



<https://publications.dainst.org>

iDAI.publications

DIGITALE PUBLIKATIONEN DES
DEUTSCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS

Das ist eine digitale Ausgabe von / This is a digital edition of

Speidel, Michael – Fukushima, Tomoko

Dawn of Japan: Emperor Jimmu with his gods and warriors on third-century bronze mirrors

der Reihe / of the series

Forschungen zur Archäologie außereuropäischer Kulturen; Bd. 10

DOI: <https://doi.org/10.34780/a13t-adf9>

Herausgebende Institution / Publisher:
Deutsches Archäologisches Institut

Copyright (Digital Edition) © 2022 Deutsches Archäologisches Institut
Deutsches Archäologisches Institut, Zentrale, Podbielskiallee 69–71, 14195 Berlin, Tel: +49 30 187711-0
Email: info@dainst.de | Web: <https://www.dainst.org>

Nutzungsbedingungen: Mit dem Herunterladen erkennen Sie die Nutzungsbedingungen (<https://publications.dainst.org/terms-of-use>) von iDAI.publications an. Sofern in dem Dokument nichts anderes ausdrücklich vermerkt ist, gelten folgende Nutzungsbedingungen: Die Nutzung der Inhalte ist ausschließlich privaten Nutzerinnen / Nutzern für den eigenen wissenschaftlichen und sonstigen privaten Gebrauch gestattet. Sämtliche Texte, Bilder und sonstige Inhalte in diesem Dokument unterliegen dem Schutz des Urheberrechts gemäß dem Urheberrechtsgesetz der Bundesrepublik Deutschland. Die Inhalte können von Ihnen nur dann genutzt und vervielfältigt werden, wenn Ihnen dies im Einzelfall durch den Rechteinhaber oder die Schrankenregelungen des Urheberrechts gestattet ist. Jede Art der Nutzung zu gewerblichen Zwecken ist untersagt. Zu den Möglichkeiten einer Lizenzierung von Nutzungsrechten wenden Sie sich bitte direkt an die verantwortlichen Herausgeberinnen/Herausgeber der entsprechenden Publikationsorgane oder an die Online-Redaktion des Deutschen Archäologischen Instituts (info@dainst.de). Etwaige davon abweichende Lizenzbedingungen sind im Abbildungsnachweis vermerkt.

Terms of use: By downloading you accept the terms of use (<https://publications.dainst.org/terms-of-use>) of iDAI.publications. Unless otherwise stated in the document, the following terms of use are applicable: All materials including texts, articles, images and other content contained in this document are subject to the German copyright. The contents are for personal use only and may only be reproduced or made accessible to third parties if you have gained permission from the copyright owner. Any form of commercial use is expressly prohibited. When seeking the granting of licenses of use or permission to reproduce any kind of material please contact the responsible editors of the publications or contact the Deutsches Archäologisches Institut (info@dainst.de). Any deviating terms of use are indicated in the credits.

Picture Credits

Photographs and drawings are the authors' own, save the following:

Figure 17 and plate 12: Chikushino City Historical Museum (Chikushino shi rekishi hakubutsukan).

Figures 18, 36, and 37: Yasumura 2003, pls. 19, 13, and 3.

Figures 21, 26–30, and plate 17: Kyoto National Museum. Photo @KYOTOMUSE.

Figure 23: Tawaramoto Town, Board of Education.

Figure 24: Jōdo shū Garyū zan Gyōki-ji and Kaizu City, Board of Education (Kaizu shi kyōiku iinkai).

Figure 31: Gifu City Historical Museum.

Figure 32: Yoshinogari Town, Board of Education (Yoshinogari machi kyō iku iinkai).

Figure 35: Sahara / Harunari 1997, 81.

Figure 38: Tokyo National Museum.

Figure 41: Fujii 1979, 55.

Figure 43 and plate 16: Mikado shrine, Misato Town, Miyazaki Prefecture, Kyushu.

Figure 44: Tatsumi 1992, 11.

Figure 45 and plate 15: Kashiwara City Historical Sources Museum (Kashiwara shiritsu rekishi shiryō kan).

Figure 46: Google images.

