



Publikationen des Deutschen Archäologischen Instituts

Vilma Fialko

Investigaciones arqueológicas en Naranjo: Primeras observaciones sobre el desarrollo cultural del centro urbano

Beiträge zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie Bd. 24 (2004):
179–193

<https://doi.org/10.34780/c2fm6t57>

Herausgebende Institution / Publisher:
Deutsches Archäologisches Institut

Copyright (Digital Edition) © 2026 Deutsches Archäologisches Institut
Deutsches Archäologisches Institut, Zentrale, Podbielskiallee 69–71, 14195 Berlin, Tel: +49 30 187711-0
Email: info@dainst.de | Web: <https://www.dainst.org>

Nutzungsbedingungen:

Mit dem Herunterladen erkennen Sie die [Nutzungsbedingungen](#) von iDAI.publications an. Sofern in dem Dokument nichts anderes ausdrücklich vermerkt ist, gelten folgende Nutzungsbedingungen: Die Nutzung der Inhalte ist ausschließlich privaten Nutzerinnen / Nutzern für den eigenen wissenschaftlichen und sonstigen privaten Gebrauch gestattet. Sämtliche Texte, Bilder und sonstige Inhalte in diesem Dokument unterliegen dem Schutz des Urheberrechts gemäß dem Urheberrechtsgesetz der Bundesrepublik Deutschland. Die Inhalte können von Ihnen nur dann genutzt und vervielfältigt werden, wenn Ihnen dies im Einzelfall durch den Rechteinhaber oder die Schrankenregelungen des Urheberrechts gestattet ist. Jede Art der Nutzung zu gewerblichen Zwecken ist untersagt. Zu den Möglichkeiten einer Lizenzierung von Nutzungsrechten wenden Sie sich bitte direkt an die verantwortlichen Herausgeber*innen der jeweiligen Publikationsorgane oder an die Online-Redaktion des Deutschen Archäologischen Instituts (info@dainst.de). Etwaige davon abweichende Lizenzbedingungen sind im Abbildungsnachweis vermerkt.

Terms of use:

By downloading you accept the [terms of use](#) of iDAI.publications. Unless otherwise stated in the document, the following terms of use are applicable: All materials including texts, articles, images and other content contained in this document are subject to the German copyright. The contents are for personal use only and may only be reproduced or made accessible to third parties if you have gained permission from the copyright owner. Any form of commercial use is expressly prohibited. When seeking the granting of licenses of use or permission to reproduce any kind of material please contact the responsible editors of the publications or contact the Deutsches Archäologisches Institut (info@dainst.de). Any deviating terms of use are indicated in the credits.

Kommission für Allgemeine und Vergleichende Archäologie
des Deutschen Archäologischen Instituts, Bonn

AVA-Beiträge

Band 24

Beiträge zur
Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie

Band 24

KAVA

KOMMISSION FÜR ALLGEMEINE UND VERGLEICHENDE
ARCHÄOLOGIE

BEITRÄGE
ZUR ALLGEMEINEN
UND VERGLEICHENDEN
ARCHÄOLOGIE

BAND 24

2004



VERLAG PHILIPP VON ZABERN · MAINZ

V, 262 Seiten mit 157 Abbildungen, 2 Beilagen sowie einer CD-ROM in einer Stecktasche

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Beiträge zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie /

Komm. für Allg. u. Vergleichende Archäologie d. Dt. Archäolog. Inst., Bonn. –
Mainz am Rhein : v. Zabern.

Erscheint jährl. – Teilw. u. d. T.: Allgemeine und Vergleichende
Archäologie. – Früher im Verl. Beck, München. – Nebent.: AVA-Beiträge. –
Aufnahme nach Bd. 8. 1986 (1989)

ISSN 0170-9518

NE: Allgemeine und Vergleichende Archäologie; NT

Bd. 24. 2004.

Verl.-Wechsel

ISSN 0170-9518

ISBN 3-8053-3463-X

© Kommission für Allgemeine und Vergleichende Archäologie
des Deutschen Archäologischen Instituts, Bonn, 2004
Satz und Herstellung: Linden Soft Verlag e.K., Köln
Druck und Vertrieb: Verlag Philipp von Zabern, Mainz
Printed in Germany

Printed on fade resistant and archival quality paper (PH 7 neutral) · tcf

I N H A L T

B. VOGT, Nachruf Wolfgang W. Wurster.....	1
C. HÖLZEMANN, Schriftenverzeichnis Wolfgang W. Wurster	9
P. YULE/W. BÖHLER, Śísúpālgarh: An Early Historic Fortress in Coastal Orissa and its Cousins	15
N. PERERA/REV. W. L. A. DON PETER, Nossa Senhora do Livramento: Excavation of the Holy Well at Jawatte Cemetery, Colombo (Sri Lanka).....	31
R. J. BOEKEL, Nossa Senhora do Livramento: A Catalogue of Coins from the Holy Well at Jawatte Cemetery, Colombo (Sri Lanka)	39
U. ERDENEBAT/D. BAYAR, Eine mittelalterliche Felshöhlenbestattung aus der südlichen Mongolei	45
B. VOGT, Grundzüge der antiken südarabischen Bewässerungslandwirtschaft	67
E. A. A. GARCEA, Modern Behaviour and Cultural Complexity in the Upper Pleistocene and Early Holocene in Western Libya.....	105
A. MIKDAD/J. MOSER/M. NAMI/J. EIWANGER, La stratigraphie du site d'Ifri n'Ammar (Rif Oriental, Maroc): premiers résultats sur les dépôts du Paléolithique moyen	125
J. EIWANGER/R. HUTTERER, Schildkrötenpanzer als Behälter für Farbpigmente aus dem Ibéromaurusien der Ifri n'Ammar (Marokko).....	139
O. QUINTANA/W. W. WURSTER †, Un nuevo plano del sitio Maya de Naranjo, Petén, Guatemala.....	149
V. FIALKO, Investigaciones arqueológicas en Naranjo: Primeras observaciones sobre el desarrollo cultural del centro urbano.....	179
N. GRUBE, La Historia Dinástica de Naranjo, Petén	195
J. LINDENBECK, Bibliographisches Verzeichnis der von der KAVA herausgegebenen Monographien und Periodica, 1979–2004	215
Bericht über die Tätigkeit der Kommission für Allgemeine und Vergleichende Archäologie des Deutschen Archäologischen Instituts im Jahr 2003.....	241

Vilma Fialko

Investigaciones arqueológicas en Naranjo:
Primeras observaciones sobre el desarrollo cultural del centro urbano

El Proyecto para Protección de Sitios Arqueológicos en el Petén, mediante el programa de arqueología regional, dió inicio en el año 1996 a las labores de investigación en Naranjo. Una primera fase de la investigación consistió en la realización de un transecto de 19 km de longitud por 500 m de ancho, diseñado con la finalidad de conocer las características de los asentamientos existentes, entre las antiguas ciudades Mayas de Yaxhá y Naranjo. En el área de muestra fueron identificados 62 sitios arqueológicos de diversas jerarquías, de los cuales 18 se encontraron dentro del perímetro de cinco kilómetros de la periferia suburbana oeste de Naranjo, mientras que la periferia rural pudo extenderse hasta los diez kilómetros.

