



<https://publications.dainst.org>

iDAI.publications

DIGITALE PUBLIKATIONEN DES  
DEUTSCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS

Das ist eine digitale Ausgabe von / This is a digital edition of

Ugalde, María Fernanda

## Iconografía de la cultura Tolita: lecturas del discurso ideológico en las representaciones figurativas del desarrollo regional

der Reihe / of the series

Forschungen zur Archäologie außereuropäischer Kulturen; Bd. 7

DOI: <https://doi.org/10.34780/nd2t-j23x>

**Herausgebende Institution / Publisher:**  
Deutsches Archäologisches Institut

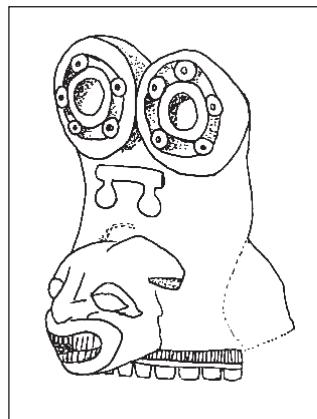
**Copyright (Digital Edition) © 2022 Deutsches Archäologisches Institut**  
Deutsches Archäologisches Institut, Zentrale, Podbielskiallee 69–71, 14195 Berlin, Tel: +49 30 187711-0  
Email: [info@dainst.de](mailto:info@dainst.de) | Web: <https://www.dainst.org>

**Nutzungsbedingungen:** Mit dem Herunterladen erkennen Sie die Nutzungsbedingungen (<https://publications.dainst.org/terms-of-use>) von iDAI.publications an. Sofern in dem Dokument nichts anderes ausdrücklich vermerkt ist, gelten folgende Nutzungsbedingungen: Die Nutzung der Inhalte ist ausschließlich privaten Nutzerinnen / Nutzern für den eigenen wissenschaftlichen und sonstigen privaten Gebrauch gestattet. Sämtliche Texte, Bilder und sonstige Inhalte in diesem Dokument unterliegen dem Schutz des Urheberrechts gemäß dem Urheberrechtsgesetz der Bundesrepublik Deutschland. Die Inhalte können von Ihnen nur dann genutzt und vervielfältigt werden, wenn Ihnen dies im Einzelfall durch den Rechteinhaber oder die Schrankenregelungen des Urheberrechts gestattet ist. Jede Art der Nutzung zu gewerblichen Zwecken ist untersagt. Zu den Möglichkeiten einer Lizenzierung von Nutzungsrechten wenden Sie sich bitte direkt an die verantwortlichen Herausgeberinnen/Herausgeber der entsprechenden Publikationsorgane oder an die Online-Redaktion des Deutschen Archäologischen Instituts ([info@dainst.de](mailto:info@dainst.de)). Etwaige davon abweichende Lizenzbedingungen sind im Abbildungsnachweis vermerkt.

**Terms of use:** By downloading you accept the terms of use (<https://publications.dainst.org/terms-of-use>) of iDAI.publications. Unless otherwise stated in the document, the following terms of use are applicable: All materials including texts, articles, images and other content contained in this document are subject to the German copyright. The contents are for personal use only and may only be reproduced or made accessible to third parties if you have gained permission from the copyright owner. Any form of commercial use is expressly prohibited. When seeking the granting of licenses of use or permission to reproduce any kind of material please contact the responsible editors of the publications or contact the Deutsches Archäologisches Institut ([info@dainst.de](mailto:info@dainst.de)). Any deviating terms of use are indicated in the credits.

