



<https://publications.dainst.org>

iDAI.publications

DIGITALE PUBLIKATIONEN DES
DEUTSCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS

Das ist eine digitale Ausgabe von / This is a digital edition of

Ugalde, María Fernanda

Iconografía de la cultura Tolita: lecturas del discurso ideológico en las representaciones figurativas del desarrollo regional

der Reihe / of the series

Forschungen zur Archäologie außereuropäischer Kulturen; Bd. 7

DOI: <https://doi.org/10.34780/nd2t-j23x>

Herausgebende Institution / Publisher:
Deutsches Archäologisches Institut

Copyright (Digital Edition) © 2022 Deutsches Archäologisches Institut
Deutsches Archäologisches Institut, Zentrale, Podbielskiallee 69–71, 14195 Berlin, Tel: +49 30 187711-0
Email: info@dainst.de | Web: <https://www.dainst.org>

Nutzungsbedingungen: Mit dem Herunterladen erkennen Sie die Nutzungsbedingungen (<https://publications.dainst.org/terms-of-use>) von iDAI.publications an. Sofern in dem Dokument nichts anderes ausdrücklich vermerkt ist, gelten folgende Nutzungsbedingungen: Die Nutzung der Inhalte ist ausschließlich privaten Nutzerinnen / Nutzern für den eigenen wissenschaftlichen und sonstigen privaten Gebrauch gestattet. Sämtliche Texte, Bilder und sonstige Inhalte in diesem Dokument unterliegen dem Schutz des Urheberrechts gemäß dem Urheberrechtsgesetz der Bundesrepublik Deutschland. Die Inhalte können von Ihnen nur dann genutzt und vervielfältigt werden, wenn Ihnen dies im Einzelfall durch den Rechteinhaber oder die Schrankenregelungen des Urheberrechts gestattet ist. Jede Art der Nutzung zu gewerblichen Zwecken ist untersagt. Zu den Möglichkeiten einer Lizenzierung von Nutzungsrechten wenden Sie sich bitte direkt an die verantwortlichen Herausgeberinnen/Herausgeber der entsprechenden Publikationsorgane oder an die Online-Redaktion des Deutschen Archäologischen Instituts (info@dainst.de). Etwaige davon abweichende Lizenzbedingungen sind im Abbildungsnachweis vermerkt.

Terms of use: By downloading you accept the terms of use (<https://publications.dainst.org/terms-of-use>) of iDAI.publications. Unless otherwise stated in the document, the following terms of use are applicable: All materials including texts, articles, images and other content contained in this document are subject to the German copyright. The contents are for personal use only and may only be reproduced or made accessible to third parties if you have gained permission from the copyright owner. Any form of commercial use is expressly prohibited. When seeking the granting of licenses of use or permission to reproduce any kind of material please contact the responsible editors of the publications or contact the Deutsches Archäologisches Institut (info@dainst.de). Any deviating terms of use are indicated in the credits.

Crédito de ilustraciones

2 Uhle 1927b: plano 2; 3 Valdez 1987: 18, fig. 8; 4 Valdez 1987: 30, fig. 19; 5 Valdez 1987: 35, fig. 26; 6-9, 19-21, 24-28, 29-52, 54-89, 91-182, 185-187, 190-196, 201-211, 216-228, 231-247, 248-260, 262-268 María Fernanda Ugalde; 11-12 El País Semanal, no. 1608, 22.07.2007; 22 Arte de la Tierra 1988: 45; 23 Sabolo 1986: 234; 183 Bouchard / Usselman 2003: 98; 184 Arte de la Tierra 1988: 32; 188 Makowski / Rucabado 2000: 201, fig. 22; 189 Donnan / McClelland 1999: 192, fig. 6.7; 197 Burger 1992: 112, fig. 102; 198 Burger 1992: 96, fig. 83; 199 Salazar / Burger 2000: 61, fig. 51; 200 Sabolo 1986: 209; 212-213 Ochatoma / Cabrera 2000: figs. 7-8; 214 Azteken 2003: 146, no. cat. 58; 215 Azteken 2003: 190, no. cat. 112; 229 Uhle 1927b: lám. 1, fig. 1; 230 Uhle 1927b: lám. 1, fig. 2; 261 Tello 1959: 295, fig. 88.