Cuando el equipo de arqueología regional arribó en el año 1996 a Naranjo, éste ya se encontraba con problemas de seguridad, debido a que los guardianes fueron atacados por saqueadores y traficantes. En el interior de la casa en ruinas de los guardianes, se encontró un marcador de juego de pelota empacado en cartones y hojas de palma, listo para ser transportado por los depredadores. La escultura fue recuperada, llevada a Yaxhá y posteriormente al Parque Nacional Tikal para su resguardo. Ese mismo año el programa arqueológico tuvo que ser suspendido por las amenazas y la inseguridad en la zona. Siete años después retornó el equipo de arqueología a Naranjo. La coordinación estuvo a cargo de Vilma Fialko con la

asistencia de los arqueólogos José Crasborn y Laura Gámez. En forma ocasional participaron los estudiantes de arqueología Atsushi Ito de la Universidad de Nara, Japón y Mirza Monterroso, Silvia Alvarado y Hugo Carreño de la Universidad de San Carlos de Guatemala. El equipo de excavación estuvo integrado por un promedio de diez parejas de operativos. Los inicios de la investigación de campo fueron difíciles, debido a la presencia de depredadores en los alrededores, quienes no dejaron de perturbar los trabajos de una u otra manera.

Es abrumador el deterioro causado por túneles y trincheras de saqueo realizados en prácticamente todas las edificaciones de Naranjo. Debido a que los recursos financieros disponibles para realizar las tareas de estudios y rescate se restringen a un plazo de dos años, se ha puesto en marcha una estrategia de investigación que permitirá documentar por lo menos un 60% del daño existente en los edificios que más necesitaban de ser atendidos, y a la vez, recabar la información necesaria que permita comprender aspectos del proceso de evolución cultural de la ciudad, aún evidentes en los deshechos dejados por el vandalismo de los saqueadores en la arquitectura, la escultura y las tumbas.

Aspectos metodológicos

La fase de evaluación de daños implicó cuantificar con exactitud el número, las dimensiones

y las características de las excavaciones realizadas por los depredadores en el área central de la ciudad. En este sector se registraron 153 túneles y trincheras de saqueo que equivalen a un total de 2.000 metros cúbicos. La metodología utilizada por el programa de arqueología regional durante los años 1994 al 2002 en las investigaciones de intersitios en las periferias de Tikal, Nakúm, Yaxhá y Naranjo, así como a lo largo de la cuenca del río Holmul, ha resultado eficiente para la documentación en un lapso corto de tiempo de sitios arqueológicos altamente depredados. A fin de obtener la mayor cantidad posible de información cultural de Naranjo, se procedió a aplicar dicha metodología, para lo cual se programó evaluar a los edificios que más necesitaban una intervención según los siguientes criterios: peligro de colapso inminente; grado de antigüedad; evidencia de edificios interiores correspondientes a varios períodos de ocupación; función y presencia de tumbas y materiales culturales asociados. En base a los criterios mencionados, se tomó la decisión de concentrar las tareas de investigación en los conjuntos arquitectónicos que parecen tener una historia evolutiva y una función integrada, probablemente establecida desde los inicios de la ocupación de Naranjo y del asentamiento del primer linaje dinástico. Los trabajos de documentación arqueológica se complementan con excavaciones adicionales de pozos para sondeos estratigráficos tanto en túneles y trincheras como en plazas, a fin de recuperar materiales culturales que permitan correlacionar secuencias constructivas y cronológicas.

Entre los resultados de la evaluación, se determinó que el sector más antiguo de Naranjo se encuentra ubicado en los alrededores de la Plaza Central, que corresponde a una forma de arreglo semejante a los "Grupos E" de Uaxactún y Mundo Perdido de Tikal. Por décadas este tipo de conjuntos ha despertado el interés de estudiosos de la arqueología maya, aunque en la región noreste de Petén, solamente el grupo E de Uaxactún (Ricketson/Ricketson 1937) y el de Tikal configurado en el complejo Mundo Perdido (Fialko 1988), han sido excavados ampliamente. Los resultados de tales investiga-

ciones han permitido conocer que esos conjuntos tuvieron su origen desde el Período Preclásico Medio, siendo el de Tikal el más antiguo. En general puede considerarse que en vez de representar observatorios astronómicos funcionales, en estos complejos se realizaron rituales probablemente de índole cosmológico y calendárico, donde la élite especializada conmemoró durante el transcurso del año aspectos del tránsito solar relacionado con la ubicación de solsticios y equinoccios.

Por otra parte, también se determinó que las acrópolis de Naranjo, todas depredadas con túneles de gran tamaño, contienen en su interior edificaciones correspondientes al Período Clásico Temprano (300-700 d.C.), en la pirámide principal de la Acrópolis Noreste, el Grupo Triádico Central y el Grupo Triádico Este tuvieron orígenes desde tiempos Preclásicos. El análisis del material cerámico recolectado en saqueos en los dos patios para Juego de Pelota también indica la probable existencia de edificios anteriores de los períodos Preclásico y Clásico Temprano.

Primeros resultados de investigación

Durante la primera temporada de investigaciones y rescate arqueológico en Naranjo realizada entre marzo y agosto del año 2002, fueron investigados 40 túneles y trincheras de saqueo, aunados a la excavación de 25 pozos para sondeo estratigráfico. Todo lo anterior, más el análisis macroscópico de la muestra de materiales cerámicos, ha permitido adquirir una visión general de las características evolutivas manifiestas en los grupos de plaza ubicados en el núcleo de la ciudad identificados como Plaza Central, Acrópolis Noreste y los dos patios para Juego de Pelota este y oeste. El conocimiento de las características constructivas y ocupacionales de los diversos edificios está basado en los sectores que quedaron expuestos por los saqueadores y que no necesariamente coinciden con la ubicación más adecuada para la realización de una exploración arqueológica. Es por ello que parte de los comentarios relacionados con cada uno de los grupos de plaza incluye referencias acerca

de las áreas de los edificios que requieren investigación adicional para adquirir una visión más completa de su estructura y evolución.

Plaza Central

El conjunto arquitectónico refiere un patrón de plaza semejante al conformado por el Grupo E de Uaxactún que tradicionalmente fue considerado como una modalidad de los observatorios astronómicos construidos por los Mayas del Período Clásico (Blom 1926).

De los edificios intervenidos en la Plaza Central, se han completado investigaciones en el Edificio con Escalinata Jeroglífica y la plataforma longitudinal del Edificio Alargado al Este, cuyos orígenes corresponden al siglo tercero a.C., del Horizonte Preclásico. El estudio de dichos edificios estuvo basado en la documentación de 17 túneles y trincheras de saqueo aunado a la excavación de nueve pozos para sondeo estratigráfico.

Edificio de la Escalinata Jeroglífica

Conocido también como edificio B-18 en la nomenclatura de Ian Graham, este edificio fue afectado por saqueos en varios sectores del basamento y la construcción superior (fig. 4). Los saqueos realizados en su basamento implicaron la documentación de dos túneles que prácticamente atravesaron el centro del edificio, destruyendo los tramos inferiores de las escalinatas de los lados este y oeste. Fueron realizados registros en el interior del túnel del lado oeste, con la finalidad de conocer información relacionada con la existencia de edificaciones subyacentes. En el proceso de limpieza de un derrumbe cercano al ingreso al túnel, a una altura aproximada de 1.70 m fue ubicada parte de un escalón con diseños jeroglíficos, lo cual indica que podrían existir textos glíficos adicionales asociados a tramos superiores de la escalinata. Detrás de la escalinata jeroglífica se encontró un alineamiento de muros semejantes a una banqueta, que podrían ser indicios de alguna edificación mutilada del Período Clásico Temprano, aunque deberán realizarse aún registros con la finalidad de comprobar dicho supuesto. En el sector más profundo del túnel se

detectó una versión preclásica con evidencia expuesta de la escalinata. Sondeos estratigráficos dieron como resultado que dicho edificio anterior estuvo sustentado sobre una matriz de relleno calizo compacto mezclado con barro muy semejante a la versión constructiva más temprana del Edificio Alargado al Este, que también corresponde al Período Preclásico.

