf Assimilation und Widerstand jüdischer Gruppen gegen Rom (K. Soennecken); Josephus und der ‚Jüdische Krieg‘ (66–70 n. Chr.) (D. Vieweger); Akkulturation und Widerstand. Von der Errichtung und der Durchsetzung der römischen Herrschaft in der südlichen Levante (63 v. bis 70 n. Chr.) (D. Vieweger).

**Arbeitsgruppe 5:** Westgriechische Häfen in Süditalien und Sizilien. Untersuchungen zur Anbindung an Stadt und Umland (J. Albers); „Er schenkte seine Beachtung einer Stadt am Gestade...“ Zur Konzeption von Häfen in der frühen Kaiserzeit (C. Bergen); Das kilikische Tarsos als Hafenort (S. Bönsch-Meyer); Hafenstädte an der tyrrhenischen Küste – ausgewählte Makroanalysen (J. Daum); Kommunikationsraum Adria – eine Fallstudie zu Nin und Salona (J. Daum – M. Seifert); Pergamon and its Maritime Facade. Some Thoughts on the Relations between Cities, Microregions and the Sea (St. Feuser – B. Ludwig – F. Pirson); Hafenort und Mikroregion. Überlegungen zum Paradigma der *connectivity* (St. Feuser); Häfen und Infrastruktur des unteren Mäandertals in byzantinischer Zeit (J. Fildhuth); Ancient Maritime Dynamics: Inhabited Cities and Inhabited Seas (M. Harpster); Vom Ozean ins *Mare Nostrum*. Wie kulturelle Praktiken entfernte Mikroregionen prägen (J. Hettinger); Lesvos' harbour network. The case study of Myrtilene's harbours and their microregional development (Th. Theotokis – K. Yannis); Port-City Interplays on Late Hellenistic Delos (M. Zarmakoupi).

**Kontakt:** hannah.schnorbusch@dainst.de

Am **22. und 23. November 2019** traf sich ein kleines Team DAI-interner wie DAI-externer Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler, bestehend aus F. Bernstein (Goethe-Universität Frankfurt a. M.), A. Lätzer-Lasar (Universität Erfurt), K. Hofmann (RGK DAI Frankfurt a. M.), Chr. Rummel (RGK DAI Frankfurt a. M.), D. Marzoli (DAI Madrid), H. Schnorbusch (DAI Madrid), S. Reinhold (Eurasien-Abteilung DAI Berlin), U. Schlotzhauer (Eurasien-Abteilung DAI Berlin) und B. Vogt (KAAK DAI Bonn), in der Eurasien-Abteilung in Berlin. Die Gruppe tagte stellvertretend für alle, die ihr Interesse an der Fortführung bzw. Weiterentwicklung der Clusterarbeit zum Themenfeld „Connecting Cultures“ deutlich gemacht haben. Man setzte sich noch einmal mit den im vorigen Jahr in Empúries (L'Escala, Katalonien, Spanien) entworfenen Grundlinien auseinander und entwarf ein Konzept für die Präsentation des Clusters bei der Ideenkonferenz im November 2020 in Berlin. Der bisherige Fokus im Cluster 6 wird künftig von „Connecting Cultures“ zu „Connected Cultures“ verschoben. Unter dem neuen Leitthema „ÜberSetzen, ÜberTragen, ÜberFormen – Gewohntes hinterfragen, Neues denken, Überraschendes zulassen“ spielen drei Praktiken im Zuge kultureller Interaktion in der Vergangenheit eine wichtige Rolle. Die drei genannten Praxiskomplexe sind von grundlegender methodischer und erkenntnistheoretischer Bedeutung, wenn wir mit unseren disziplinären und regionalen Wissensbeständen und -traditionen derartige Prozesse untersuchen. So wäre bei Migration und Kolonisation zu diskutieren, wie Dinge, Ideen und Praktiken übersetzt werden. Durch Austausch bis Handel wird zuvor Nichtlokales übertragen. Objekte werden bei kulturellen Kontakten überformt.

In den geplanten Arbeitstreffen sollen auf Grundlage empirischer Basis und/oder wissenschaftsgeschichtlich informierter Theorie gängige Erklärungsmuster bewusst hinterfragt, Perspektivwechsel vollzogen und an Fallbeispielen erprobt werden. Das erste themenbezogene Treffen ist bereits für Oktober 2020 in der Madrider Abteilung des DAI anberaumt. (Aufgrund der COVID-19 Pandemie werden sämtliche Termine für physische Treffen, Workshops etc. ab März 2020 bis auf Weiteres vertagt. Ob und in welcher Form Treffen stattfinden können wird von Fall zu Fall kurzfristig entschieden.)