## Apéndice 2

### Catálogo de elementos



TOCADO - T			
TIPO	SUB-TIPO	DESCRIPCIÓN	EJEMPLO
T-1		Capucha simple	cat. 1
	T-1.1	Capucha simple con una banda en el borde	cat. 13
	T-1.2	Capucha simple con el borde en forma de V invertida	cat. 193
	T-1.3	Capucha simple con un elemento decorativo delante y dos abultamientos detrás	cat. 282
	T-1.4	Capucha simple con un elemento esférico delante	cat. 1011
	T-1.5	Capucha simple, alargada, con uno o más abultamientos delante	cat. 317
	T-1.6	Capucha simple con una banda delgada alrededor	cat. 667
	T-1.7	Capucha simple con un abultamiento alargado en la parte delantera central	cat. 844
	T-1.8	Capucha simple con una línea incisa que bordea la cabeza y otra vertical sobre la frente	cat. 845
	T-1.9	Capucha simple con dos líneas verticales en el centro y numerosas líneas horizontales a los lados	cat. 1145
	T-1.10	Capucha simple, alargada hacia arriba en forma cónica	cat. 1652
	T-1.11	Capucha con una o más franjas pintadas de rojo	cat. 98
	T-1.12	Capucha simple con un elemento en forma de lengüeta en el centro	cat. 126
	T-1.12.1	Capucha simple con un elemento en forma de lengüeta en el centro y dos mechones de pelo a los lados	cat. 543
	T-1.13	Capucha simple con una franja de arandelas y una o dos líneas horizontales incisas encima	cat. 181
T-2		Tocado en forma de capucha simple en la parte delantera, y una especie de capa colgando en la parte trasera, con o sin decoración	cat. 639

TIPO	SUB-TIPO	DESCRIPCIÓN	EJEMPLO
T-3		Tocado en forma de rombo que enmarca el rostro, con un cono abierto en cada punta	cat. 243
T-4		Tocado con dos conos abiertos a los lados	cat. 610
T-5		Tocado grande, cuadrangular, con decoración de motivos geométricos	cat. 238
T-6		Tocado cuadrangular, con líneas incisas formando pequeños cuadrados	cat. 21
T-7		Tocado con motivo zoomorfo	
	T-7.1	En forma de felino	cat. 631
	T-7.2	En forma de ave	cat. 236
	T-7.3	En forma de búho o lechuza	cat. 675
	T-7.4	En forma de tiburón	cat. 679
	T-7.5	En forma de animal fantástico	cat. 217
T-8		Tocado con motivo antropomorfo	cat. 429
T-9		Tocado grande decorado con un rostro antropomorfo en el centro y puntos a los lados	cat. 234
T-10		Diadema cuadrangular con decoración de líneas incisas	cat. 103
T-11		Tocado en forma de medio cilindro	
	T-11.1	Decorado con arandelas	cat. 286
	T-11.2	Decorado con líneas incisas y pequeñas esferas en la parte delantera y con una especie de mantilla colgando en la parte trasera	cat. 521
T-12		Tocado grande, con puntas en los extremos, decorado con arandelas	cat. 199
T-13		Tocado simétrico con una arandela a cada lado y flecos	cat. 200
T-14		Tocado redondeado que bordea el rostro completo	
	T-14.1	Decorado con triángulos rellenos con líneas incisas	cat. 218
	T-14.2	Decorado con líneas incisas formando paneles	cat. 225
	T-14.3	Decorado con líneas verticales y volutas, alternadas	cat. 463
	T-14.4	Decorado con una banda y puntos	cat. 466
	T-14.5	Decorado con puntos grandes	cat. 902
	T-14.6	Decorado con arandelas	cat. 1219