Las investigaciones realizadas dentro del túnel de saqueo en el lado este del edificio permitieron identificar dos períodos sucesivos de escalinatas. La escalinata subyacente, probablemente del Período Clásico Temprano, aún conserva revestimiento de estuco. En la escalinata exterior del Período Clásico Tardío no hubo indicios de escalones jeroglíficos semejantes a los conocidos en el lado oeste, si bien lo observado se restringe solamente al sector afectado por el saqueo. Será importante conocer en un futuro si el ancho de dicha escalinata correlaciona con la que corresponde al Edificio Alargado al Este que le confronta, y establecer si comparten un eje común de 90 grados. Las estelas 9, 15, 16, 17 y 34 aparentemente fueron erigidas en relación al eje normativo este-oeste compartido por los dos edificios principales del grupo. Será interesante determinar aspectos biográficos relacionados con los personajes que mandaron a erigir dichas estelas, y su función social en respecto a los correspondientes edificios.

Durante el Período Clásico Tardío el basamento piramidal del edificio fue de forma radial, integrado por escalinatas en los cuatro lados. La base de las escalinatas de los lados norte y sur fueron exploradas mediante la excavación de calas superficiales de aproximación. En un futuro será comprobado si esas escalinatas llegaron hasta el piso de sostén de la edificación superior. En el interior del túnel del lado este solamente se encontraron capas de relleno de mampostería mezclados con nivelaciones de barro de color negro y gris combinados con matrices de arcilla naranja y rojiza. La ausencia de muros relacionados con el edificio anterior preclásico identificado en el túnel del lado oeste podría ser un indicativo de su posible destrucción, quizás desde tiempos prehispánicos, situación que requiere ser corroborada mediante

registros en una sucesión de pisos revestidos de estuco que corren debajo de la escalinata de la penúltima época del edificio.

La documentación de los saqueos existentes en las cámaras de la construcción superior permitió determinar que éstas corresponden a las fases Tepeu 1 y Tepeu 2, cuando fueron objeto de procesos de remodelación. En la secuencia cronológica de Naranjo, así como en la relacionada a todos los sitios investigados por el proyecto en la región noreste de Petén, se aplica la denominación de las fases culturales de Uaxactún (Smith 1955), debido a que comparten la misma tradición cerámica; por otra parte, también se evita la proliferación de terminologías locales que hacen poco practicable la comparación de secuencias cronológicas. En la primera parte del Período Clásico Tardío, se llevó a cabo la adición gradual de recintos, mientras que en las postrimerías se procedió a subdividirlos. Mediante sondeos adicionales podrá ser aclarado el proceso de ampliaciones en concordancia con el de adición de pisos y banquetas. En un registro realizado bajo el piso del recinto noroeste se detectó la existencia de una gruesa capa de ceniza.

La complejidad del Edificio de la Escalinata Jeroglífica requiere que se realicen investigaciones adicionales, las cuales tendrán que ser parte de un proyecto específico dirigido a la conservación de parte del basamento, el recinto y por supuesto los restos de la escalinata jeroglífica del lado oeste. Dicho estudio requiere de un financiamiento especial con participación de restauradores y conservadores experimentados en el ensamble de escalinatas jeroglíficas, en el caso que se demuestre la existencia de escalones tallados con jeroglifos en los tramos superiores de la escalinata.

Edificio Alargado al Este de la Plaza Central

Conocido también como el edificio B-20 en la nomenclatura de Ian Graham, esta gran plataforma de planta rectangular que esta situada al oeste al Edificio de la Escalinata Jeroglífica tuvo una longitud aproximada de 150 m. La versión final de ese edificio pudo estar integrada en el

sector central por cuatro cuerpos escalonados; en los extremos norte y sur los cuerpos inferiores se extienden en forma de aleros. Es muy probable que además de la escalinata central, haya tenido escalinatas en los aleros de la fachada oeste, así como en el lado posterior. De la escalinata central se conoció un sector relacionado con el descanso donde se ubicaron in situ las estelas 16 y 17, mientras que la estela 15 se encontró botada en la plaza cubierta por el derrumbe de uno de los saqueos (fig. 5, 6).

La fachada oeste fue depredada por cinco túneles que penetraron a la altura del primer cuerpo, destruyendo varios sectores que incluyen el eje de la escalinata central. Mediante el estudio de los saqueos se determinó que en el interior del edificio hubo cuatro versiones previas de forma muy semejante: las primeras dos fueron construidas durante distintas facetas del Período Preclásico, la tercera versión corresponde al Período Clásico Temprano, y la cuarta fue construida a inicios del Período Clásico Tardío. Los sondeos estratigráficos realizados en el interior de los túneles indicaron que la versión mas temprana del edificio fue asentada sobre una densa capa de relleno artificial de piedras y barro negro, de una manera semejante a lo documentado en el interior del Edificio de la Escalinata Jeroglífica, lo que parece indicar que un amplio sector del área de plaza previo a la construcción de los edificios correspondió a una gran depresión, que pudo ser parte de una aguada.

Detrás de la estela 17 en un sector de la escalinata del edificio anterior (B-20-3), los saqueadores encontraron una tumba que parece haber correspondido a la última etapa del Período Clásico Temprano. Los Mayas la taparon con un relleno de barro de color negro y naranja que aparentemente selló los restos arquitectónicos del edificio anterior (B-20-2) del Período Preclásico Tardío. El recinto funerario abovedado de planta rectangular se caracteriza por muros de sección curvo convergente revestidos con estuco cubierto con cinabrio (fig. 1). Entre las lajas que sellaron la bóveda y el relleno de mampostería, se encontró una densa capa de fragmentos de lascas, nódulos, deshechos de

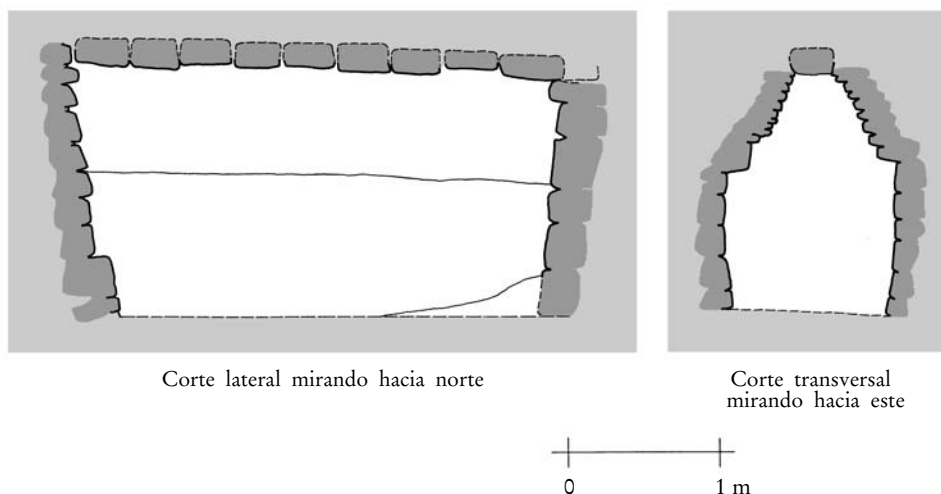


Fig. 1. Naranjo, Edificio Alargado, tumba encontrada por saqueadores, Período Clásico Temprano, corte transversal y lateral.

talla y navajas de obsidiana y pedernal que corresponden al sello u ofrenda colocada previa al momento de clausurar la tumba.

Aún deberán realizarse sondeos en la plataforma superior del edificio para comprobar la existencia de un recinto en el sector correspondiente al eje normativo este-oeste que compartió el Edificio Alargado con el Edificio de la Escalinata Jeroglífico, y que pudiera tener un significado relacionado a la posición del sol durante los equinoccios y solsticios.

Acrópolis Noreste

La acrópolis se ubica al norte de la Plaza Central y se encuentra directamente integrada mediante una calzada que une la Plaza Central con la Acrópolis Norte. Cinco de las siete edificaciones componentes del conjunto fueron objeto de depredación; su estudio estuvo basado en la documentación de nueve túneles y trincheras de saqueo, más la excavación de siete pozos para sondeo estratigráfico (fig. 7).

