



<https://publications.dainst.org>

iDAI.publications

DIGITALE PUBLIKATIONEN DES
DEUTSCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS

Das ist eine digitale Ausgabe von / This is a digital edition of

Peiró Vitoria, Andrea

La estructura urbana de las ciudades Mayas del período clásico

der Reihe / of the series

Forschungen zur Archäologie außereuropäischer Kulturen Bd. 15

DOI: <https://doi.org/10.34780/faak.v15i0.1000>

Herausgebende Institution / Publisher:
Deutsches Archäologisches Institut

Copyright (Digital Edition) © 2023 Deutsches Archäologisches Institut
Deutsches Archäologisches Institut, Zentrale, Podbielskiallee 69–71, 14195 Berlin, Tel: +49 30 187711-0
Email: info@dainst.de | Web: <https://www.dainst.org>

Nutzungsbedingungen: Mit dem Herunterladen erkennen Sie die Nutzungsbedingungen (<https://publications.dainst.org/terms-of-use>) von iDAI.publications an. Sofern in dem Dokument nichts anderes ausdrücklich vermerkt ist, gelten folgende Nutzungsbedingungen: Die Nutzung der Inhalte ist ausschließlich privaten Nutzerinnen / Nutzern für den eigenen wissenschaftlichen und sonstigen privaten Gebrauch gestattet. Sämtliche Texte, Bilder und sonstige Inhalte in diesem Dokument unterliegen dem Schutz des Urheberrechts gemäß dem Urheberrechtsgesetz der Bundesrepublik Deutschland. Die Inhalte können von Ihnen nur dann genutzt und vervielfältigt werden, wenn Ihnen dies im Einzelfall durch den Rechteinhaber oder die Schrankenregelungen des Urheberrechts gestattet ist. Jede Art der Nutzung zu gewerblichen Zwecken ist untersagt. Zu den Möglichkeiten einer Lizenzierung von Nutzungsrechten wenden Sie sich bitte direkt an die verantwortlichen Herausgeberinnen/Herausgeber der entsprechenden Publikationsorgane oder an die Online-Redaktion des Deutschen Archäologischen Instituts (info@dainst.de). Etwaige davon abweichende Lizenzbedingungen sind im Abbildungsnachweis vermerkt.

Terms of use: By downloading you accept the terms of use (<https://publications.dainst.org/terms-of-use>) of iDAI.publications. Unless otherwise stated in the document, the following terms of use are applicable: All materials including texts, articles, images and other content contained in this document are subject to the German copyright. The contents are for personal use only and may only be reproduced or made accessible to third parties if you have gained permission from the copyright owner. Any form of commercial use is expressly prohibited. When seeking the granting of licenses of use or permission to reproduce any kind of material please contact the responsible editors of the publications or contact the Deutsches Archäologisches Institut (info@dainst.de). Any deviating terms of use are indicated in the credits.

Agradecimientos

La presente investigación ha sido posible gracias al apoyo de muchas personas e instituciones que han contribuido de forma determinante a la realización de este trabajo sobre el urbanismo maya.

Me gustaría expresar mi agradecimiento a todos y cada uno de ellos, a los que han enriquecido este estudio con sus conocimientos, sugerencias, críticas y debates, a los que han compartido conmigo durante este período la pasión por la cultura maya y aquellos que me han respaldado de forma incondicional.

En primer lugar, agradecer infinitamente a mi director de tesis, el Dr. Gaspar Muñoz Cosme, por introducirme en el fascinante mundo de la investigación, por darme la oportunidad de participar en el Proyecto La Blanca donde inició esta aventura, por su gran apoyo, por sus consejos y por empujarme a seguir adelante cuando todo parecía imposible. Igualmente agradecer a mi codirector de tesis, el Dr. Alfonso Muñoz Cosme, por sus valiosas aportaciones y por sus ánimos, sobretodo en la última fase del trabajo.

Quisiera hacer especial mención a la Dra. Cristina Vidal Lorenzo, quien dirige el Proyecto La Blanca, junto al Dr. Gaspar Muñoz Cosme, por su paciencia, por sus enseñanzas en campo y por contagiarme su pasión por la arqueología. Ambos, con gran dedicación, esfuerzo y profesionalidad, han conseguido generar, no sólo un gran equipo de profesionales y amantes de la cultura maya, sino también una gran familia. Agradecer a todos y cada uno de los compañeros del proyecto, a quienes no puedo citar de forma individual porque el listado sería interminable, por su apoyo en los trabajos realizados en Guatemala, México, Honduras, España y Alemania. Muy especialmente a Zacarías Herguido, junto a quien comencé esta aventura; a la Dra. Patricia Horcajada, Núria Feliu, Andrea Aliperta, Riccardo Montuori, al Dr. Alessandro Merlo y al Dr. Manuel May, por sus consejos, ánimos y apoyo moral; y a Laura Gilabert y Rosana Martínez, por su ayuda en la investigación, por la gran amistad que se forjó durante la expedición por las Tierras Bajas Mayas, porque sin ellas no habría sido lo mismo, por tantas experiencias compartidas, por haber estado ahí en todo momento, por eso y mucho más, gracias.