TIPO	SUB-TIPO	DESCRIPCIÓN	EJEMPLO
	T-14.7	Conformado por varias bandas, unas con líneas incisas y otras llanas	cat. 1242
	T-14.8	Decorado con líneas incisas formando paneles, rellenos con motivos geométricos, y dos conos abiertos a los lados y un cilindro en el medio	cat. 1275
	T-14.9	Decorado con bandas alternadas llanas, de paneles con puntos, arandelas y de líneas incisas	cat. 1274
	T-14.10	Decorado con líneas verticales incisas y con dos conos a los lados	cat. 1271
	T-14.11	Decorado con un elemento central y paneles alrededor	cat. 1362
	T-14.12	Dividido en varias franjas, la más exterior dividida en paneles que contienen cada uno un punto	cat. 1369
	T-14.13	Ricamente decorado con grandes volutas, puntos, arandelas y líneas incisas	cat. 1428
	T-14.14	Decorado con grupos de tres puntos y flecos	cat. 1513
T-15		Tocado grande, simétrico, con penacho hacia atrás y/o los lados	cat. 228
T-16		Tocado conformado por numerosas lengüetas que posiblemente representan plumas	cat. 293
T-17		Tocado cuadrangular decorado con puntos	cat. 444
T-18		Tocado semicircular grande con una ranura en el medio	cat. 469
T-19		Tocado circular	
	T-19.1	Tocado circular con decoración incisa	cat. 281
	T-19.2	Tocado circular decorado con elementos esféricos	cat. 1348
T-20		Tocado cilíndrico	cat. 394
	T-20.1	Tocado cilíndrico con dos cintas colgando hacia los lados	cat. 441
	T-20.2	Tocado cilíndrico con decoración de líneas verticales incisas formando paneles y puntos dentro de éstos	cat. 743
	T-20.3	Tocado cilíndrico con tres elementos grandes encima, terminados en punta	cat. 585
T-21		Diadema sobre la frente	
	T-21.1	Decorada con elementos esféricos	cat. 318
	T-21.2	Decorada con elementos cónicos	cat. 305
	T-21.3	Decorada con elementos ovalados	cat. 733

TIPO	SUB-TIPO	DESCRIPCIÓN	EJEMPLO
	T-21.4	Decorada con elementos esféricos, con motivos incisos dentro de ellos	cat. 736
	T-21.5	Decorada con cuadrados concéntricos	cat. 1239
T-22		Diadema con un elemento cónico en el centro y dos elementos como lengüetas a los lados	cat. 295
T-23		Diadema decorada con líneas incisas formando motivos geométricos	cat. 1422
	T-23.1	Diadema decorada con líneas incisas formando motivos geométricos, con penacho hacia atrás y dos elementos a los lados	cat. 1425
	T-23.2	Diadema decorada con líneas incisas formando motivos geométricos y dos cabezas de serpiente en los extremos	cat. 1426
T-24		Diadema de tres elementos en forma de trapecio, decorados con líneas incisas	cat. 921
T-25		Diadema semicircular	cat. 422
	T-25.1	Diadema semicircular decorada con puntos	cat. 1162
	T-25.2	Diadema semicircular decorada con líneas verticales incisas	cat. 491
	T-25.3	Diadema semicircular decorada con cuadrados concéntricos	cat. 1420
	T-25.4	Diadema semicircular conformada por varios elementos trapezoidales, decorados	cat. 514
	T-25.5	Diadema semicircular conformada por dos bandas, decoradas con volutas	cat. 1367
	T-25.6	Diadema semicircular decorada con líneas incisas formando paneles y arandelas	cat. 1241
	T-25.6.1	Diadema semicircular decorada y con dos conos abiertos a los lados	cat. 1231
	T-25.6.2	Diadema semicircular decorada con líneas incisas formando paneles, dos conos abiertos a los lados y un cilindro arriba	cat. 1280
	T-25.7	Diadema semicircular decorada con arandelas rodeadas por círculos, como formando un diseño floral	cat. 1221
	T-25.8	Diadema semicircular decorada con triángulos	cat. 1259
	T-25.9	Diadema semicircular decorada ricamente con filas de diversos elementos	cat. 1366
	T-25.10	Diadema semicircular decorada con volutas y cuadrados concéntricos, alternados, y un motivo figurativo en el centro	cat. 1432

