



<https://publications.dainst.org>

iDAI.publications

DIGITALE PUBLIKATIONEN DES
DEUTSCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS

Das ist eine digitale Ausgabe von / This is a digital edition of

Gilabert Sansalvador, Laura

La bóveda en la arquitectura Maya

der Reihe / of the series

Forschungen zur Archäologie außereuropäischer Kulturen 18

DOI: <https://doi.org/10.34780/2z2o-f062>

Herausgebende Institution / Publisher:
Deutsches Archäologisches Institut

Copyright (Digital Edition) © 2022 Deutsches Archäologisches Institut
Deutsches Archäologisches Institut, Zentrale, Podbielskiallee 69–71, 14195 Berlin, Tel: +49 30 187711-0
Email: info@dainst.de | Web: <https://www.dainst.org>

Nutzungsbedingungen: Mit dem Herunterladen erkennen Sie die Nutzungsbedingungen (<https://publications.dainst.org/terms-of-use>) von iDAI.publications an. Sofern in dem Dokument nichts anderes ausdrücklich vermerkt ist, gelten folgende Nutzungsbedingungen: Die Nutzung der Inhalte ist ausschließlich privaten Nutzerinnen / Nutzern für den eigenen wissenschaftlichen und sonstigen privaten Gebrauch gestattet. Sämtliche Texte, Bilder und sonstige Inhalte in diesem Dokument unterliegen dem Schutz des Urheberrechts gemäß dem Urheberrechtsgesetz der Bundesrepublik Deutschland. Die Inhalte können von Ihnen nur dann genutzt und vervielfältigt werden, wenn Ihnen dies im Einzelfall durch den Rechteinhaber oder die Schrankenregelungen des Urheberrechts gestattet ist. Jede Art der Nutzung zu gewerblichen Zwecken ist untersagt. Zu den Möglichkeiten einer Lizenzierung von Nutzungsrechten wenden Sie sich bitte direkt an die verantwortlichen Herausgeberinnen/Herausgeber der entsprechenden Publikationsorgane oder an die Online-Redaktion des Deutschen Archäologischen Instituts (info@dainst.de). Etwaige davon abweichende Lizenzbedingungen sind im Abbildungsnachweis vermerkt.

Terms of use: By downloading you accept the terms of use (<https://publications.dainst.org/terms-of-use>) of iDAI.publications. Unless otherwise stated in the document, the following terms of use are applicable: All materials including texts, articles, images and other content contained in this document are subject to the German copyright. The contents are for personal use only and may only be reproduced or made accessible to third parties if you have gained permission from the copyright owner. Any form of commercial use is expressly prohibited. When seeking the granting of licenses of use or permission to reproduce any kind of material please contact the responsible editors of the publications or contact the Deutsches Archäologisches Institut (info@dainst.de). Any deviating terms of use are indicated in the credits.

Agradecimientos

Esta investigación sobre la bóveda maya ha sido posible gracias al apoyo de muchas personas e instituciones que han contribuido, de diferentes maneras, a la elaboración del presente trabajo.

En primer lugar, quiero agradecer al director de esta tesis doctoral, el Dr. Gaspar Muñoz Cosme, su inestimable apoyo y el haberme introducido en el fascinante mundo de la investigación. Me gustaría agradecerle expresamente su dedicación y guía, y el haberme acompañado durante todas las etapas de la elaboración de esta tesis doctoral. Sus consejos, correcciones, revisiones y propuestas han sido determinantes en la realización de este trabajo sobre la bóveda maya.

Asimismo, quisiera agradecer su apoyo a la Dra. Cristina Vidal Lorenzo, quien junto con el Dr. Gaspar Muñoz Cosme, dirige el Proyecto La Blanca. A ambos, gracias por contagiarme la pasión por el estudio de la cultura maya y por darme la oportunidad de formar parte de su grupo de trabajo. Quiero agradecer a todos y cada uno de los compañeros del equipo su apoyo y entusiasmo en todos los trabajos realizados, tanto en Guatemala como en Valencia. Especialmente a Andrea Peiró Vitoria, Rosana Martínez Vanaclocha, Núria Feliu Beltrán, Patricia Horcajada Campos y Andrea Aliperta, por su ayuda y sus ánimos, por las enriquecedoras charlas y sugerencias y por todas las vivencias y experiencias compartidas durante este recorrido. A todo el equipo del Proyecto La Blanca, gracias.