La historia constructiva de la acrópolis está basada en el proceso evolutivo de la pirámide principal (B-5) que dio inicio aproximadamente durante el siglo tercero a.C. en la forma de un

basamento escalonado con la fachada orientada al sur. La última versión constructiva concluyó en el siglo octavo d.C., cuando en la parte superior del gran basamento piramidal se acondicionó un patio cerrado por cuatro palacios que conformaron un cuadrángulo con acceso restringido en el lado sur. Las diversas edificaciones interiores de la pirámide principal fueron evidentes en un túnel de saqueo de 21 m de largo, que penetró el lado oeste del basamento a la altura del segundo cuerpo. En lo más profundo del túnel se encontró el segundo cuerpo de la primera versión de la edificación (B-5-1) que corresponde a la parte media del Período Preclásico (fig. 8). Aquí son característicos los muros de proporciones pequeñas, enteramente recubiertos con una gruesa capa de estuco, que exhibe correspondencia estilística y cronológica con la construcción anterior más temprana del Edificio Alargado al Este (B-20). Los rellenos más profundos consisten en matrices de barro negro, a veces quemado, muy semejantes a los observados en el substrato inferior de las plazas, así como dentro de las versiones más tempranas de los edificios de la Escalinata Jeroglífica y Edificio Alargado Este en la Plaza Central.

Probablemente en la versión constructiva de la pirámide principal de finales del Período Clásico Temprano pudo existir un recinto en la parte superior del basamento piramidal. Es también en esta fase cuando se amplió el frente sur y los sectores este y oeste de la acrópolis, conformando los patios que en la actualidad circundan a la pirámide. Este programa de ampliación también implicó la construcción de la primera versión del palacio al este (B-8), según lo indican los restos de cinco cilindros trípodes correspondientes a la faceta Tzakol 3-A que parecen estar relacionados con la ofrenda de un enterramiento asociado a los rellenos más profundos. Es posible que en el interior del palacio al oeste (B-7) que confronta al palacio al este (B-8) también se encuentre alguna construcción anterior del Período Clásico Temprano. Esta situación significaría que el formato de patrón triádico se habría establecido ya en dicho período cultural.

Los recintos del cuadrángulo ubicado en la plataforma superior de la pirámide principal (B-5) parecen corresponder a inicios del Período Clásico Tardío, cuando también fue construida la segunda versión del edificio al este (B8-2), conocido como el edificio rojo, una de las construcciones mejor preservadas de Naranjo que aún utiliza estilo de alfarda en las escalinatas, un recuerdo estilístico de tiempos Clásicos Tempranos. En el extremo noreste de la pirámide principal (B-5) se adosó un edificio (B-6) que corresponde a la fase Clásica Tardía Tepeu 2. En el interior y alrededor de este edificio hubo clara evidencia de actividades de Mayas “elegantes” del período Clásico Terminal; algo semejante puede decirse respecto a los alrededores de los palacios oeste y este (B-7 y B-8).

La excavación de algunos pozos en el patio del cuadrángulo que existe en la plataforma superior de la pirámide principal permitirá constatar que los recintos que lo delimitan fueron construidos a inicios del siglo séptimo d.C. En forma adicional será posible tener una idea de la morfología del recinto que pudo existir sobre la versión de la pirámide correspondiente al Período Clásico Temprano.

Patios de Juego de Pelota

La creación de patios de Juego de Pelota en el centro urbano de Naranjo parece haberse manifestado a inicios del Período Clásico Tardío. De la documentación de un total de siete trincheras de saqueo y la excavación de cuatro pozos para sondeos estratigráficos se obtuvieron las siguientes conclusiones.

El patio de Juego de Pelota Este, integrado por las plataformas alargadas oeste (B-9) y plataforma alargada este (B-10) fue el más antiguo, con su primera versión construida a inicios del siglo séptimo d.C. Por motivos no determinados, fue cancelado y reconstruido en dos ocasiones en el siglo octavo d.C. Las trincheras de saqueo revelaron aspectos de los muros posteriores de las plataformas paralelas y sus correspondientes taludes frontales donde pudieron estar ubicados los marcadores en forma de aro. Uno de ellos fue el recuperado en 1996, mientras que el segundo fragmento de marcador se ubicó abandonado en la superficie al sureste de la plataforma alargada oeste (B-9).

Los sondeos estratigráficos permitieron detectar una edificación subyacente del período Preclásico, construida sobre la roca caliza (fig. 9). Esa edificación parece ser parte de una plataforma rectangular de grandes dimensiones orientada en dirección este-oeste, cuya función aún deberá ser determinada. El hallazgo de tiestos del Período Clásico Temprano pudiera ser un indicio de la existencia de alguna construcción anterior de dicho período no necesariamente relacionada con la función del juego de pelota.

Sobre el patio de Juego de Pelota Oeste, integrado por la plataforma alargada al este (B-32) y la plataforma alargada oeste (B-33), se conocieron dos períodos constructivos relacionados con los siglos octavo y noveno d.C. La primera versión se caracteriza por el uso de grandes bloques de caliza rectangulares bien canteados, aunque los muros muestran indicios de haber sido desmantelados. La versión exterior podría ser de finales de la fase Tepeu 2 ó inicios de Tepeu 3, por lo cual podría haber sido parte de los últimos proyectos constructivos de Naranjo, previo a su abandono. Los sondeos

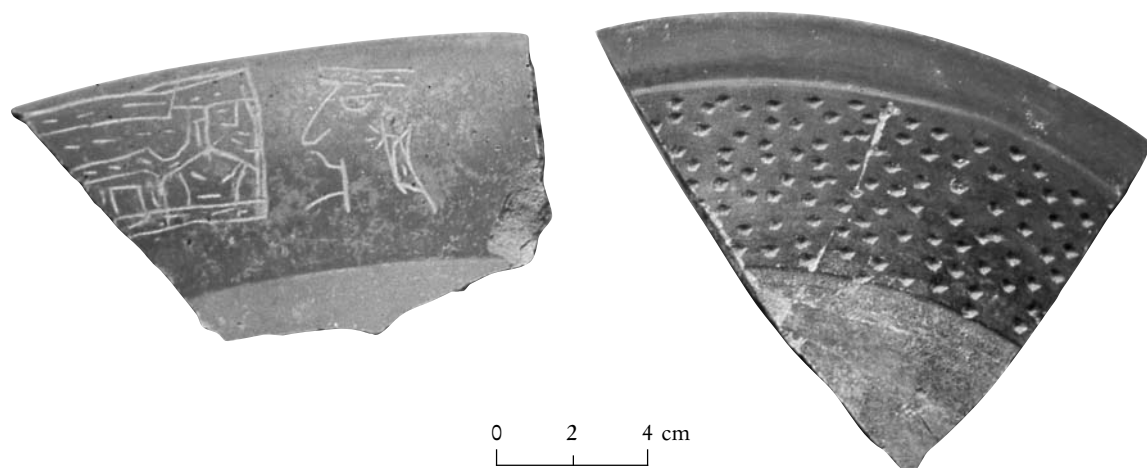


Fig. 2. Naranjo, sondeos arqueológicos; cerámica del Período Clásico Terminal (foto: V. Fialko).