TIPO	SUB-TIPO	DESCRIPCIÓN	EJEMPLO
	T-25.11	Diadema semicircular decorada con volutas y líneas incisas, con una división en el medio	cat. 1441
	T-25.12	Diadema semicircular decorada con paneles de volutas y motivos escalonados, alternados, sobre una franja de puntos	cat. 1474
	T-25.13	Diadema semicircular decorada con líneas incisas formando paneles con motivos escalonados	cat. 1475
	T-25.14	Diadema semicircular decorada con una fila de arandelas y, sobre ella, una franja con líneas verticales incisas	cat. 1477
	T-25.15	Diadema semicircular decorada con grupos de líneas incisas con puntos encima	cat. 1486
	T-25.16	Diadema semicircular decorada con arandelas	cat. 1500
T-26		Banda delgada alrededor de la frente con un elemento en el centro	cat. 359
	T-27	Banda delgada alrededor de la frente con un elemento en el centro en forma de roseta y varios elementos triangulares a ambos lados	cat. 728
	T-28	Banda delgada alrededor de la frente con un elemento en el centro en forma de roseta y varios elementos triangulares a ambos lados, sobre una capucha decorada con líneas incisas formando cuadrados	cat. 729
	T-29	Banda delgada alrededor de la frente, decorada con líneas incisas y un lazo adelante	cat. 882
T-30		Banda gruesa alrededor de la frente	cat. 524
	T-30.1	Banda gruesa alrededor de la frente con un elemento grande y alargado en el centro	cat. 741
	T-30.2	Banda gruesa alrededor de la frente con un elemento grande y alargado en el centro y un elemento plano en forma de media luna encima	cat. 742
T-31		Tocado conformado por dos bandas decoradas hacia atrás de la cabeza	cat. 922
T-32		Tocado en forma de un cilindro sobre la cabeza, más ancho en la parte de arriba	cat. 923
	T-32.1	Tocado grande, en forma de cilindro sobre la cabeza, más ancho en la parte de arriba, con una decoración incisa de escalonado y voluta en la parte de abajo	cat. 265
T-33		Tocado grande decorado con arandelas	cat. 1121
T-34		Tocado grande, que enmarca todo el rostro, con motivo escalonado y sobre él arandelas y líneas incisas	cat. 932

TIPO	SUB-TIPO	DESCRIPCIÓN	EJEMPLO
T-35		Tocado conformado por una franja de arandelas pequeñas y sobre ella, una franja grande con líneas verticales incisas	cat. 1518
T-36		Tocado grande, con un elemento central y dos laterales, decorado con líneas incisas y círculos o arandelas	cat. 1344
T-37		Tocado grande de dos cuerpos, uno abultado arriba y una especie de capucha con flecos en el borde, debajo	cat. 261
T-38		Tocado grande, plano y escalonado, con una banda sobre la frente decorada con líneas verticales incisas	cat. 273

#### PEINADO - Pei

TIPO	SUB-TIPO	DESCRIPCIÓN	EJEMPLO
Pei-1		Pelo suelto	
	Pei-1.1	Largo	
	Pei-1.1.1	Con un abultamiento a cada lado	cat. 251
	Pei-1.1.2	Con varios abultamientos sobre la frente	cat. 300
	Pei-1.2	Corto	
	Pei-1.3	Con una parte visible delante, debajo de una capucha simple	cat. 291
Pei-2		Pelo trenzado en varios abultamientos hacia delante	cat. 432
Pei-3		Pelo trenzado hacia atrás en numerosas trenzas delgadas	cat. 661
Pei-4		Una coleta a cada lado colgando sobre los hombros	cat. 521
Pei-5		Dos moños cortos de pelo a los lados o atrás	cat. 184
Pei-6		Dos mechones delgados de pelo colgando sobre la espalda	cat. 320
Pei-7		Varias trenzas colgantes y una alrededor de la frente	cat. 194
Pei-8		Pelo con raya al medio recogido atrás en dos coletas. Una banda alrededor de la frente	cat. 219
Pei-9		Pelo agarrado hacia atrás en tres moños, y suelto sobre la espalda	cat. 288
Pei-10		Pelo rapado, con dos líneas sin rasurar en el medio y un mechón corto atrás	cat. 551

