



<https://publications.dainst.org>

iDAI.publications

DIGITALE PUBLIKATIONEN DES
DEUTSCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS

Das ist eine digitale Ausgabe von / This is a digital edition of

Peiró Vitoria, Andrea

La estructura urbana de las ciudades Mayas del período clásico

der Reihe / of the series

Forschungen zur Archäologie außereuropäischer Kulturen Bd. 15

DOI: <https://doi.org/10.34780/faak.v15i0.1000>

Herausgebende Institution / Publisher:
Deutsches Archäologisches Institut

Copyright (Digital Edition) © 2023 Deutsches Archäologisches Institut
Deutsches Archäologisches Institut, Zentrale, Podbielskiallee 69–71, 14195 Berlin, Tel: +49 30 187711-0
Email: info@dainst.de | Web: <https://www.dainst.org>

Nutzungsbedingungen: Mit dem Herunterladen erkennen Sie die Nutzungsbedingungen (<https://publications.dainst.org/terms-of-use>) von iDAI.publications an. Sofern in dem Dokument nichts anderes ausdrücklich vermerkt ist, gelten folgende Nutzungsbedingungen: Die Nutzung der Inhalte ist ausschließlich privaten Nutzerinnen / Nutzern für den eigenen wissenschaftlichen und sonstigen privaten Gebrauch gestattet. Sämtliche Texte, Bilder und sonstige Inhalte in diesem Dokument unterliegen dem Schutz des Urheberrechts gemäß dem Urheberrechtsgesetz der Bundesrepublik Deutschland. Die Inhalte können von Ihnen nur dann genutzt und vervielfältigt werden, wenn Ihnen dies im Einzelfall durch den Rechteinhaber oder die Schrankenregelungen des Urheberrechts gestattet ist. Jede Art der Nutzung zu gewerblichen Zwecken ist untersagt. Zu den Möglichkeiten einer Lizenzierung von Nutzungsrechten wenden Sie sich bitte direkt an die verantwortlichen Herausgeberinnen/Herausgeber der entsprechenden Publikationsorgane oder an die Online-Redaktion des Deutschen Archäologischen Instituts (info@dainst.de). Etwaige davon abweichende Lizenzbedingungen sind im Abbildungsnachweis vermerkt.

Terms of use: By downloading you accept the terms of use (<https://publications.dainst.org/terms-of-use>) of iDAI.publications. Unless otherwise stated in the document, the following terms of use are applicable: All materials including texts, articles, images and other content contained in this document are subject to the German copyright. The contents are for personal use only and may only be reproduced or made accessible to third parties if you have gained permission from the copyright owner. Any form of commercial use is expressly prohibited. When seeking the granting of licenses of use or permission to reproduce any kind of material please contact the responsible editors of the publications or contact the Deutsches Archäologisches Institut (info@dainst.de). Any deviating terms of use are indicated in the credits.

Prólogo

Siempre recuerdo la puesta de sol en la ciudad maya de Uxmal, con los últimos rayos sobre los paramentos dorados de sus ordenadas construcciones. La tranquilidad de la visión de un atardecer en este entorno privilegiado lleva a imaginar la vida en estas antiguas ciudades en su época de máximo esplendor, con una abigarrada población que disfrutaba de los espacios urbanos y de la arquitectura que había generado esta antigua civilización urbana.

Las ciudades mayas son, sin duda, una de las más importantes manifestaciones culturales mesoamericanas y su contemplación actual nos genera inquietudes e incógnitas sobre cómo fueron generadas y quiénes fueron sus constructores y diseñadores.

Para poder resolver algunas de estas cuestiones la autora de esta investigación emprendió una minuciosa búsqueda sobre la existencia y los fundamentos de la planificación urbana de las ciudades mayas de la antigüedad, que le ha llevado a un largo viaje, a través del tiempo y del espacio, acompañada por el apoyo de los resultados científicos de las investigaciones arqueológicas realizadas en este ámbito. Ha manejado un gran cúmulo de información, con datos que se habían ido acumulando a lo largo de más de un siglo de exploraciones e investigaciones científicas, y que se han consolidado en documentos gráficos y cartográficos de muy diversa índole. Todo ello constituye un mosaico que era preciso homogeneizar con el fin de iniciar un proceso de análisis comparativo que permitiera hacer unas primeras conclusiones sobre la estructura y origen de la ciudad maya. Éste ha sido, quizás, uno de los retos mayores y, a su vez, una de las principales aportaciones de esta investigación al conocimiento de la cultura y la civilización maya.

La homogenización de la cartografía de los diferentes asentamientos del área maya ha permitido afrontar de forma metódica y científica un estudio comparativo a través del cual es posible establecer las similitudes de las estructuras y espacios urbanos, y así deducir los diferentes sistemas que emplearon los antiguos mayas para el diseño urbano. Éste ha sido el primer y gran paso para afrontar posteriormente un análisis más profundo, motivado por un amplio recorrido actual por estas ciudades mayas, que ha ido mostrando matices y detalles que enriquecen la visión fría y distante de las representaciones cartográficas. Andrea Peiró ha vivido, sin duda, una singular aventura intentando comprender, desde la visión del pensamiento urbanístico actual, los planteamientos y los instrumentos de los diseñadores urbanos mayas a través de sus magníficas realizaciones.

En mi papel de director de esta investigación, he seguido minuciosamente todos los avatares de la misma, y puedo asegurar que los resultados obtenidos sobrepasan en calidad a los objetivos inicialmente planteados, al tiempo que se muestran como una importante herramienta que, a su vez, abre nuevas vías de investigación en este campo científico.

El análisis final de algunas de las más importantes ciudades mayas de la antigüedad, mediante la aplicación de un método riguroso, nos revela sus principales características morfológicas, espaciales y visuales, así como la identificación de sus conjuntos y edificaciones más notables, y nos aporta una visión actual y novedosa sobre estos asentamientos urbanos que tuvieron su esplendor hace más de mil años.