La realización de esta tesis doctoral ha sido posible, en gran parte, gracias a la Beca de formación para jóvenes científicos de la *Kommission für Archäologie Außer-europäischer Kulturen* del Instituto Arqueológico Alemán (DAI), que me ha permitido realizar una estancia

de un año y medio en su sede en Bonn. Me gustaría agradecer al director, el Dr. Burkhard Vogt, y a todos los compañeros del DAI, por su gran acogida y por respaldar mi investigación. Muy especialmente, al Dr. Markus Reindel, por ayudarme a mirar desde diferentes perspectivas, por enriquecer mi conocimiento sobre la arqueología precolombina y por contagiarme su pasión por la investigación, pero sobre todo, por creer en mí. A la Dra. Dorothee Sack de la *Technische Universität Berlin*, revisora del trabajo durante la primera fase de la beca de investigación, por sus consejos y su acogida en Berlín. A Franziska Fecher, Emilia Schmidt, Mareike Mölders y al Dr. Volker Soßna, por su gran apoyo, sobretodo, durante la última fase de trabajo.

También me gustaría agradecer a todos los investigadores y compañeros del *Altamerikanistik Institut* de la Universidad de Bonn, por iniciarme en la epigrafía maya y por facilitarme toda la información necesaria que estaba a su alcance. Especial mención al Dr. Nikolai Grube, revisor del trabajo durante el período de la beca en Bonn, por compartir sus conocimientos, por sus valiosos consejos y por promover tantos encuentros y actividades entre los estudiosos americanistas; al Dr. Kai Delvendahl, Dr. Sven Gronemeyer, Eli Wagner, Christian Heck, Guido Krempel, Carlos Payán y demás compañeros, por enriquecer mis conocimientos sobre la cultura maya.

Durante la fase de trabajo con la cartografía, ha sido fundamental la colaboración de muchos investigadores y directores de proyectos arqueológicos llevados a cabo en el área de estudio, a los que agradezco encarecidamente su buena disposición. Muchos de ellos han facilitado para el presente estudio el archivo vectorial del plano que manejaban en su proyecto, lo que ha permitido ampliar y mejorar el *Catálogo de cartografía (anexo)*. Me gustaría agradecer individualmente a cada uno de ellos su aportación: al Proyecto MayaArch3D del Instituto Arqueológico Alemán, coordinado y dirigido por el Dr. Markus Reindel y la Dra. Jennifer von Schwerin, por el plano de Copán, vectorizado por la Dra. Heather Richards-Rissetto; a Beniamino Volta del Proyecto Uxul, dirigido por el Dr. Nikolai Grube y el Dr. Kai Delvendahl, por el plano de Uxul; a la Dra. Iken Paap del Instituto Iberoamericano de Berlín, por los planos de Dzehkabtún y Xkipché; al Dr. Oscar Quintana, Raúl Noriega, Telma Tóbar y Silvia Puerto, por los planos del Triángulo Yaxhá-Nakum-Naranjo, Topoxté y Tayasal; al Dr. Takeshi Inomata de la Universidad de Arizona, por

los planos de Aguateca y Ceibal; al Dr. Philippe Nondédo y al Dr. Dominique Michelet de la CNRS – Université de Paris 1, directores del Proyecto Petén-Norte Naachtun, por los planos Río Bec y Naachtún; al Proyecto La Blanca, dirigido por la Dra. Cristina Vidal Lorenzo y el Dr. Gaspar Muñoz Cosme, por los planos de La Blanca y Chilonché; al Dr. Ivan Šprajc, director del Proyecto Reconocimiento en el sureste de Campeche, por los planos de Champerico, El Gallinero, Las Delicias, Los hornos y Uitzilná; a la Dra. Elizabeth Graham de la University College London, por el plano de Lamanai; a Leticia Vargas y Víctor Castillo, directores del Proyecto Ek' Balam del Instituto Nacional de Antropología e Historia, por el plano de Ek' Balam; y a Patricia R. Castillo, por los planos de San Bartolo y Xultún.

También colaboraron muchas personas en la organización de la expedición que realizamos por Guatemala, México y Honduras. Querría agradecer su apoyo a todos ellos, especialmente a la Dra. Iken Paap, directora del Proyecto Dzehkabtún, por permitirnos visitar el sitio y compartir una de sus jornadas de trabajo; a la Dra. Rosario Domínguez, de la Universidad de Campeche, por

facilitarnos la visita al sitio arqueológico de Oxpemul y alrededores; a Raymundo González, chófer del Proyecto Oxpemul, quien nos guió por Calakmul, Becán y Chicaná; a los vigilantes de Oxpemul, por su cálida acogida en el campamento y por organizarnos una visita guiada por el sitio; a German Pérez, chófer del Proyecto La Blanca, por organizarnos la visita a Yaxchilán y Bonampak y a otros sitios del Petén; a Choldo y a todos y cada uno de los trabajadores de La Blanca.

No quiero olvidarme de dar las gracias a todos los amigos que me han apoyado en todo aquello que ha sido posible durante este período, entre ellos, Lana Al Shami, Beatriz Balaguer, Lola Castañer, Raquel Bachiller, Pablo Arnalte y Tom Hadland, muchas gracias.

Y por último, una mención muy especial a mi familia, a mis padres, Conxa y Vicent, por estar ahí, por creer en mí y por apoyarme en todo momento, y a Sileno Català, algo más que un agradecimiento, por su paciencia, por confiar en mí, por ayudarme a levantarme después de cada caída, porque sin su ayuda y desvelo, esto no habría sido posible.

Infinitas gracias a todos.