OREJERAS - O			
TIPO	SUB-TIPO	DESCRIPCIÓN	EJEMPLO
O-1		Orejera en forma de esfera o disco	cat. 1
	O-1.1	Orejera en forma de disco con pequeña esfera en el medio	cat. 24
	O-1.2	Orejera conformada por una esfera y una arandela sobre ella	cat. 282
	O-1.3	Orejera conformada por dos o más esferas o discos	cat. 743
	O-1.4	Orejera decorada con incisiones en forma de líneas y puntos	cat. 445
	O-1.5	Orejera en forma de disco con líneas incisas cruzadas	cat. 155
O-2		Orejera en forma de varias esferas con orificio central	cat. 11
O-3		Orejera en forma de arandela	cat. 29
O-4		Orejera compuesta por dos elementos entrelazados, uno largo cilíndrico y otro corto circular	cat. 234
O-5		Orejera de cuentas grandes, llanas, que cubren toda la oreja	cat. 96
O-6		Orejera compuesta por dos arandelas entrelazadas	cat. 350
O-7		Pendientes largos, llanos	cat. 242
O-8		Pendientes largos con varios elementos	cat. 1386
O-9		Pendientes largos en forma de flecos	cat. 203
O-10		Pendientes largos compuestos por una arandela o disco grande y flecos	cat. 218
O-11		Orejera en forma de roseta	cat. 309
O-12		Pendientes largos compuestos por arandelas pequeñas y grandes	cat. 420
O-13		Orejera compuesta por una esfera grande y un elemento cilíndrico debajo	cat. 441
O-14		Orejera compuesta por una arandela de la que se desprenden dos pendientes largos, llanos, que terminan en una arandela cada uno	cat. 1132
O-15		Orejera en forma de clavo	cat. 1222
O-16		Orejera compuesta por una arandela y pendientes muy largos divididos en paneles, decorados con elementos circulares	cat. 1241

NARIGUERA - N			
TIPO	SUB-TIPO	DESCRIPCIÓN	EJEMPLO
N-1		Nariguera redonda	cat. 10
N-2		Nariguera en forma de aro	cat. 384
	N-2.1	Nariguera en forma de aro, interrumpido en la parte inferior	cat. 12
	N-2.2	Nariguera en forma de aro con elementos alargados a los lados	cat. 223
N-3		Nariguera de dos esferas	cat. 57
N-4		Nariguera de dos elementos a los lados de la nariz	cat. 97
N-5		Nariguera alargada hacia los lados	
	N-5.1	Con una esfera en el medio	cat. 328
	N-5.2	En forma de media luna	cat. 332
	N-5.2.1	En forma de media luna con una esfera en el centro	cat. 432
N-9		Nariguera conformada por un elemento cónico a cada lado de la nariz	cat. 1263
N-10		Nariguera conformada por una arandela a cada lado de la nariz	cat. 1426

BEZOTE - B			
TIPO	SUB-TIPO	DESCRIPCIÓN	EJEMPLO
B-1		Bezote esférico	cat. 1632
B-2		Bezote en forma de arandela	cat. 51
B-3		Bezote grande decorado con líneas incisas	cat. 223
B-4		Dos elementos esféricos a los lados de la boca	cat. 282
B-5		Dos pequeñas arandelas a los lados y una debajo de la boca	cat. 667
B-6		Bezote que enmarca la boca y tiene a cada lado un adorno curvilíneo	cat. 1008
B-7		Dos cintas o cuerdas delgadas colgando de la boca o del adorno facial, bajo la boca	cat. 1371
B-8		Bezote en forma de aro que enmarca el pico (solo en representaciones de personajes con rasgos de ave)	cat. 1099

PULSERA - Pu			
TIPO	SUB-TIPO	DESCRIPCIÓN	EJEMPLO
Pu-1		Una banda lisa	cat. 6
Pu-2		Dos bandas lisas	cat. 154
Pu-3		Más de dos bandas lisas	cat. 98
Pu-4		Varias filas delgadas	cat. 23
Pu-5		Varias filas de cuentas rectangulares y cuadradas, alternadas	cat. 39
	Pu-5.1	Varias filas de cuentas rectangulares y cuadradas, alternadas, y elementos decorativos redondos	cat. 1240
Pu-6		Tres bandas, dos lisas y la intermedia decorada con círculos	cat. 96
Pu-7		Una banda con líneas verticales incisas	cat. 551
Pu-8		Dos bandas con líneas verticales incisas	cat. 219
Pu-9		Más de dos bandas con líneas verticales incisas	cat. 108
Pu-10		Una fila de cuentas grandes, cuadrangulares	cat. 543
Pu-11		Una fila de cuentas esféricas	cat. 1533

