



<https://publications.dainst.org>

iDAI.publications

DIGITALE PUBLIKATIONEN DES  
DEUTSCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS

Das ist eine digitale Ausgabe von / This is a digital edition of

Peiró Vitoria, Andrea

## La estructura urbana de las ciudades Mayas del período clásico

der Reihe / of the series

**Forschungen zur Archäologie außereuropäischer Kulturen Bd. 15**

DOI: <https://doi.org/10.34780/faak.v15i0.1000>

**Herausgebende Institution / Publisher:**  
Deutsches Archäologisches Institut

**Copyright (Digital Edition) © 2023 Deutsches Archäologisches Institut**  
Deutsches Archäologisches Institut, Zentrale, Podbielskiallee 69–71, 14195 Berlin, Tel: +49 30 187711-0  
Email: [info@dainst.de](mailto:info@dainst.de) | Web: <https://www.dainst.org>

**Nutzungsbedingungen:** Mit dem Herunterladen erkennen Sie die Nutzungsbedingungen (<https://publications.dainst.org/terms-of-use>) von iDAI.publications an. Sofern in dem Dokument nichts anderes ausdrücklich vermerkt ist, gelten folgende Nutzungsbedingungen: Die Nutzung der Inhalte ist ausschließlich privaten Nutzerinnen / Nutzern für den eigenen wissenschaftlichen und sonstigen privaten Gebrauch gestattet. Sämtliche Texte, Bilder und sonstige Inhalte in diesem Dokument unterliegen dem Schutz des Urheberrechts gemäß dem Urheberrechtsgesetz der Bundesrepublik Deutschland. Die Inhalte können von Ihnen nur dann genutzt und vervielfältigt werden, wenn Ihnen dies im Einzelfall durch den Rechteinhaber oder die Schrankenregelungen des Urheberrechts gestattet ist. Jede Art der Nutzung zu gewerblichen Zwecken ist untersagt. Zu den Möglichkeiten einer Lizenzierung von Nutzungsrechten wenden Sie sich bitte direkt an die verantwortlichen Herausgeberinnen/Herausgeber der entsprechenden Publikationsorgane oder an die Online-Redaktion des Deutschen Archäologischen Instituts ([info@dainst.de](mailto:info@dainst.de)). Etwaige davon abweichende Lizenzbedingungen sind im Abbildungsnachweis vermerkt.

**Terms of use:** By downloading you accept the terms of use (<https://publications.dainst.org/terms-of-use>) of iDAI.publications. Unless otherwise stated in the document, the following terms of use are applicable: All materials including texts, articles, images and other content contained in this document are subject to the German copyright. The contents are for personal use only and may only be reproduced or made accessible to third parties if you have gained permission from the copyright owner. Any form of commercial use is expressly prohibited. When seeking the granting of licenses of use or permission to reproduce any kind of material please contact the responsible editors of the publications or contact the Deutsches Archäologisches Institut ([info@dainst.de](mailto:info@dainst.de)). Any deviating terms of use are indicated in the credits.

# Créditos de imágenes

La procedencia de todas las imágenes se indica en los pies de cada figura, sin embargo cabe especificar los créditos completos de las siguientes ilustraciones:

**Fig. 1.** Ilustración originalmente publicada en *Maya City Planning and the Calendar*, Aveni / Hartung 1986, pg. 16. Reproducida con permiso de la American Philosophical Society. Todos los derechos reservados.

**Figs. 2 y 182.** Ilustraciones originalmente publicadas en *Maya Cities: Placemaking and Urbanization*, George F. Andrews, figs. 197, 198, 211 y 212. Copyright © 1975 por University of Oklahoma Press, Norman. Reproducidas con permiso del editor. Todos los derechos reservados.

**Fig. 8, 183 y 205.** Planos originales del Legado de Teobert Maler, propiedad del Instituto Ibero-Americano. Copyright © Instituto Ibero-Americano – Fundación Patrimonio Cultural Prusiano, N-0400, 4.Mappel y 2. Reproducido con el permiso del Instituto Ibero-Americano. Todos los derechos reservados.

**Fig. 15.** Ilustración originalmente publicada en *Archaeological Explorations in El Petén, Guatemala* Publication 33 M. A. R. I., Graham 1967, pg. 32. Reproducida con permiso del Middle American Research Institute, Universidad de Tulane. Todos los derechos reservados.

**Figs. 35, 46, 48, 49 y 54.** Dibujos realizados por Hasso Hohmann. Reproducidos con permiso del autor.

**Fig. 66.** Ilustración originalmente publicada en *Edzna, Campeche, Mexico: settlement patterns and monumental architecture [1969]*, Andrews 1984, pg. 78, fig. 24. Reproducido con el permiso de la Founda-

tion for Latin American Anthropological Research. Todos los derechos reservados.

**Fig. 86, 87, 124 y 131 izq.** Ilustraciones originalmente publicadas en *The PUUC, an architectural survey of the hill country of Yucatan and Northern Campeche, México*. Memoirs of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Vol. 19, Pollock 1980, pgs. 11, 22, 91 y 118. Copyright © President and Fellows of Harvard College, Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, PM# 58-34-20/27973 (digital file# CI101008), PM# 58-34-20/27866 (digital file# CI100603), PM# 58-34-20/28157 (digital file# CI101715) y PM# 58-34-20/28139 (digital file# CI101623). Reproducido con el permiso del Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Harvard University. Todos los derechos reservados.

**Fig. 163.** Ilustración originalmente publicada en *Restauración e investigación arqueológica en Uxmal (1986-1987)*, Barrera / Gallareta / Pérez / Toscano / Huchim 1988, pg. 22. Reproducida con permiso de la Sociedad Española de Estudios Mayas. Todos los derechos reservados.

Las fotografías actuales que se publican en el libro son de la autora, a excepción de las que se indican a continuación:

**Figs. 53, 98 y 192.** Laura Gilabert Sansalvador.

**Figs. 97 y 166.** Rosana Martínez Vanaclocha

**Fig. 223 y Fig. 5 del Anexo.** Gaspar Muñoz Cosme.

**Figs. 4, 13, 17, 31 y 33 del Anexo.** Proyecto de Reconocimiento Arqueológico en el Sureste de Campeche dirigido por Ivan Šprajc.