



<https://publications.dainst.org>

iDAI.publications

DIGITALE PUBLIKATIONEN DES
DEUTSCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS

Das ist eine digitale Ausgabe von / This is a digital edition of

Peiró Vitoria, Andrea

La estructura urbana de las ciudades Mayas del período clásico

der Reihe / of the series

Forschungen zur Archäologie außereuropäischer Kulturen Bd. 15

DOI: <https://doi.org/10.34780/faak.v15i0.1000>

Herausgebende Institution / Publisher:
Deutsches Archäologisches Institut

Copyright (Digital Edition) © 2023 Deutsches Archäologisches Institut
Deutsches Archäologisches Institut, Zentrale, Podbielskiallee 69–71, 14195 Berlin, Tel: +49 30 187711-0
Email: info@dainst.de | Web: <https://www.dainst.org>

Nutzungsbedingungen: Mit dem Herunterladen erkennen Sie die Nutzungsbedingungen (<https://publications.dainst.org/terms-of-use>) von iDAI.publications an. Sofern in dem Dokument nichts anderes ausdrücklich vermerkt ist, gelten folgende Nutzungsbedingungen: Die Nutzung der Inhalte ist ausschließlich privaten Nutzerinnen / Nutzern für den eigenen wissenschaftlichen und sonstigen privaten Gebrauch gestattet. Sämtliche Texte, Bilder und sonstige Inhalte in diesem Dokument unterliegen dem Schutz des Urheberrechts gemäß dem Urheberrechtsgesetz der Bundesrepublik Deutschland. Die Inhalte können von Ihnen nur dann genutzt und vervielfältigt werden, wenn Ihnen dies im Einzelfall durch den Rechteinhaber oder die Schrankenregelungen des Urheberrechts gestattet ist. Jede Art der Nutzung zu gewerblichen Zwecken ist untersagt. Zu den Möglichkeiten einer Lizenzierung von Nutzungsrechten wenden Sie sich bitte direkt an die verantwortlichen Herausgeberinnen/Herausgeber der entsprechenden Publikationsorgane oder an die Online-Redaktion des Deutschen Archäologischen Instituts (info@dainst.de). Etwaige davon abweichende Lizenzbedingungen sind im Abbildungsnachweis vermerkt.

Terms of use: By downloading you accept the terms of use (<https://publications.dainst.org/terms-of-use>) of iDAI.publications. Unless otherwise stated in the document, the following terms of use are applicable: All materials including texts, articles, images and other content contained in this document are subject to the German copyright. The contents are for personal use only and may only be reproduced or made accessible to third parties if you have gained permission from the copyright owner. Any form of commercial use is expressly prohibited. When seeking the granting of licenses of use or permission to reproduce any kind of material please contact the responsible editors of the publications or contact the Deutsches Archäologisches Institut (info@dainst.de). Any deviating terms of use are indicated in the credits.

Presentación

El trabajo que se presenta en este volumen se enmarca en una línea de investigación instaurada por la Comisión de Arqueología de Culturas Extraeuropeas (KAAK) del Instituto Arqueológico Alemán (DAI) desde hace años. La arqueología y la arquitectura maya han sido objeto de numerosas publicaciones de la KAAK, así como de prestigiosos proyectos de investigación, entre los que quisiéramos destacar el dirigido por Wolfgang W. Wurster y Oscar Quintana en Guatemala entre los años 1993 y 2006.

La presente publicación, una versión ligeramente abreviada de la Tesis Doctoral de la Dra. Andrea Peiró Vitoria, que fue defendida a principios de 2016 en la Universidad Politécnica de Valencia, marca nuevas pautas en varios campos.

Es la primera investigación doctoral elaborada casi en su totalidad con el apoyo financiero de la Beca Extraordinaria para Formación Académica de la KAAK (Außerordentliches Fortbildungsstipendium der KAAK), que se otorga desde el año 2008. Esta beca ofrece a jóvenes científicos extranjeros la posibilidad de desarrollar su investigación y de adquirir una cualificación profesional dentro del ámbito académico internacional, y la KAAK, con una de las mejores bibliotecas especializadas en esta área, es sin duda un lugar idóneo para llevar a cabo una investigación de este tipo. Desde el Instituto, nos enorgullece contribuir de esta manera a promover nuevas generaciones de investigadores en el ámbito de la arqueología de culturas extraeuropeas, especialmente de Latinoamérica.

Por otro lado, este estudio sobre estructuras urbanas de las ciudades mayas resulta novedoso en varios aspectos. La autora presenta un trabajo verdaderamente interdisciplinario. A diferencia de estudios anteriores no es una investigación arqueológica que – entre otros aspectos – tiene en cuenta la arquitectura, sino que se trata de un estudio urbanístico desde una perspectiva arquitectónica propiamente dicha, que finalmente tiene una enorme relevancia para la interpretación arqueológica. La arquitectura como objeto de estudio de la arqueología es de suma importancia, ya que el espacio construido es el reflejo de la sociedad que lo edificó. Es decir, este análisis cobra importancia no solamente para entender la arquitectura maya en sí, sino también para obtener un mayor conocimiento de la sociedad que la construyó.