AJORCA - A			
TIPO	SUB-TIPO	DESCRIPCIÓN	EJEMPLO
A-1		Una banda lisa	cat. 304
A-2		Dos bandas lisas	cat. 289
A-3		Más de dos bandas lisas	cat. 109
A-4		Dos grupos de bandas, en las canillas y en las rodillas	cat. 308
A-5		Varias bandas con líneas verticales incisas	cat. 317
A-6		Una fila de cuentas esféricas grandes	cat. 1144
A-7		Una banda gruesa con líneas verticales incisas	cat. 551
A-8		Una banda debajo de la rodilla decorada con elementos redondos y, debajo de ella, varias filas de cuentas rectangulares y cuadradas	cat. 1240

COLLAR - C			
TIPO	SUB-TIPO	DESCRIPCIÓN	EJEMPLO
C-1		Collar llano o de una fila de cuentas con un pendiente vertical	cat. 157
C-2		Collar de cuentas esféricas	cat. 650
C-3		Collar de varias filas de cuentas alargadas, rectangulares y cuadradas	cat. 60
	C-3.1	Collar de varias filas de cuentas alargadas, rectangulares y cuadradas, y dos filas de cuentas en el centro que caen verticalmente	cat. 6
	C-3.2	Collar de varias filas de cuentas alargadas, rectangulares y cuadradas, y varios pendientes rectangulares en el centro	cat. 343
C-4		Collar de forma redondeada, con un largo pendiente en el medio engrosado en la parte inferior	cat. 356
C-5		Collar en forma de “Y”	cat. 2
C-6		Collar de varias filas de cuentas cuadradas, todas de igual tamaño	cat. 309
C-7		Collar corto de dos o más filas llanas	cat. 115
C-8		Collar largo con un pendiente circular	cat. 158
C-9		Collar de una fila de cuentas esféricas y rectangulares, alternadas	cat. 184
C-10		Collar de una fila de cuentas cuadradas	cat. 420
C-11		Collar en forma de “V” con un pendiente en forma de media luna	cat. 347
C-12		Collar de una fila de cuentas pequeñas y dos pendientes rectangulares en el centro que caen verticalmente	cat. 790
C-13		Collar de dos filas y un pendiente vertical	cat. 113
C-14		Collar de dos filas y dos o más pendientes verticales	cat. 57

PECTORAL - P			
TIPO	SUB-TIPO	DESCRIPCIÓN	EJEMPLO
P-1		Pectoral en forma de poncho corto	cat. 477
	P-1.1	Decorado con arandelas	cat. 197
	P-1.2	Decorado con arandelas y flecos en el borde	cat. 1477
	P-1.3	Decorado con líneas incisas formando cuadrados	cat. 200
	P-1.4	Decorado con abultamientos esféricos	cat. 203
	P-1.5	Decorado con abultamientos esféricos, cada uno con dos líneas	cat. 1130
P-2		Pectoral en forma de dos o tres bandas lisas	cat. 22
P-3		Pectoral en forma de medalla grande, redonda	cat. 1236
	P-3.1	Pectoral en forma de medalla grande, redonda y trapecio alargado	cat. 176
	P-3.2	Pectoral en forma de medalla grande, redonda con triángulos alrededor formando un diseño estrellado	cat. 546
	P-3.3	Pectoral en forma de medalla grande, redonda, con un círculo pequeño en el medio y tres triángulos debajo	cat. 944
	P-3.4	Pectoral en forma de dos medallas redondas	cat. 949
P-4		Pectoral en forma de V	cat. 1394
P-5		Pectoral conformado por varias filas de cuentas y una medalla redonda	cat. 193
P-6		Pectoral conformado por varias filas de cuentas rectangulares y flecos	cat. 199
P-7		Pectoral de cuentas en forma de colmillos	cat. 226
P-8		Pectoral redondeado	cat. 1133
	P-8.1	Pectoral redondeado, decorado con arandelas	cat. 699
	P-8.2	Pectoral redondeado con una medalla redonda debajo	cat. 639
	P-8.3	Pectoral redondeado, decorado con líneas incisas y tres medallas redondas debajo	cat. 231
	P-8.4	Pectoral redondeado decorado con líneas incisas verticales	cat. 1478
	P-8.5	Pectoral redondeado conformado por una línea central de esferas bordeada por dos bandas lisas	cat. 697
	P-8.6	Pectoral redondeado decorado con líneas incisas en forma de zig-zag entrecruzado	cat. 848