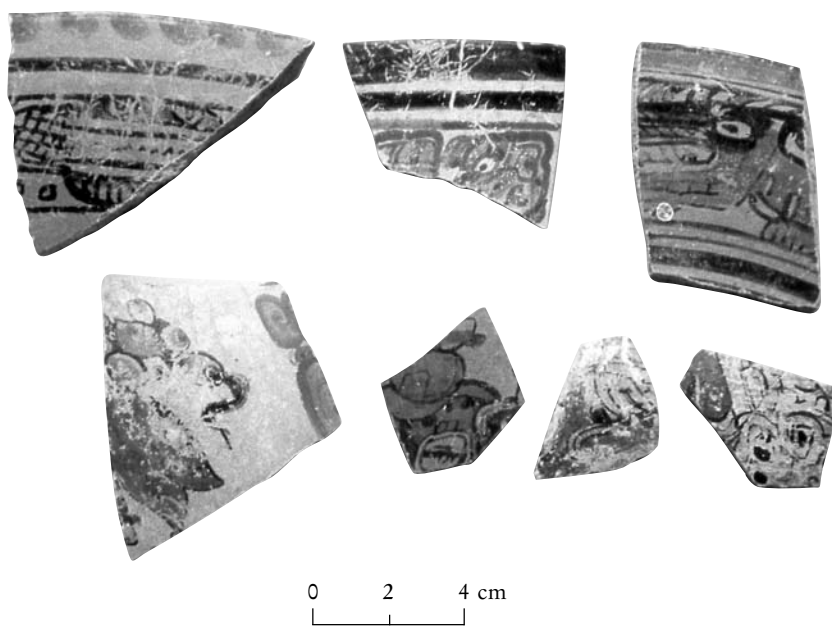


Fig. 3. Naranjo, sondeos arqueológicos; cerámica policroma del Período Clásico Tardío (foto: V. Fialko).

estratigráficos permitieron detectar una ocupación preclásica profunda, semejante a la identificada bajo el patio del Juego de Pelota Este.

Sería importante excavar varios pozos de sondeo adicionales en el entorno de los patios de juego de pelota, pues podrían dar como resultado el descubrimiento del asentamiento más antiguo de Naranjo, quizás relacionado con el Período Preclásico Medio.

Consideraciones finales

Los resultados obtenidos durante la primera temporada de investigaciones y rescate en Naranjo indican que la metodología de documentación aplicada es consistente. El programa de arqueología regional del proyecto Protección de Sitios Arqueológicos en el Petén, con financiamiento de los gobiernos de Guatemala y Alemania, ha dedicado ocho años a la investigación de sitios altamente depredados en las periferias de Tikal, Yaxhá, Nakúm y Naranjo. Eso ha permitido sistematizar la metodología para encontrar significados dentro del gran caos que dejaron las excavaciones de los saqueadores. Intencionalmente se ha evitado realizar excavaciones en sectores que puedan conducir al hallazgo de tumbas y ofrendas para evitar el retorno de las bandas de depredadores. Al tomar en consideración que los trabajos se restringen a las áreas depredadas de los edificios, y que en vez de lotes sellados, la cronología de una ciudad compleja y extensa como Naranjo se está construyendo en base a materiales pro-

venientes de lotes bajo pisos de plazas y de edificaciones anteriores no perturbados por los saqueadores, puede considerarse que las intervenciones arqueológicas sin necesidad de excavar túneles y trincheras adicionales podrán derivar en un modelo viable a ser aplicado en el futuro en grandes centros urbanos afectados por circunstancias semejantes (fig. 2, 3).

La segunda temporada de rescate e investigación arqueológica en Naranjo, a partir del mes de marzo del 2003, estará enfocada en el Grupo Triádico Este (C-9) y al grupo de cuatro edificaciones sobre la colina al sureste de la Plaza Este Baja (C-10) relacionados con grupos triádicos orientados al oeste. Los materiales cerámicos recolectados entorno a los túneles y trincheras de saqueo corresponden en gran número al Clásico Temprano, lo cual podría ser un indicio de que en esa época el centro urbano pudo haberse ampliado hacia el este de la ciudad. El conocimiento de los orígenes preclásicos de la Plaza Central será fortalecido con la documentación de los grandes túneles de saqueo existentes en la Pirámide de los Mascarones (B-24) y el palacio intruso en la esquina noreste de la Plaza Central (B-19). Las investigaciones en el grupo A serán concentradas al este de la Plaza Baja Oeste en un cuadrángulo con patio central (A-19), el cual fue afectado por dos túneles y diez trincheras de saqueo; la gran cantidad de materiales cerámicos policromos existentes en el entorno podrían indicar para dicho cuadrángulo una función de residencia o de talleres elitistas.

Dirección:

Lic. Vilma Fialko
Instituto de Antropología e Historia (IDAEH)
12 Avenida 11-11
01001 Guatemala City, Guatemala - C.A.

Bibliographía

Blom, Frans

- 1926 El observatorio más antiguo del continente americano. En: *Anales de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala* 2/3, 335–338.

Fialko, Vilma

- 1988 Mundo Perdido, Tikal: Un ejemplo de Complejos de Conmemoración Astronómica. En: *Mayab* 4, 13–21.
- 2000 Distribución de los asentamientos Preclásicos Mayas entre Tikal, Yaxhá, Nakúm y Naranjo. En: Laporte, J. P./Escobedo, H. L./Suasnavar, A. C./Arroyo, B. (eds.), *XIII Simposio de Investigaciones arqueológicas en Guatemala 1999*. Guatemala, 627–642.

Ricketson, Oliver G./Ricketson, Edith B.

- 1937 Uaxactún, Guatemala: Group E 1926–1931 part 1, the excavations by O. G. Ricketson jr., part 2, the artefacts by Edith Bayles Ricketson. Carnegie Institution of Washington, publ. 10, 477. Washington D.C.

Smith, Robert E.

- 1955 Ceramic Sequence at Uaxactún, Guatemala. Middle American Research Institute, Tulane University, publ. 20. New Orleans.

