



<https://publications.dainst.org>

iDAI.publications

DIGITALE PUBLIKATIONEN DES
DEUTSCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS

Das ist eine digitale Ausgabe von / This is a digital edition of

Archäologische Gesellschaft zu Berlin e. V.

Archäologische Gesellschaft zu Berlin e. V. 2008

aus / from

Archäologischer Anzeiger, 2. Halbband 2008, 233–234

DOI: <https://doi.org/10.34780/ovif-i26d>

Herausgebende Institution / Publisher:
Deutsches Archäologisches Institut

Copyright (Digital Edition) © 2022 Deutsches Archäologisches Institut
Deutsches Archäologisches Institut, Zentrale, Podbielskiallee 69–71, 14195 Berlin, Tel: +49 30 187711-0
Email: info@dainst.de | Web: <https://www.dainst.org>

Nutzungsbedingungen: Mit dem Herunterladen erkennen Sie die Nutzungsbedingungen (<https://publications.dainst.org/terms-of-use>) von iDAI.publications an. Sofern in dem Dokument nichts anderes ausdrücklich vermerkt ist, gelten folgende Nutzungsbedingungen: Die Nutzung der Inhalte ist ausschließlich privaten Nutzerinnen / Nutzern für den eigenen wissenschaftlichen und sonstigen privaten Gebrauch gestattet. Sämtliche Texte, Bilder und sonstige Inhalte in diesem Dokument unterliegen dem Schutz des Urheberrechts gemäß dem Urheberrechtsgesetz der Bundesrepublik Deutschland. Die Inhalte können von Ihnen nur dann genutzt und vervielfältigt werden, wenn Ihnen dies im Einzelfall durch den Rechteinhaber oder die Schrankenregelungen des Urheberrechts gestattet ist. Jede Art der Nutzung zu gewerblichen Zwecken ist untersagt. Zu den Möglichkeiten einer Lizenzierung von Nutzungsrechten wenden Sie sich bitte direkt an die verantwortlichen Herausgeberinnen/Herausgeber der entsprechenden Publikationsorgane oder an die Online-Redaktion des Deutschen Archäologischen Instituts (info@dainst.de). Etwaige davon abweichende Lizenzbedingungen sind im Abbildungsnachweis vermerkt.

Terms of use: By downloading you accept the terms of use (<https://publications.dainst.org/terms-of-use>) of iDAI.publications. Unless otherwise stated in the document, the following terms of use are applicable: All materials including texts, articles, images and other content contained in this document are subject to the German copyright. The contents are for personal use only and may only be reproduced or made accessible to third parties if you have gained permission from the copyright owner. Any form of commercial use is expressly prohibited. When seeking the granting of licenses of use or permission to reproduce any kind of material please contact the responsible editors of the publications or contact the Deutsches Archäologisches Institut (info@dainst.de). Any deviating terms of use are indicated in the credits.

Archäologische Gesellschaft zu Berlin e.V.
2008

Archäologischer Anzeiger 2008/2, S. 233–234

Hirmer Verlag · München

Archäologische Gesellschaft zu Berlin e.V. 2008

- Sitzung am 22. Januar 2008 Herr Andreas Grüner, München
Das Pantheon des Agrippa in Rom
- Sitzung am 12. Februar 2008 Herr Dimitris Damaskos, Joannina
Die Antike in den Bildern der griechischen Photographin Nelly: Moderne und Heimatliebe im Griechenland der Zwischenkriegszeit
- Sitzung am 11. März 2008 Herr Andreas Oettel, Berlin
Lissos in Illyrien – Erste Ergebnisse der deutsch-albanischen Ausgrabungen 2006 und 2007
- Sitzung am 22. April 2008 Herr Ralf von den Hoff, Freiburg i. Br.
Caligula. Zur visuellen Repräsentation eines abnormen Kaisers
- Sitzung am 27. Mai 2008 Herr Norbert Eschbach, Gießen
Die Panathenäen, die Sieger und das Öl: Anmerkungen zu Funktion und Bedeutung der Panathenäischen Preisamphoren
- Sitzung am 10. Juni 2008 Herr Friedrich Lüth, Frankfurt a. M.
Versunkene Welten – Neues zur Sintflut im nördlichen Mitteleuropa
- Sitzung am 28. Oktober 2008 Herr Stavros Vlivos, Athen
Kult, Architektur und Transformation: Das Heiligtum des Apollon Amykaios in Lakonien
- Sitzung am 11. November 2008 Herr François Bertemes, Halle
Minoer in Kleinasien – Tavşan Adası im Spannungsfeld zwischen Anatolien und Kreta
- Sitzung am 9. Dezember 2008 Herr Volkmar von Graeve, Bochum
Eine Saison in Milet