TIPO	SUB-TIPO	DESCRIPCIÓN	EJEMPLO
	P-8.7	Pectoral redondeado decorado con arandelas y flecos	1218
	P-8.8	Pectoral redondeado decorado con una fila de puntos o arandelas y otra de triángulos debajo	cat. 1500
P-9		Pectoral conformado por varias filas de cuentas, rectangulares y cuadradas, y un pendiente	
	P-9.1	Pendiente en forma de una arandela circular o elíptica y flecos	cat. 251
	P-9.2	Pendiente en forma de dos discos	cat. 350
	P-9.3	Otros pendientes	cat. 1105
P-10		Pectoral conformado por cuentas rectangulares largas	cat. 315
	P-10.1	Pectoral conformado por cuentas rectangulares largas y cuentas esféricas en el borde inferior	cat. 337
	P-10.1.1	Pectoral conformado por cuentas rectangulares largas y cuentas esféricas en el borde inferior, y una medalla grande redonda debajo	cat. 1144
	P-10.1.2	Pectoral conformado por cuentas rectangulares largas y cuentas esféricas en el borde inferior, debajo de un collar del tipo C-3	cat. 685
	P-10.2	Pectoral conformado por cuentas rectangulares largas y cuentas esféricas en el borde superior	cat. 305
	P-10.3	Pectoral conformado por cuentas rectangulares largas y varias filas de cuentas cortas en el borde superior	cat. 316
	P-10.4	Pectoral conformado por cuentas rectangulares largas y una medalla redonda debajo	cat. 1366
P-11		Pectoral en forma de chaleco, con un objeto discoidal que cubre el órgano sexual	cat. 521
P-12		Pectoral en forma de chaleco que llega hasta la cintura	cat. 631
P-13		Pectoral en forma de una medalla elipsoidal con un trapecio debajo	cat. 1244
P-14		Pectoral en forma de rostro	cat. 1424

OTROS ADORNOS			
TIPO	SUB-TIPO	DESCRIPCIÓN	EJEMPLO
Dis		Disfraz de felino	cat. 461
M		Máscara	
	M-1	Máscara zoomorfa	cat. 469
	M-2	Máscara con un rostro antropomorfo debajo de una cabeza zoomorfa	cat. 513
	M-3	Máscara que cubre la mitad superior del rostro	cat. 514
	M-4	Máscara antropomorfa	cat. 521
	M-5	Máscara con forma de mariposa	cat. 522
	M-6	Máscara que cubre la mitad del rostro (hemisféricamente)	cat. 523
Adfac		Adorno facial que enmarca los ojos y parte del rostro	cat. 693
Adfre		Adorno sobre la frente	cat. 924
Pez		Adorno en los pezones	cat. 315
Ara		Objeto en forma de arandela en la palma de la mano	cat. 1144
Lad		Lengua con adorno circular	cat. 1670
Cor		Dos cordeles colgando sobre el pecho	cat. 1377
Ban		Banda cruzada sobre el pecho	cat. 1398

FALDA - F			
TIPO	SUB-TIPO	DESCRIPCIÓN	EJEMPLO
F-1		Falda sin decoración	cat. 6
F-2		Falda decorada con incisiones de líneas verticales y motivo escalonado	cat. 29
F-3		Falda decorada con incisiones círculos concéntricos y líneas horizontales	cat. 11
F-4		Falda decorada con motivos escalonados	cat. 201