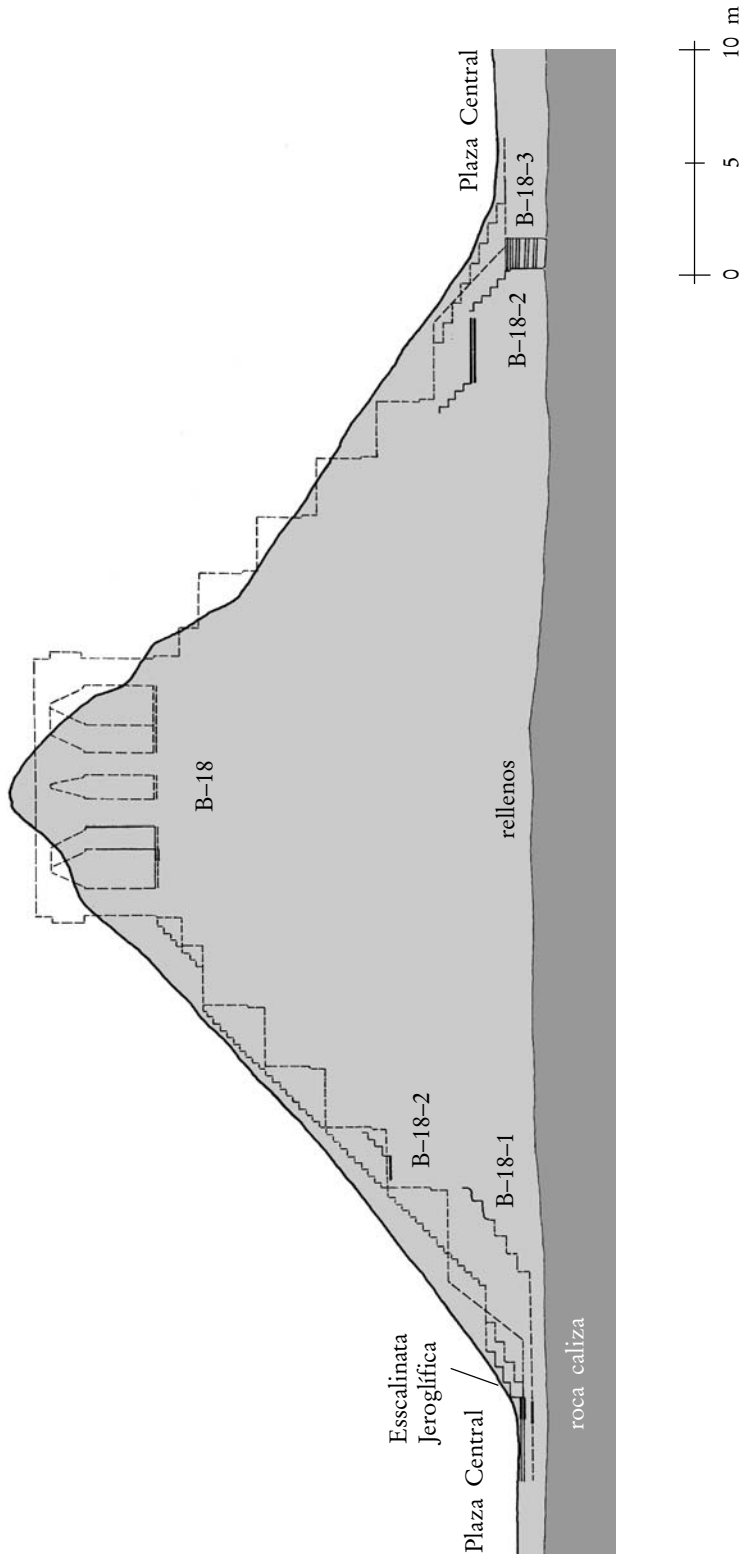


Fig. 4. Naranjo, Edificio con Escalinata Jeroglífica, corte este-este, vista hacia norte.

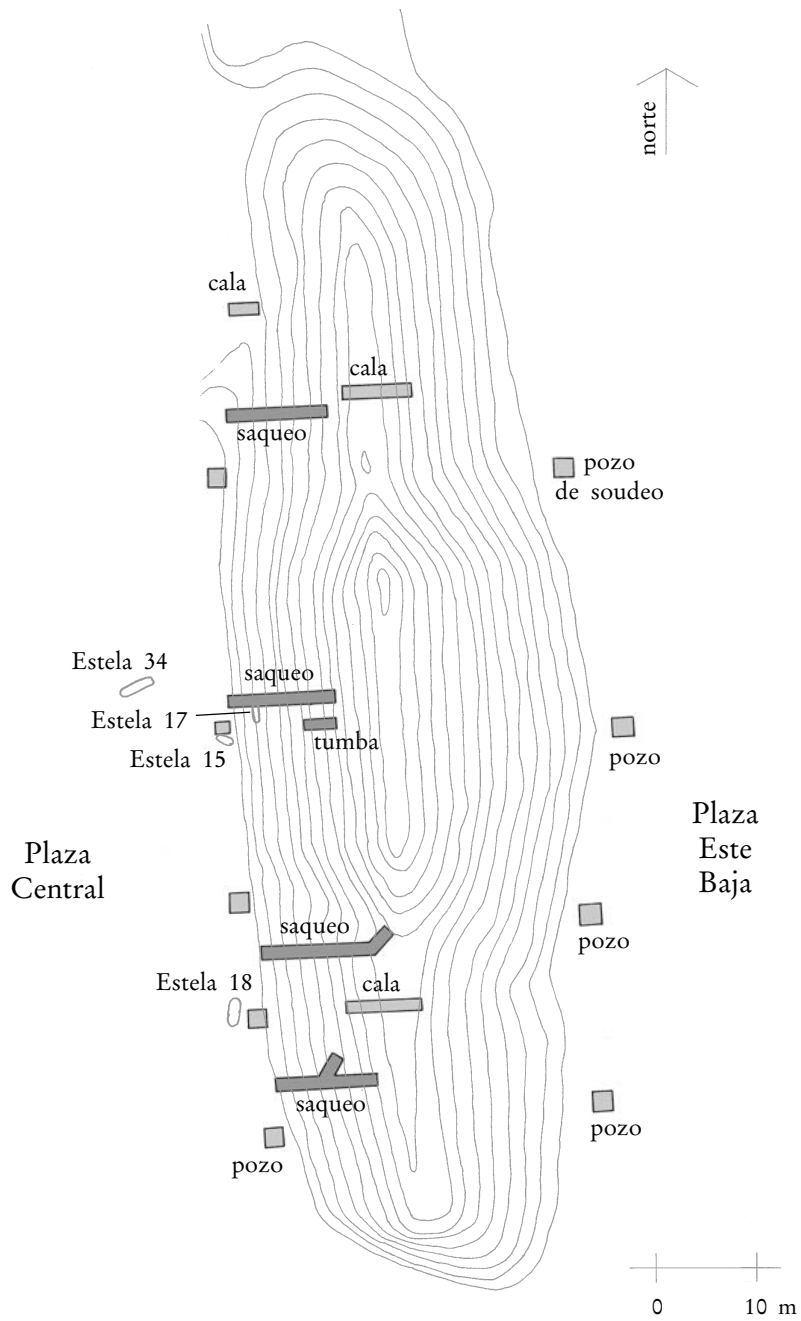


Fig. 5. Naranjo, Edificio Alargado, planta con estelas y altares, trincheras de saqueos (trama oscura) y calas y pozos de investigación estratigráfica (trama clara).

