



<https://publications.dainst.org>

iDAI.publications

DIGITALE PUBLIKATIONEN DES
DEUTSCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS

Das ist eine digitale Ausgabe von / This is a digital edition of

Gilabert Sansalvador, Laura

La bóveda en la arquitectura Maya

der Reihe / of the series

Forschungen zur Archäologie außereuropäischer Kulturen 18

DOI: <https://doi.org/10.34780/2z2o-f062>

Herausgebende Institution / Publisher:
Deutsches Archäologisches Institut

Copyright (Digital Edition) © 2022 Deutsches Archäologisches Institut
Deutsches Archäologisches Institut, Zentrale, Podbielskiallee 69–71, 14195 Berlin, Tel: +49 30 187711-0
Email: info@dainst.de | Web: <https://www.dainst.org>

Nutzungsbedingungen: Mit dem Herunterladen erkennen Sie die Nutzungsbedingungen (<https://publications.dainst.org/terms-of-use>) von iDAI.publications an. Sofern in dem Dokument nichts anderes ausdrücklich vermerkt ist, gelten folgende Nutzungsbedingungen: Die Nutzung der Inhalte ist ausschließlich privaten Nutzerinnen / Nutzern für den eigenen wissenschaftlichen und sonstigen privaten Gebrauch gestattet. Sämtliche Texte, Bilder und sonstige Inhalte in diesem Dokument unterliegen dem Schutz des Urheberrechts gemäß dem Urheberrechtsgesetz der Bundesrepublik Deutschland. Die Inhalte können von Ihnen nur dann genutzt und vervielfältigt werden, wenn Ihnen dies im Einzelfall durch den Rechteinhaber oder die Schrankenregelungen des Urheberrechts gestattet ist. Jede Art der Nutzung zu gewerblichen Zwecken ist untersagt. Zu den Möglichkeiten einer Lizenzierung von Nutzungsrechten wenden Sie sich bitte direkt an die verantwortlichen Herausgeberinnen/Herausgeber der entsprechenden Publikationsorgane oder an die Online-Redaktion des Deutschen Archäologischen Instituts (info@dainst.de). Etwaige davon abweichende Lizenzbedingungen sind im Abbildungsnachweis vermerkt.

Terms of use: By downloading you accept the terms of use (<https://publications.dainst.org/terms-of-use>) of iDAI.publications. Unless otherwise stated in the document, the following terms of use are applicable: All materials including texts, articles, images and other content contained in this document are subject to the German copyright. The contents are for personal use only and may only be reproduced or made accessible to third parties if you have gained permission from the copyright owner. Any form of commercial use is expressly prohibited. When seeking the granting of licenses of use or permission to reproduce any kind of material please contact the responsible editors of the publications or contact the Deutsches Archäologisches Institut (info@dainst.de). Any deviating terms of use are indicated in the credits.

Zusammenfassung

Mit einer langen Bautradition, die sich über mehr als zehn Jahrhunderte erstreckt, ist das Gewölbe eines der charakteristischsten Elemente der Maya-Architektur. Dieses System der Überdachung in Steinkonstruktionen, das auf dem Prinzip der Annäherung von überkragenden Steinlagen basiert, zeigt einerseits die Kontinuität, die die Konstruktionstechniken in dieser alten Zivilisation hatten, und andererseits die Unterschiede in der technologischen Entwicklung, die sich zwischen den verschiedenen Regionen des Maya-Tieflandes ausbildeten.

Die vorliegende Arbeit, eine überarbeitete Version der Doktorarbeit der Autorin, befasst sich mit der Untersuchung des Maya-Gewölbes durch die Dokumentation und detaillierte Analyse einer großen Anzahl von Gewölben aus verschiedenen Regionen und Zeitphasen. Die aus der Feldarbeit gewonnenen Informationen, ergänzt durch Daten aus bibliographischen Quellen, wurden in eine Datenbank eingegeben, die speziell für die Archivierung, Analyse und den Vergleich aller Merkmale der Gewölbe der Maya-Kultur konzipiert wurde. Dieses Korpus von Maya-Gewölben wird aus architektonischer Sicht analysiert, wobei verschiedene Aspekte wie Form, Geometrie, Funktion, Symbolik und konstruktive

Merkmale des Gewölberaums unter besonderer Berücksichtigung der technologischen Entwicklung berücksichtigt werden. Auf dieser Grundlage wird eine allgemeine Klassifizierung der Maya-Gewölbe nach verschiedenen Kriterien vorgeschlagen.

Durch die vergleichende Untersuchung des Korpus konnten die charakteristischen Merkmale und Besonderheiten der Gewölbe in verschiedenen Regionen des Mayagebietes identifiziert und ihre Entwicklung im Laufe der Zeit analysiert werden. Dies ermöglichte die Formulierung von Hypothesen über die historischen Beziehungen zwischen den verschiedenen Regionen und den möglichen Transfer von konstruktivem Wissen.

Die Beobachtung des aktuellen Erhaltungszustands der untersuchten Gebäude hat es uns außerdem ermöglicht, die Prozesse des Verfalls zu analysieren, die diese Strukturen beeinträchtigen. Als Ergebnis dieser Untersuchung schlagen wir einige allgemeine Kriterien vor, die für die Ausgrabung, Konservierung und Restaurierung von Maya-Gewölben gelten sollten. Die Maya-Gewölbe sind Teil eines wichtigen architektonischen Kulturerbes, dessen Erhalt in vielen Fällen ernsthaft bedroht ist.