No es casualidad que una investigación sobre urbanismo maya, que parte en gran medida de los trabajos de levantamiento y planimetría de varias décadas, se pre-

sente en este momento. En los últimos años, los trabajos de documentación con métodos digitales han experimentado grandes avances. El uso de instrumentos digitales de topografía, la fotogrametría, el escaneo laser, aéreo y terrestre, así como la tecnología LIDAR (Light Detection and Ranging) han contribuido a una creciente producción de planos de sitios arqueológicos en el área maya. También la accesibilidad y el intercambio de documentación a través de internet han agilizado la búsqueda y el acceso a esos datos, por lo que este resulta un momento óptimo para emprender un estudio de estas características, que durante mucho tiempo ha estado en la agenda de los arquitectos, arqueólogos y antropólogos del área maya, y que la autora ha llevado a cabo con eficacia.

Otro aspecto novedoso de esta investigación es la capacidad de aunar los esfuerzos de instituciones de diferentes nacionalidades. Este trabajo es fruto de la cooperación iniciada por la Universidad Politécnica de Valencia con la Universidad de Valencia en el marco del Proyecto La Blanca (Petén, Guatemala). El Instituto Arqueológico Alemán, convencido de la importancia de esta investigación, ha apoyado con medios financieros y logísticos su elaboración. Los datos en los que se basa este estudio proceden de los países donde floreció la cultura maya, especialmente México, Guatemala y Honduras. Así pues, cada uno de estos países contribuye de alguna u otra forma al resultado de este trabajo.

Es mérito de la autora haber promovido este tema de investigación en el ámbito profesional. En la primera fase de trabajo, en la que se recopilaban más de 120 planos de 70 sitios arqueológicos de las Tierras Bajas mayas, se pudo demostrar la factibilidad de este estudio, argumentando que había suficientes sitios documentados para llevar a buen término un análisis urbanístico comparativo en esta área. Y la hipótesis principal del trabajo, que postulaba la existencia de planificación en los grandes centros con arquitectura maya, se logró confirmar con los resultados finales de la investigación que demostraron claramente que las ciudades mayas eran fruto de un pensamiento urbanístico altamente desarrollado.

En el proceso de desarrollo de la investigación, la autora proporciona, casi como producto colateral, importantes herramientas metodológicas para el análisis arquitectónico. Ya nos habíamos acostumbrado a las representaciones simplistas que desde los inicios de las investigaciones en el área mesoamericana dominan los planos de los sitios arqueológicos. La representación de

restos arquitectónicos en forma de cuerpos prismáticos, sin embargo, no satisface las exigencias de un análisis arquitectónico y urbanístico. En este trabajo se desarrolla una propuesta que combina la representación esquemática y simplificada de los montículos con las curvas de nivel del levantamiento topográfico, una representación gráfica que en el futuro debería usarse por regla general en la planimetría de sitios arqueológicos en esta área. Además se discuten términos como ciudad, urbanismo, pirámide o acrópolis, entre otros, que se suelen utilizar con mucha ligereza y que a la hora de realizar un análisis más profundo, resultan ambiguos o hasta confusos, debido a que fueron desarrollados originalmente en otros contextos culturales y no obedecen a la situación particular de las culturas mesoamericanas. El presente estudio contribuye a clarificar estos puntos críticos y a definir las categorías temáticas que deben ser seguidos en un análisis crítico desde el punto de vista arquitectónico y urbanístico.

Más allá de lo metodológico, este trabajo proporciona un sólido corpus de datos que puede servir a todos los

interesados en la cultura maya en particular, y la arquitectura americana en general, como base para realizar estudios comparativos. Según los razonamientos arquitectónicos expuestos previamente y siguiendo las pautas establecidas, se presentan planos normalizados de 40 sitios del Periodo Clásico Maya. Este registro se puede ampliar en el futuro siguiendo las mismas pautas. Pero con esta muestra representativa ya se perfilan claramente los principios urbanísticos utilizados por los mayas, manifestándose regularidades en la orientación de los ejes principales de los centros urbanos, criterios de ordenación urbana, pautas de visibilidad entre edificios de un mismo sitio, o tradiciones regionales que permiten definir áreas culturales.

Así, esta investigación se enmarca de manera idónea en la serie de publicaciones de la KAAK, que pretenden contribuir al conocimiento de la arqueología de culturas extraeuropeas, presentando nuevos datos y al mismo tiempo avanzando en los principios metodológicos de la disciplina, en este caso concreto de la arqueología y la arquitectura maya.

Markus Reindel