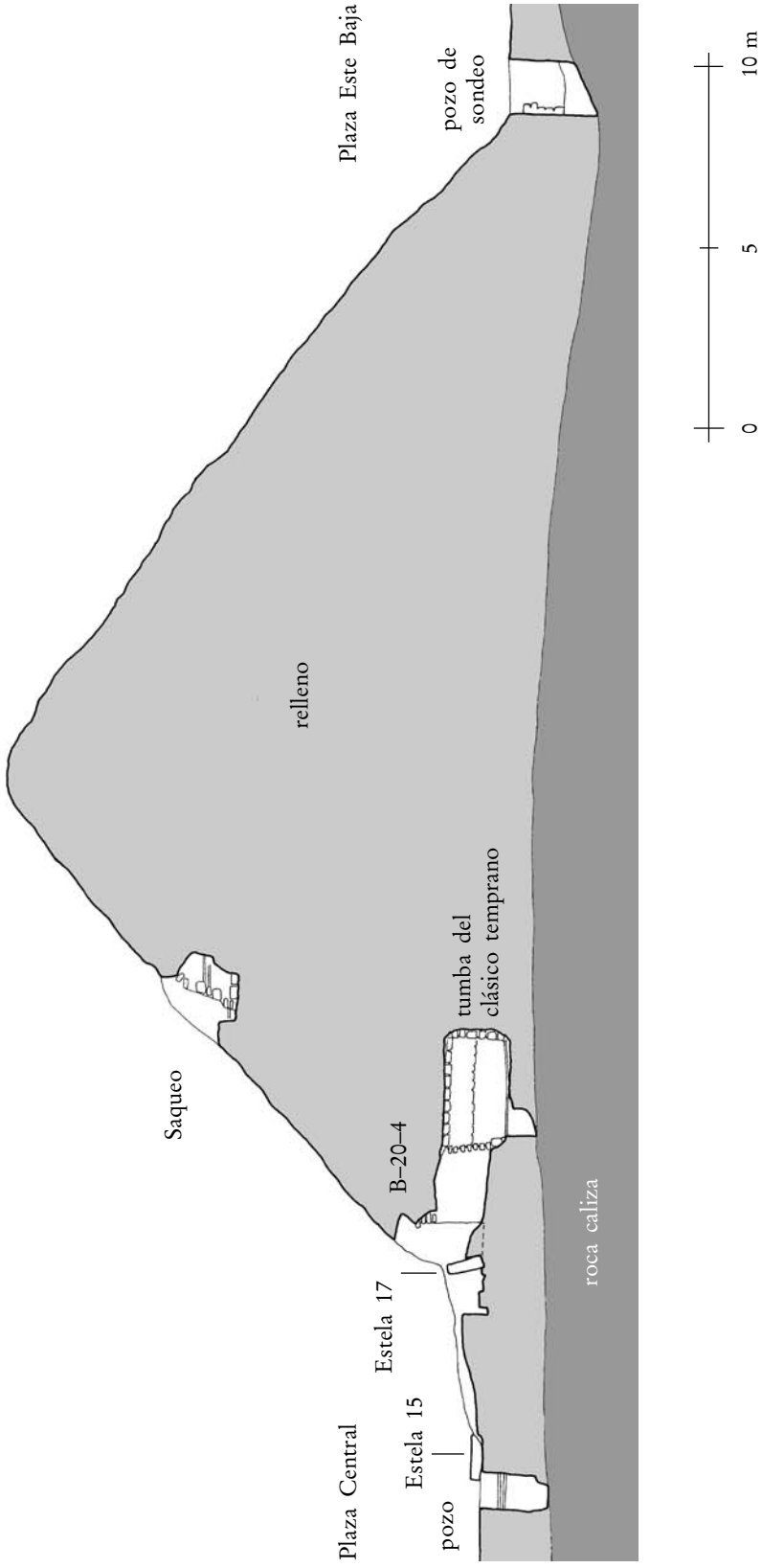


Fig. 6. Naranjo, Edificio Alargado, corte oeste-este, vista hacia norte, con la tumba del Clásico Temprano encontrado dentro de un tunel de saqueo.

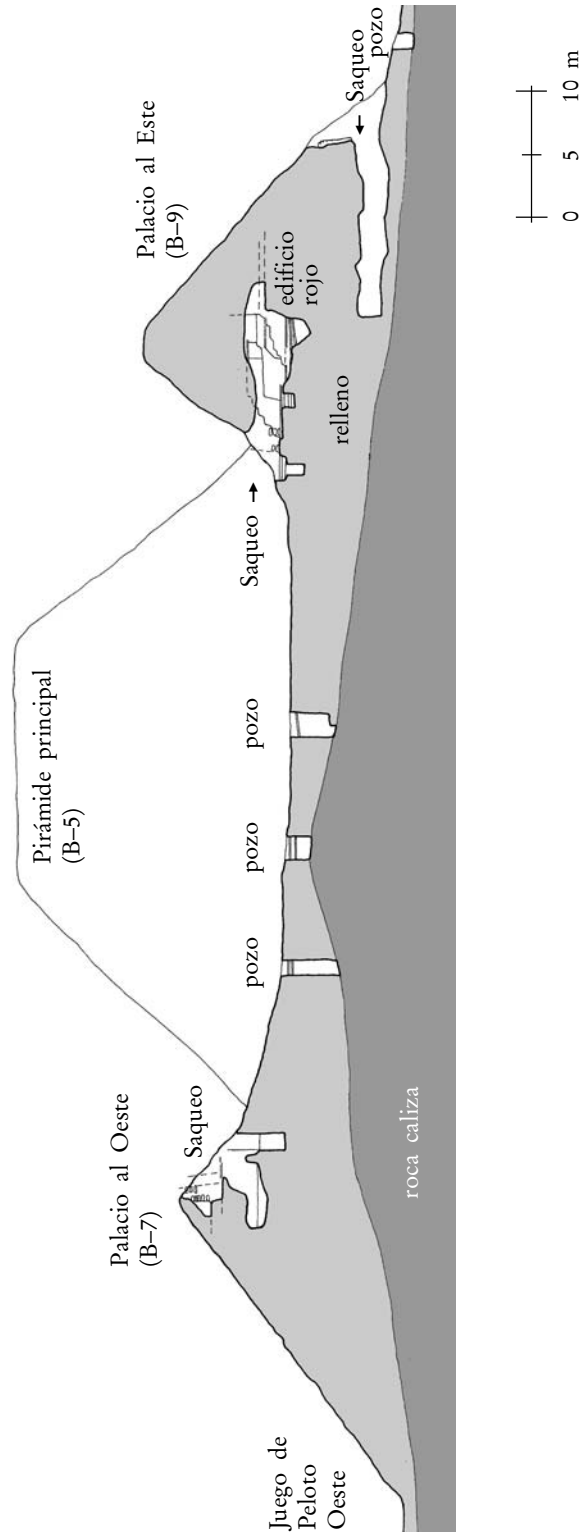


Fig. 7. Naranjo, Acrópolis Noreste, corte oeste-este, vista hacia norte, con saqueos y pozos estratigráficos.

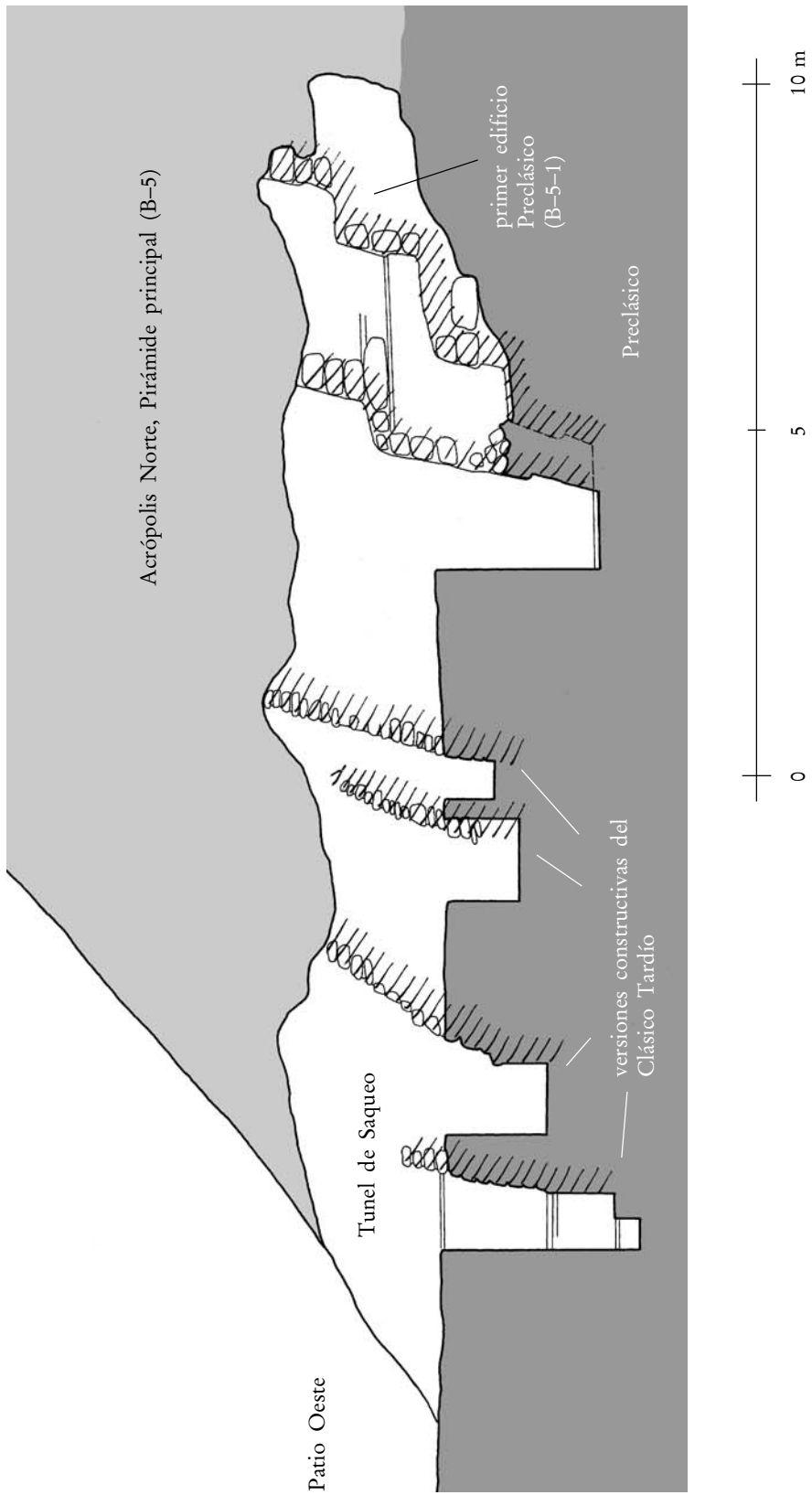


Fig. 8. Naranjo, Acrópolis Noreste, corte oeste-este del túnel de saqueo dentro de la pirámide principal (B-5), vista hacia norte, con secuencias constructivas desde el Preclásico hasta el Clásico Tardío.