La elaboración de esta tesis doctoral ha sido posible gracias al auspicio del Programa Estatal de Promoción del Talento y su Empleabilidad en I+D+i del Ministerio de Ciencia, Innovación e Universidades de España, a través de un Contrato Predoctoral para la Formación de Doctores (BES-2015-071296) concedido en el marco del proyecto de investigación "Arquitectura maya. Sistemas constructivos, estética formal y nuevas tecnologías" (BIA2014-53887C2-1-P). La financiación recibida a través de dicho contrato FPI para la realización de estancias en el extranjero, así como la Beca del Programa de Movilidad Académica concedida por la Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado (AUIP), me han permitido realizar varias estancias en Centroamérica y han contribuido determinadamente a la obtención de los resultados de esta investigación.

Asimismo, quiero dar las gracias al Dr. Josep Lligórrred Perramon, tutor de mis estancias en Yucatán, por su apoyo, sus consejos y su hospitalidad, así como por acceder a revisar y evaluar esta tesis doctoral. Gracias tam-

bién a la Dra. Mónica Cejudo Collera y al Dr. Markus Reindel que actuaron como revisores, por sus sugerencias y comentarios. Extiendo los agradecimientos a los investigadores que me han acogido durante las estancias realizadas en Mérida: a la Dra. Lucía Tello Peón, Directora de la Unidad de Posgrado e Investigación de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán, por su apoyo durante mis estancias en dicho centro, y al Antropólogo Eduardo López Calzada, Delegado del Instituto Nacional de Antropología e Historia en Yucatán, por facilitarme el acceso y la toma de datos en los sitios arqueológicos y por su hospitalidad y amable acogida. Quisiera también expresar mi profundo agradecimiento al Maestro Arqueólogo José Huchim Herrera, por acogerme en Uxmal, por su gran apoyo en Yucatán, por las enriquecedoras conversaciones mantenidas y por contagiarme la pasión por la arquitectura Puuc.

Los resultados obtenidos en este trabajo no se habrían podido alcanzar sin la ayuda de todas las personas e instituciones que me han apoyado, de diferentes modos, en las expediciones a México, Guatemala, Belice y Honduras, en las visitas a los sitios arqueológicos y en el trabajo de campo realizado. Gracias a todos los responsables, técnicos y vigilantes de los sitios arqueológicos estudiados, que me han permitido acceder a los edificios y me han acompañado en los recorridos, y a los que no podría nombrar de forma individual porque la lista sería interminable. Quisiera agradecer expresamente a la Dra. Rosario Domínguez y a Raymundo González por su apoyo en Campeche; a la Dra. Iken Paap por recibirnos en Dzehkabtún; al Dr. Ilan Vit Suzan, por acompañarme en la visita a Dzibilchaltún y por los debates y charlas mantenidas; a la Arqueóloga Lourdes Toscano Hernández por sus enriquecedores comentarios y sugerencias; al Arqueólogo Marco Antonio Santos Ramírez, director de la zona arqueológica de Chichén Itzá, y al Arqueólogo Juan Octavio Juárez Rodríguez por su apoyo en este fascinante enclave; al Arquitecto Luis Fernando Cruz Pacheco por su apoyo en Uxmal y en varios sitios del área Puuc; a Don Hernán Perera Novelo, de Santa Elena Nohcacab, por enseñarme y resolver mis dudas sobre la *nah*, la casa maya; a Auner Fidel Teo Pineda y a Auner Isau Teo Rodríguez por su apoyo en las visitas a Nakum; a los amigos de la Cooperativa Técnica Agropecuaria de Las Cruces (Petén), por acogernos en La Técnica y acompañarnos a Piedras Negras; y a Germán Pérez, chofer del Proyecto La Blanca, por su apoyo en Petén y por su amistad y energía positiva.

Gracias a los colegas y amigos de ambos lados del Atlántico que he ido conociendo durante este recorrido académico y personal y que han apoyado, directa o indirectamente, este trabajo: a Diana Calderón Coyotl, a Ana Laura Rosado Torres y especialmente a Patricia Andrea Amaya Medina, quien hizo que me sintiera como en casa durante mis estancias en México.

Y finalmente, muchas gracias a mis amigas y amigos del alma: Tere, Raquel, Laura, Aza, Pepem, Noemí, Naia-

ra, Maria y Lidia, por apoyarme durante estos años, por los ánimos en los momentos difíciles y por las celebraciones en los buenos momentos, por estar ahí en el día a día, cerca o lejos. Gracias a Riccardo Montuori, por su ayuda, apoyo y ánimos cada día, por ser mi compañero de vida y estar a mi lado. Y por supuesto a mi familia: a mis tíos, primos y abuelos, sobre todo a mi querida hermana Maria y a mis padres, José Miguel y María Milagro, por estar ahí siempre y apoyarme en todo, *moltes gràcies*.