TAPARRABO - Ta			
TIPO	SUB-TIPO	DESCRIPCIÓN	EJEMPLO
Ta-1		Taparrabo en forma de T	cat. 220
	Ta-1.1	Taparrabo en forma de T, decorado con líneas incisas y dos cabezas zoomorfas a los lados de la parte colgante	cat. 1240
Ta-2		Taparrabo con nudo	cat. 194
Ta-3		Taparrabo trapezoidal	cat. 195
	Ta-3.1	Taparrabo trapezoidal decorado con flecos	cat. 267
Ta-4		Taparrabo decorado con pequeñas esferas	cat. 203
Ta-5		Taparrabo triangular	cat. 222
Ta-6		Taparrabo de varias piezas trapezoidales, como faldellín, decorado con líneas incisas	cat. 225
Ta-7		Taparrabo de varias piezas redondeadas, como faldellín	cat. 281
	Ta-7.1	Taparrabo redondeado, como faldellín, decorado con puntos	cat. 453

OTRAS PRENDAS DE VESTIR			
TIPO	SUB-TIPO	DESCRIPCIÓN	EJEMPLO
Cint		Banda alrededor de la cintura	cat. 92
Fald		Faldellín corto, con flecos	cat. 218
Cap		Capa	cat. 400
Emp		Traje de “emplumado”	cat. 228
Bra		Cintas colgando sobre los brazos extendidos	cat. 1410

ELEMENTOS CORPORALES			
TIPO	SUB-TIPO	DESCRIPCIÓN	EJEMPLO
Def		Deformación craneana	cat. 343
Dent		Boca abierta, enseñando la dentadura humana	cat. 39
Col		Colmillos	cat. 1178
L		Lengua colgante	cat. 958
Lbi		Lengua bífida	cat. 976
Org		Órgano sexual masculino erecto	cat. 289
Omb		Ombligo señalado	cat. 305
Omb dec		Decoración en el ombligo	cat. 148
Pes		Pestañas pronunciadas	cat. 1005
Ovac		Ojo vaciado	cat. 1141
Oalm		Ojo almendrado	cat. 935
Ored		Ojo redondo	cat. 975
Oal		Ojo alargado hacia la parte exterior	cat. 1126
Ovol		Ojo con voluta	cat. 1453
Od		Ojo en forma de “D”	cat. 1050
Odob		Ojo doble (dos pares de ojos)	cat. 1006
Nvol		Nariz en forma de voluta	cat. 1470
Narr		Nariz arrugada	cat. 1377
Npi		Nariz en forma de pico de ave	cat. 1234
Tat		Tatuaje	cat. 608
Arr		Arrugas en la piel	cat. 145
Colu		Columna vertebral enfatizada	cat. 148
Cos		Costillas enfatizadas	cat. 352
Tri		Triángulo alrededor del ombligo	cat. 305
Lin		Una línea vertical desde la frente hasta la nariz	cat. 937
Lin+es		Una línea vertical desde la frente hasta la nariz, que se prolonga a lo largo de toda la espalda y termina en la cola	cat. 939
An		Anexo curvilíneo sobre la cabeza	cat. 1528

OTROS ELEMENTOS			
TIPO	SUB-TIPO	DESCRIPCIÓN	EJEMPLO
Serp		Serpiente	
Pserp		Serpiente en lugar de pene	cat. 128
Cuserp		Serpiente alrededor del cuello	cat. 1421
Ciserp		Serpiente alrededor de la cintura	cat. 546
Mserp		Serpiente agarrada con las manos	cat. 1421
Bserp		Serpiente enroscada en los brazos	cat. 544
Piserp		Serpiente enroscada en las piernas	cat. 201
Caserp		Serpiente sobre la cabeza	cat. 648
Oserp		Serpiente saliendo del ojo o sobre él	cat. 1421
Boserp		Serpiente saliendo de la boca	cat. 546
Piserp		Serpiente agarrada en el pico	cat. 1094
Peserp		Serpiente en lugar de pelo	cat. 1586
Fruto		Mazorca de maíz o fruto no identificable	cat. 934
Fla		Flauta de pan	cat. 427
Rem		Remo	cat. 524
Llip		Lliptero y espátula	cat. 323
Lan		Lanza	cat. 238
Disc		Objeto en forma de disco	cat. 249
Esc		Escudo	cat. 422
Can		Canasta o recipiente sobre la espalda	cat. 552
Bas		Bastón	cat. 296
Cue		Cuerda atando al personaje	cat. 577