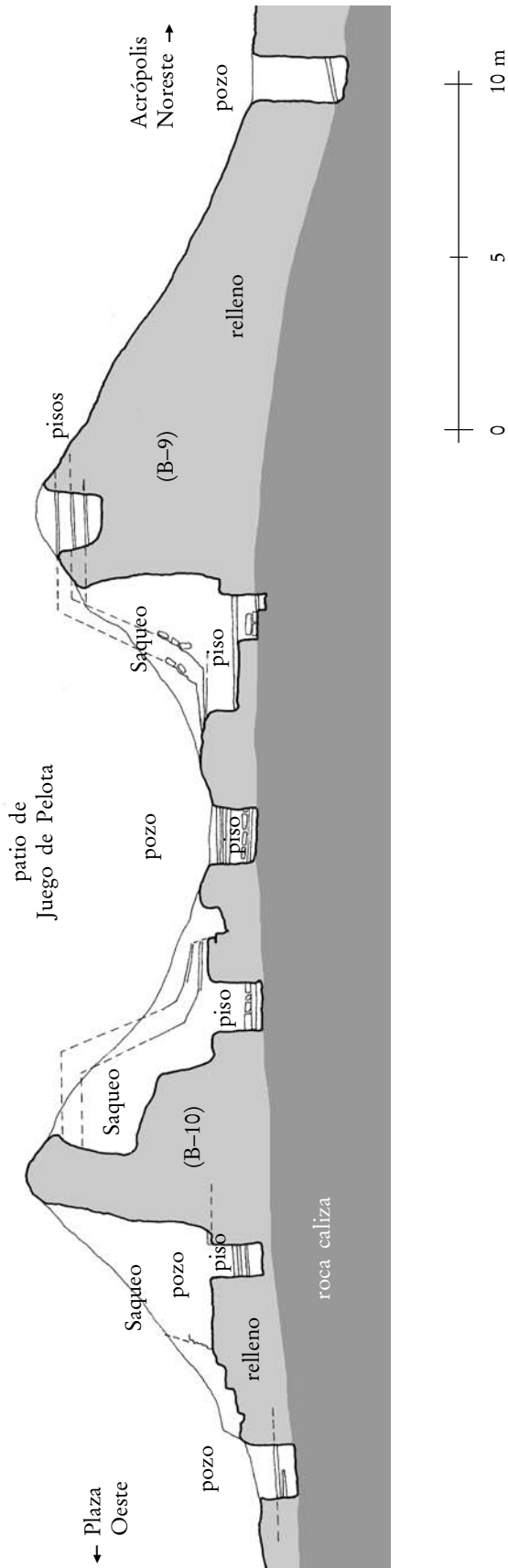
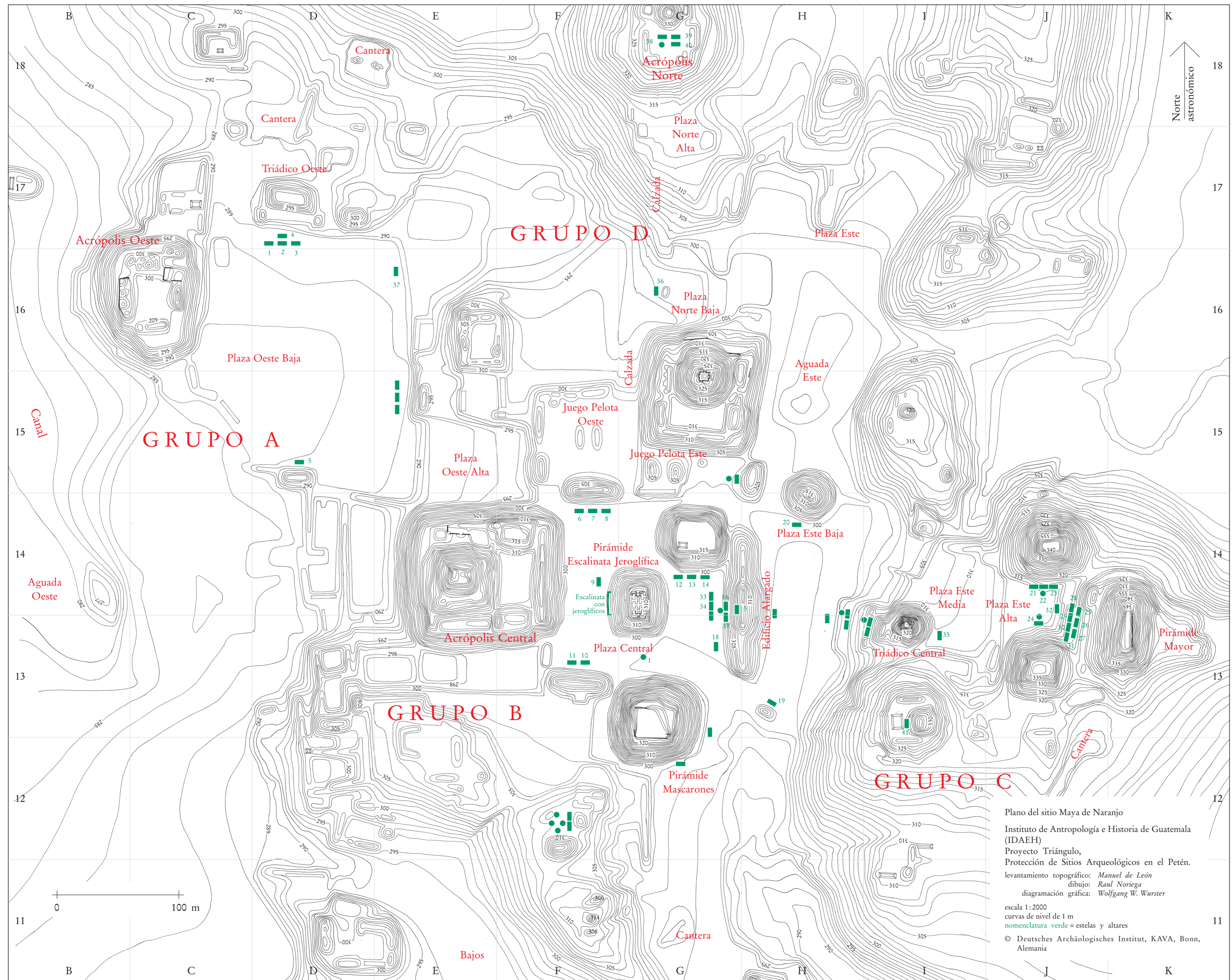


Fig. 9. Naranjo, patio de Juego de Pelota Este, corte oeste-este, vista hacia norte, con saqueos, pozos de investigación estratigráfica y pisos de construcciones anteriores.



Plano del sitio Maya de Naranjo
Instituto de Antropología e Historia de Guatemala (IDAEH)
Proyecto Triángulo,
Protección de Sitios Arqueológicos en el Petén.
levantamiento topográfico: Manuel de León
dibujo: Raul Noriega
diagramación gráfica: Wolfgang W. Wurster
escala 1:2000
curvas de nivel de 1 m
nomenclatura verde = estelas y altares
© Deutsches Archäologisches Institut, KAVA, Bonn, Alemania